

# Rondo on Slovak Folk Tunes

Two Clarinets and Bassoon

Béla Bartók (Sz. 84, No. 1)

arr. Roe Goodman

Andante (♩ = 84)

Cl. 1 in B♭ *mp* *p*

Cl. 2 in B♭ *p* *mp*

Bassoon *p* *p*

*mf* *p*

*mp* *p*

*mp* *p*

poco rit. **A** Allegro molto (♩ = 138)

*ff* *mf*

*ff* *mf*

*ff* *f*

*più f* *mf*

*mf*

Two Clarinets and Bassoon

42 **B** Più mosso (♩ = 144)

*mp*  
*mf*  
*mp*

51 **C** Vivo (♩ = 152)

*f*  
*sempre f*  
*f*  
*mf*  
*f*  
*mf*

61

*mf*  
*mp*  
*mp*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*mp*  
*mf*  
*cresc.*

70 **D** Più vivo (♩ = 168)

*f*  
*cresc.*  
*f*  
*cresc.*  
*f*  
*cresc.*

81

*ff* *mf* *f*

92

**E** Tempo I. (♩ = 84) rit. molto

*p* *mp* *mf*

104

**F** Allegro giocoso (♩ = 112)

*f* *meno f* *mf*

114

*p* *mp*

Two Clarinets and Bassoon

122 *poco rit.* *a tempo* *rit. molto*

*p* *mp* *p* *mp* *f* *sf* *sf* *sf*

132 **G** *Allegro molto* (♩ = 144)

*più f* *più f* *più f* *p* *mf* *mp*

143

*pp* *pp* *p* *p* *p*

151 **H** *Tempo primo* (♩ = 84) *rall.*

*pp* *p* *pp* *p* *pp* *mp* *mp* *mp* *mp*





# Rondo on Slovak Folk Tunes

(Sz. 84, No. 1)

Clarinet 2 in B $\flat$

Béla Bartók

arr. Roe Goodman

Andante (♩ = 84)

*p* *mp*

11

*mp* *p*

21 *poco rit.* **A** Allegro molto (♩ = 138)

G.P. *ff* G.P. G.P. bn. *mf*

32

*mf*

41 **B** Più mosso (♩ = 144)

cl. 1 bn. *mf*

50 **C** Vivo (♩ = 152)

cl. 1 bn. *f* bn. *mf*

59

*mp*

67 **D** Più vivo (♩ = 168)

*cresc.* *f* *cresc.*

Clarinet 2 in B $\flat$ 

77 *ff* *mf* bn. *mf*

88 *f* *mp* **E** Tempo primo (♩ = 84) G.P. bn. *f* G.P.

101 *mf* *f* rit. molto **F** Allegro giocoso (♩ = 112)

111 *mf*

119 *p* *mp* *p* *mp* *f* poco rit. a tempo

129 *sf* *più f* rit. molto **G** Allegro molto (♩ = 144)

140 *mf* *pp*

150 *p* *pp* *mp* **H** Tempo primo (♩ = 84) G.P. rall. cl. 1



# Rondo on Slovak Folk Tunes

(Sz. 84, No. 1)

Bassoon (with 2 Clarinets)

Béla Bartók

arr. Roe Goodman

Andante (♩ = 84)

*p*

12 *poco rit.*

*mp* *p*

24 **A** Allegro molto (♩ = 138)

G.P. cl. 2 G.P. *ff* G.P. *f*

34 *mf*

45 **B** Più mosso (♩ = 144)

*mp* *f* cl. 1

54 **C** Vivo (♩ = 152)

*mf*

63 **D** Più vivo (♩ = 168)

*mp* *mf* *cresc.* *f*

72 *cresc.* *ff*

Bassoon (with 2 Clarinets)

83 *p* *mf* *f* *G.P.*

cl. 2 cl. G.P. 2 3

96 **E** *p* *mf* *f*

Tempo primo (♩ = 84) rit. molto Allegro giocoso (♩ = 112)

106 *mf*

115 *mp*

123 *p* *mp* *f* *sf*

132 **G** *p* *mp*

Allegro molto (♩ = 144)

142 *p*

cl. 1 2

152 *p* *pp* *p* *pp* *mp*

**H** Tempo primo (♩ = 84) rall. cl. 1

G.P.