

# VIOLIN CONCERTO no 2

TIMPANI

BÉLA BARTÓK

I

**Allegro non troppo**  
6 3 11 4 15  
*p* *p*

**poco allarg.** **a tempo (mosso)** **accel.**  
22 6 28 3 31 2 36 3

**Oboe**  
**rall.** ..... **allarg. quasi Tempo I**  
1 43 3  
*p* *f* *f*

**Tranquillo** **rall.** ..... **Risoluto**  
3 51 1 2 1 56 1 3  
*p* *pp*

**rit.** ..... **al Calmo** **Sempre più lento**  
62 5 67 4 73 5 79 6 85 4  
*mf* *mf*

**rall.** ..... **molto Vivace** **agitato** **torn. al Risoluto**  
1 2 92 8 100 2 1 Ist. Ob.  
(Hns.) (Brass)

**poco rall.** ..... **a tempo**  
105 6 111 Cym. 3 115 8 3 127 7  
*p* *p*

**poco rall.** ..... **al Tempo I** **molto tranquillo** **poco rit.** .....  
2 137 2 Ist. Vln. (pizz.) 2 1  
*p*

**Tempo I molto tranquillo**  
146 2 1 154 2  
*p*

2

TIMPANI

sempre più tranqu. Vivace

pochiss. a tempo

4 160 9 169 6 175 3 1 rit. 179 3 S.D. *f* *p*

pochiss. Meno vivo quasi sub.

184 5 190 3 1 rit. 194 6 200 Ob. *p*

Più mosso

Tempo I (ma tranqu.)

204 5 209 *tr* 213 3 *f* *p* *f*

sempre più tranqu. allarg.

Mosso

3 1 220 8 228 5 233 1 Strs. W.W. *mf* *cresc.* *f* *pp* *f*

5

241

*mf* *p*

poco rall.

Risoluto

Calmo

Risoluto

Calmo

4 252 3 3 258 3 *pp* *tr*

Risoluto

Calmo

Più lento

Vivace

2 267 4 4 275 3 Ist. Cl. *f* *f*

Sempre più agitato

Risoluto

1 284 2 4 torn. a 1 *f* *f* *p*

Più mosso

1 294 *tr* *tr* *tr* *tr*

pochiss. allarg.

Tempo I tranquillo

1 299 2 1 304 1 Ist. Bsn.

Vivace

Cadenza Solo Vin.

Solo Vin.

309 *tr* 344 *pp*

allarg. al Tempo I

4 350 3 1 354 6 W.W. *f*

TIMPANI

allarg....molto Vivace

364 4 373 3

*f* *ff* *p* *mf*

poco allarg. a tempo

6 383 1 2

*f* *mf cresc.... ff*



Andante tranquillo

6

*p*

Un poco più andante

4 12

*mf* *p* *pp*

Un poco più tranquillo

16 23 1 1 2

*p*

Celista

1 2 30 1 2 1 34 4 38

Piu mosso

43 1st & 2nd Hns.

*ff* *p* *f*

allarg. a tempo

52

*f* *mf* *f* *mf*

Poco a poco calmandosi.... Lento

58

a tempo (un poco più andante)

62 69 Solo Vln. 73 5 78 1

*f* *Cad. Solo Vln.*

poco allarg. Allegro scherzando

83 90 3 95 1

Comodo

99 105 1st Vln. pizz.

*Picc.*

# TIMPANI

★ col legno *(sempre sim.)*

*mf* *poco rall.* *p*

111

3 1 118 4 122 3 Harp & Celesta modo ord. *pp*

★ With wooden sticks, to be played at the edge of the head.

Allegro molto

4 7 13 1 3 19 5 *rall.*

*p* *f*

tornando al tempo Risoluto Un poco meno mosso

3 2 29 8 37 8 45 6 51 5 4 60 4

64 a tempo 3 w.w. 72

Hn. *f* *f*

77 2 3 4 5

*p*

6 2 87 un poco sost. Slentando accel. al tempo 93 8

*ff* *f*

101 1st Clt. 7 111 Solo Vln. 4

*p* *ff* *f*

117 2 1 4 1 126 9 135 10 145 8

*p*

Meno mosso poco allarg. quasi lento

153 4 4 161 4 lento Solo Vln. 167 1st Ob.

*f*

4 175 7 182

*pp* *p*

★ With Side Drum sticks, to be played at the edge of the head

TIMPANI

190 Meno

Più mosso

219

228

241

250

Meno mosso sempre più tranquillo Rubato tornando

260

267

assai lento Mosso, agitato

297

305

allarg. molto tranqu.

313 1sc Vin.

320

Sempre più tranquillo Lento allarg. poco allarg.

8

332 8

340

Tempo I

2

1

★ The side drum or bass drum player. B. & H. 15927

TIMPANI

a tempo **349** 7 **357** 6 **363** 6 **372** 6

*mf*

**378** *f* *Ist. Trpt.* 6 **386** 3 *allarg.* 1 *Ist. Trpt.* *molto* *fff* **372** 6 *Risoluto*

3 **396** 2 *rall.* 2 **400** 4 *accel. al* **408** 8 *Tempo I* **415** 7 **422** 8 *Tranquillo*

*Più lento* **430** *Solo Vln.* 7 **438** *Ist. Mn.* 1 *p*

*molto rall.* **446** *pp* *pp* **450** 1 2 3 4 5 *accel.*

6 *al mosso* 7 8 9 10 11 12 **462** 13 *p*

14 15 16 *Tempo I* 1 **468** 6 **474** *Mosso,* *p*

1 2 3 4 5 **481** 6 7 8

*Tempo I* *allarg.* *molto* *a tempo* 9 2 3 **490** 1 2 3 4

*molto rall.* *mosso* **497** *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* **502** *tr* *tr* *mf* *p*

*Rubato* *rall.* *a tempo (mosso)* *rall.* *al sost. Cad.* *molto* *Largamente* 2 2 1 **509** 4 4 *Solo Vln.* *rit.*

accel.-----al TIMPANI  
Mosso

Flts. 5 527 Cym. 7 535 8

sempre più tranquillo molto rit. Tempo I

543 8 4 555 Solo Vln. Timp. I 2 3 4

5 6 563 7 8 9 10 11 12

569 13 14 15 16 17 18 575 19 20

poco cresc. .... mf f

Risoluto poco allarg.-----

21 22 23 1 581 6 1 589 Ist Trpt. 6

p f p f Gliss. mf

ancora più largo sost. e largamente

1 6 594 7 601 4 Solo Vln.

mf

607 Risoluto

1 3 615

p mf f

Un poco rit.

3 3 3 3 3 3 3 3

p cresc. .... ff

★ ALTERNATIVE FINALE

ancora più largo sost. e largamente Risoluto

1 594 4 598 4 Trpts. 603 6 609 3

ff

Un poco rit.

3 3 3 3 3 3 3 3

mf cresc. .... fff