A la memoria de mi inolvidable amigo Don Nicolás Menendez Teniente Coronel del Ejército Argentino.

LA LEYENDA

ESTILO CRIOLLO PARA GUITARRA

Música de JUSTO T. MORALES

Letra de DON NICOLAS MENENDEZ

EDITORES
DIEGO, GRACIA & Cía.
ANTIGUA CASA NUÑEZ
SARMIENTO 1566
U.T. 38 - 2605 - Buenos Aires

No. 22

Precio

Depositado y Registrado de acuerdo a la ley No. 7092.

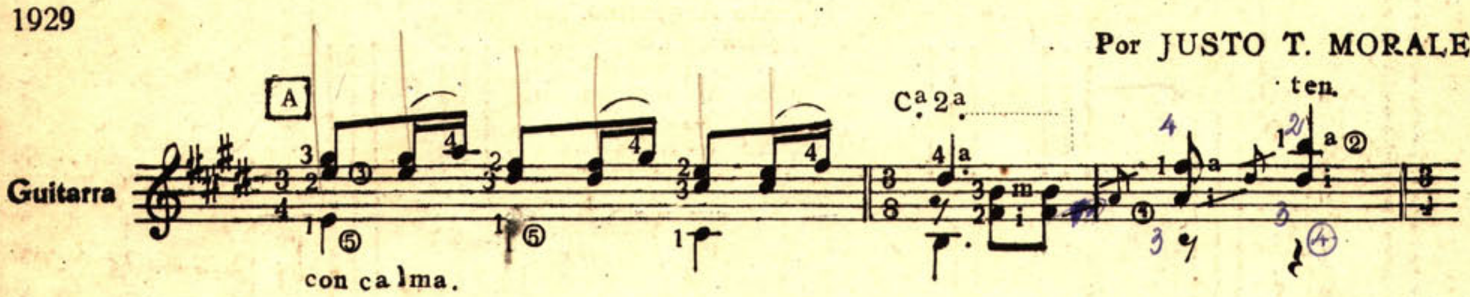
A la memoria de mi inolvidable amigo Don Nicolás Menéndez, Teniente Coronel del Ejército Argentino

