

Fanfare pour un sacre païen

1^{re} et 2^e TROMPETTES

Albert ROUSSEL

Maestoso (♩ = 96)
Soli

The score is written for two trumpets in 4/4 time. It begins with a **Maestoso** tempo marking and a metronome indication of 96 quarter notes per minute. The first system includes a **Soli** marking and dynamic markings of **f** (forte), **mf** (mezzo-forte), and **f**. The second system features a **ff** (fortissimo) dynamic. The third system includes **sfz** (sforzando), **mf**, and **p** (piano) dynamics. The fourth system shows a **f** dynamic and a **ff** dynamic. The fifth system features a **sfz** dynamic. The score concludes with a double bar line.

Fanfare pour un sacre païen

3^e et 4^e TROMPETTES

Albert ROUSSEL

Maestoso (♩=96)

Solo
f *mf*

mf *pp léger* *p*

pp *p* *f* *ff*

sfz

Fanfare pour un sacre païen

1^{er} et 2^e CORNS

Albert ROUSSEL

Maestoso (♩=96)

ff

ff

Soli

2 *mf*

f *ff*

Allarg.

sffz

Tous droits d'exécution réservés.

Copyright by DURAND & C^{ie} 1941

D. & F. 13, 077

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Fanfare pour un sacre païen

3^e et 4^e CORNS

Albert ROUSSEL

Maestoso (♩=96)

2 *ff*

ff

Soli

2 *mf*

f *ff*

Allarg.

sffz

Fanfare pour un sacre païen

1^{er} et 2^e TROMBONES

Albert ROUSSEL

Maestoso (♩=96)

Fanfare pour un sacre païen

3^e TROMBONE

Albert ROUSSEL

Maestoso (♩=96)

Fanfare pour un sacre païen

TIMBALES

Albert ROUSSEL

Maestoso (♩=96)
4

