

Anhang II
Concerto IV (BWV 1055)
Continuo-Stimme mit Zusätzen für eine Wiederaufführung um 1742

1. *spiccato*

6

12

18 *solo* *p* *solo* *f* *tutti* *f*

33 *tutti* *f*

37

42 *solo* *p* *tutti* *f* *solo* *p*

52 *tutti* *f* *f* *solo* *p*

62 *tutti* *f* *solo* *p*

73 *solo* *p* *tutti* *f*

80 *solo* *p*

89 *spiccato*

94

100

2. Larghetto

tutti

8

24

30

35

3. Allegro ma non tanto

tutti

10

21

40

56 *solo*
 # 6 6 6 6 5 # 6 7 # 7 6 5 7 6 5
 p

66 7 7 6 7 5 1 # 4+ 6 3 *tutti*
 f

79 6 6 6 6 5 # 1 *solo* 6 7 5 # 1 6 7 #
 p

90 3 # 6 6 6 6 # 6 7 # 6 # 4+
 p

103 6 7 # 5 7 # 2 *tutti* 4 5 4+ 7 # 6
 f

115 4 5 4+ 6 *solo* 5 5 7 7 6 7 5 - 5 5 6 6 7 5
 p

126 # 2 *tasto solo* 6 6 5 5 6 6 5 #
 f

138 *tutti* 5 6 5 6 6 7 5 4
 f

152 *solo* 6 5 7 7 6 5 7 6 6 4 7 6 5 6 5
 p

165 1 *tutti* 4+ 6 6 *solo* 6 5 4+ 6 5 *tutti* 6 6
 f f

178 7 5 5 6 6 6 6 7 5 5 6
 f

189 6 7 6 6 7 4 5 4+ 6 7 4 5 6 4 6 6 6 5 6
 f