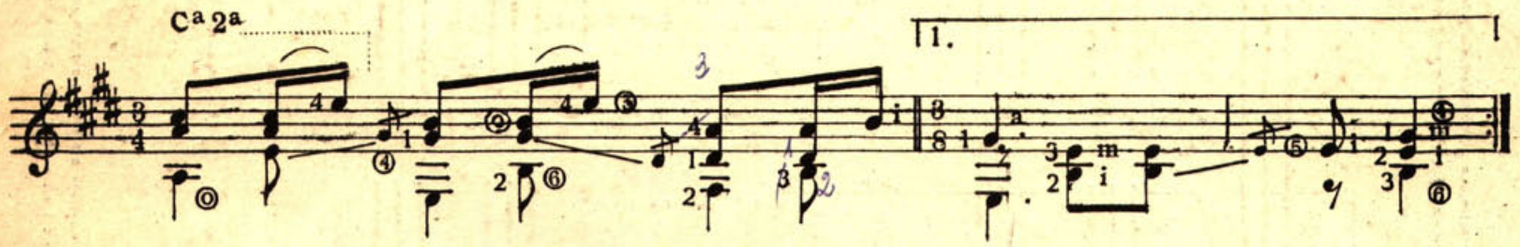
LA LEYENDA

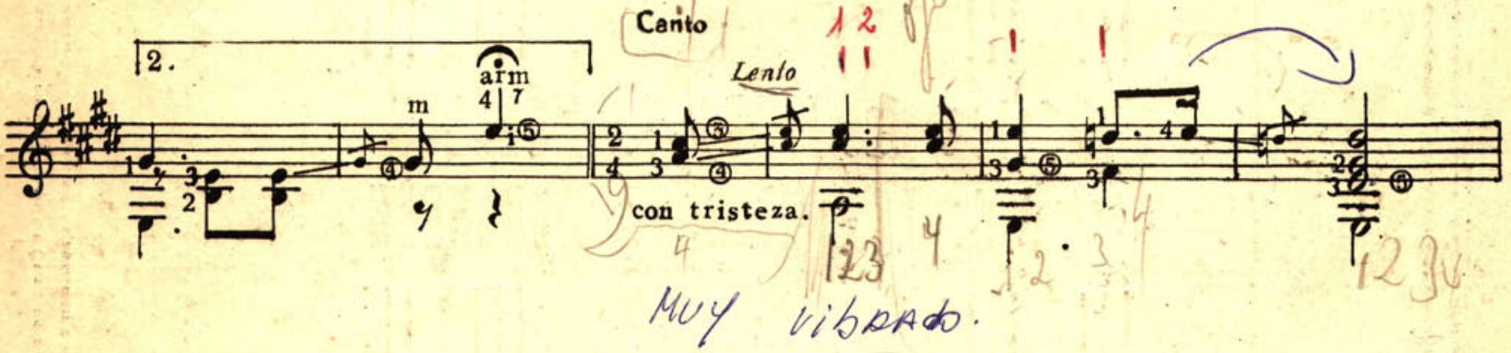
ESTILO CRIOLLO

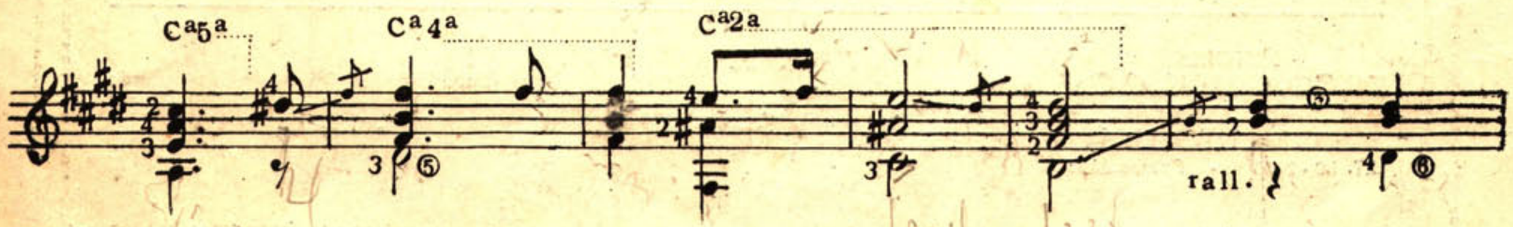
1929

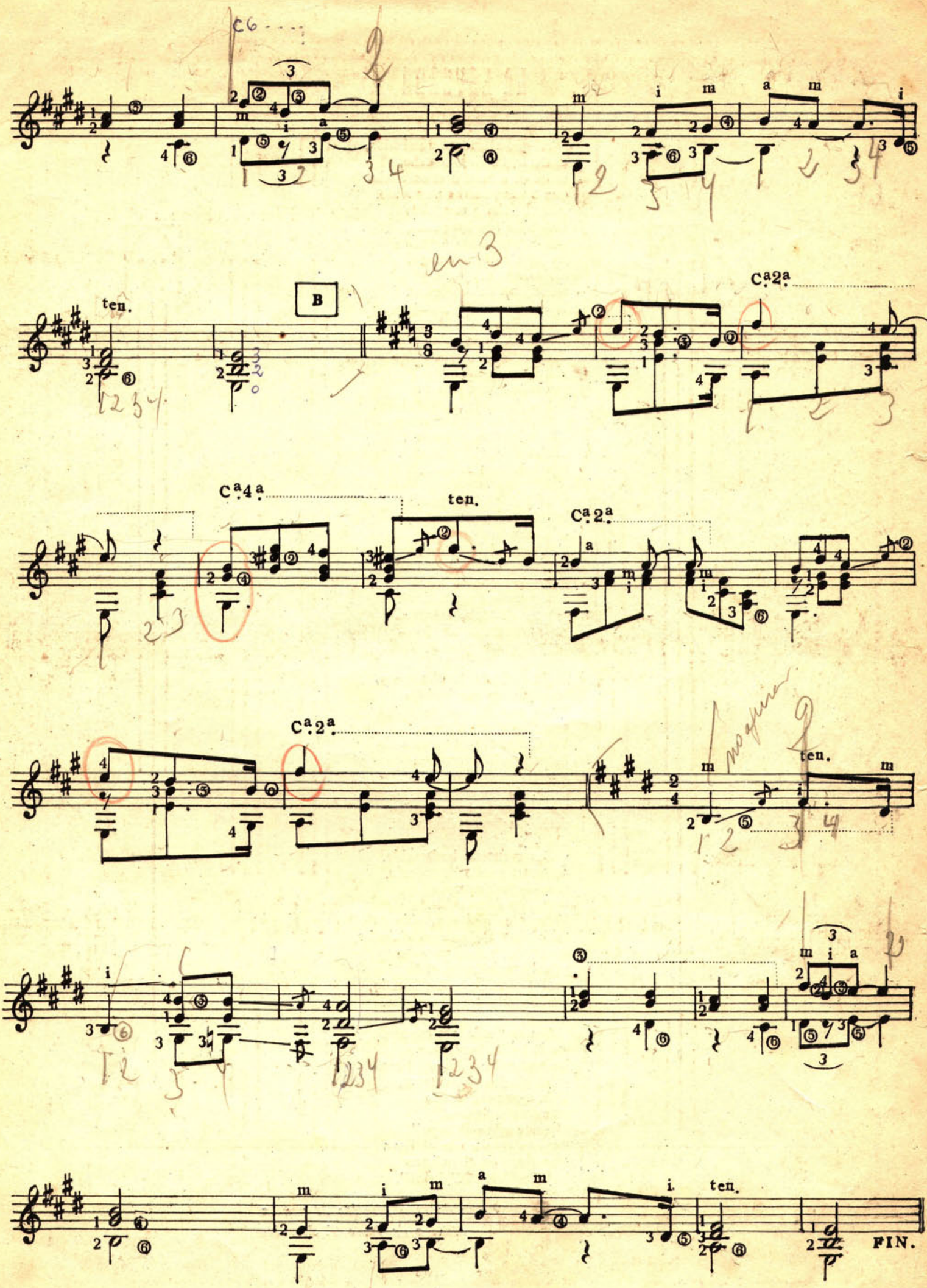
Por JUSTO T. MORALES











Advertencia - Para cantar esta obra, ejecútese como está escrito - Si para oirla solamente, hágase así:

Desde A hasta B y luego desde A al Fín. El autor

LA LEYENDA

ESTILO

Sé que abandonaste el nido,
es decir, tu viejo rancho,
te ha de extrañar el carancho
que a sus puertas ha vivido.
Por el dolor perseguido
embebido por las penas,
vas cruzando las arenas
ya perdido todo halago,
alejándote del pago
con lucientes nazarenas.

Empilchao de lo mejor
y con un corte safao
vas, ostentando el chapeao
y tu freno peñaflor;
y luciendo con primor
de tu potro en las cabriolas,
plata, no en las riendas solas;
bastos, testera y pretal!
...Lo llevás al animal
tapadito de virolas...

El chiripá bien bordao
bota'e potro, el tirador,
el facón que da calor
y el calzoncillo cribao.
En esta forma aperao
y yendo sobre tu moro
llevás encima un tesoro
y-como si fuera espejo,-
va lanzando su reflejo
tu, rastra, de plata y oro.

Tu pañuelo, tu chaqueta,
tu sombrero con barbijo
hacen en todo prolijo
el marco de tu silueta.
Tu figura alta y escueta
tan varonil, esforzada;
y el golpe de la mirada
dicen, de tus ascendientes,
"Sos raza de los valientes
de la gloriosa "Cruzada".

Sos recuerdo inalterable,
de aquel criollo legendario,
el soldado temerario
orgulloso de su sable.
Y cuando de dianas hable
saldrá un Cabral, un Falucho,
los próceres de Ayacucho
y la leyenda hasta el fin
un Belgrano, un San Martín,
un Maipú y un Chacabuco.

Sos recuerdo, sos aurora,
sos la trilla, sos la yerra,
las costumbres de esta tierra
y las glorias que atesora.
Y la trompeta sonora
en su nota clarinal
al verte sobre el baguál,
cuando cruzas por el llano
rememora en el paisano
la "Tradición Nacional".

Letra de Don Nicolás Menendez
Música de Justo T. Morales