I PURITANI

Introduction et Polonaise *de* l'opéra de Bellini pour piano par F. Liszt

R 130, SW 391

Introduction

Polacca

Allegretto con moto, ♩ = 132

42
tr
dim. - - - -
p delicatamente e poco
rall. - - - - -
rinforz.
Ped.
46
tr
pp
rall. - -
dolce
Ped.
50
Ped.
54
♩=144
tr
scherzando
Ped.
58
tr
f brillante

Facilité
61
sempre più fuoco e cre - - scen - - -
64
- - - - do
dimi - - nuen - - -
ff molto espr.
Ped.
68
- - do
dolce con affetto e rallen - tan - - - do molto
72
leggierissimo
pp
Ped.
Ped.
Ped.

76
dolce vivamente con eleganza
Ped.
80
f
sf
84
mp
cresc.
rinforz.
sf
ten.
tr
88
dim.
delicatamente
91
poco rinforz.

93
dolce scherzando
pp
96
dolce
99
102
cresc. poco a poco
106
sempre più f
sf

110
Presto molto animato, ♩ = 88
sf
p sotto voce
ten.
ten.
ten.
ten.
ten. simile
Ped.
116
agitato
122
cre - - -
scen - do
molto - -
sf - - -
ff con fuoco
rinforz.
Ped.
128
sf
ten.
ten.
cresc. - - - -
Ped.
Ped.
134
sotto voce
ten.
ten.
ten.
ten.
staccato
cresc.
Ped.

140
molto cresc.
sf sf
sf sf
L'istesso tempo, ♩ = 160
145
ff con strepito
148
mp
volante
accelerando il tempo e poco
a poco cresc.
152
molto
155
rinforzando
ancora più f
sf sf

158
8
martellato
fff
sf
Ped.
162
8
Facilité
più rinforz.
166
8
sf
ff sempre
sf
sf
sf
Ped.
rinforz.
rinforz.
170
rinforz.
rinforz.
sf
Ped.
sf
sf
Ped.
Ped.

173
rinforz. molto
fff
sf
sf
Ped.
Ped.
176
sf
sf
8
Ped.
179
8
182
8
colla più gran forza e prestezza
Ped.
rinforz.
186
8
Ped.