

CONCERTO

FOR TWO PIANOS, PERCUSSION AND ORCHESTRA

I

Assai lento $\text{♩} = c. 70$

BÉLA BARTÓK

6

poco a poco accel.

Un poco più mosso $\text{♩} = c. 92$

10 3 14 4 18 3

poco a poco accel. e sempre più agitato

Allegro molto $\text{♩} = 132$

21 5 26 6 32 5

37 4 41 9 50 7

57 4 61 4 65 4

Un poco più tranquillo $\text{♩} = 104$

69 11 80 4 84 7

Tempo 1.

un poco più tranquillo $\text{♩} = 104$

Tempo 1.

91 4 95 4 99 2

rall. Più tranquillo $\text{♩} = 104$
poco a poco string.

105 2 112 3

Più mosso $\text{♩} = 176$ 118 5 123 5

128 5 133 Vivo $\text{♩} = 63$ 142 6

149 6 154 pochiss. allarg. 161 *FAGS.*

161 Meno mosso, tranquillo $\text{♩} = 104$ 5

166 5 171 2 rit. 175 quasi tempo 1. (Vivo) $\text{♩} = 144$

182 6 188 7 195 Tempo 1. (non troppo vivo) $\text{♩} = 126$

198 5 203 5 208 9

217 $\text{♩} = 120$ *f* 221

f 225 7

232 3 235 7 242 6

248 4 252 4 256 4

260 2 Un poco tranquillo 2 264 4 268 5

274 Un poco maestoso $\text{♩} = 112$
 Poco allarg.
 Vin. $\text{♩} = 112$

278 3 283

286

poco rit. 292 Tranquillo $\text{♩} = 104$ 4 296 5

301 8 309 Mosso $\text{♩} = \text{ca. } 120-126$ 8 317 9

326 poco rall. 5 332 Vivo $\text{♩} = 66-63$ 7 339 7

346 7 353 7 360 4 364 4

368 9 377 4 poco rall. rall.

389 accel. 3 Vivacissimo d.d. = ca 69 399 7

396 5 401 4 406 4 pochiss. allargando

410 2 413 Meno vivo 3 d. = 176 allarg. 417 Quasi a tempo 6 d. = 176-152

423 3 FAGS. 429 2

Hn. 1. poco allarg. 433 Tempo 1. d. = 132 f

437 3 ff

440 2 poco allarg. mf ff

II

Lento, ma non troppo $\text{♩} = \text{c.}60$

5

9 3

14 18 2

21 28 Un poco più andante $\text{♩} = 76$

poch. rit. 37 a tempo 41 2 poco a poco più

con sord. 45 agitato b_0 calmandosi 48 a tempo ($\text{♩} = \text{c.}72$)

p \leftarrow molto \rightarrow *ff*

56 Poco rubato 2 stringendo 2 60 Più mosso $\text{♩} = 96$

senza sord. rallentando

f

66 Tempo 1. 70

poch. rit. **74** Un poco mosso $\text{♩} = c.69$

tornando

81 Tempo 1. $\frac{1}{4}$

85 Più andante $\frac{1}{3}$ $\text{♩} = 76$ tornando

89 Tempo 1 $\text{♩} = c.66$

4

III

Allegro non troppo $\text{♩} = c.125-132$

18 10

28 7

35 9

44 8

52 4

56 4

60 8

68 5

accel. Più mosso $\text{♩} = 152$

7 **83** TRS.

8

91 10

poco rall. $\frac{1}{2}$

103 Tempo 1. $\frac{1}{8}$

111 4

115 stringendo $\frac{1}{6}$

Più mosso $\downarrow = c. 160$
6

127

2

Vln. 1.

tornando 134 Tempo 1.

134

2

rall.

2

140 a tempo $\downarrow = 132$

144

8

152

8

160

$\downarrow = 126$

10

170

7

177

6

183

6

189

6

195

4

199

8

207

10

217

6

223

6

229

4

233

4

237

7

accel.

4

248

Più mosso $\downarrow = 144$

7

tornando

256

4

Tempo 1.

260

9

269

8

277

Più mosso $\downarrow = 144$

10

287

Tempo 1.

7

[294] 7 [301] 8 [309] stringendo 6

[315] 2 Più mosso ♩ = 160 [325] 4

[329] 4 sempre string. 2 [336] 8

[344] 4 rall. 3 [351] Tempo 1. ♩ = 126 9

[360] 5 [365] ♩ = 152 5 [370] 8

poco rit. [379] a tempo 8 [387] 8

[395] 5 [400] 2 calmandosi 3

[405] 5 ♩ = 100 accel. [412] a tempo ♩ = 126 9