

Fantasie

für Klavier, Chor und Orchester
c-moll

Ludwig van Beethoven op. 80
herausgegeben von Clive Brown

Oboe I

Adagio 16 8

Finale Allegro 4 2

poco adagio **Tempo I** 4

Pf. solo Cadenza Vc. / Cb. Pf. VI. II / Va.

40 poco adagio **Tempo I** 1 1

Meno allegro (Allegretto) 6 13

73 4 11 Fl. I Solo dolce

93

100

107 11 3 12 VI. I solo Tutti

Clar. / Fag. Archi soli p cresc.

139 Fl. I / II f

147 sf sf più f

155 p p

164 f p f p

173 2 2 p

Allegro molto

185 **4** *f* **1**

196 **2**

204 **26** **15** VI. I. VI. II. Va. VI. I. *cresc.*

250 *p < f* **2** *f* **2** *f*

267 **2** **2** **2**

281 **1** **1**

Adagio ma non troppo

291 **25** Pf. Fag. I Pf. Cor. I *p cresc.*

Marcia assai vivace

322 *f*

328

335 **1** *sf* **1** *sf*

344 *sf* *sf* *dim.*

352 *p* *più p* *pp* **11** **19**

389 **Allegro**
Vc. / Cb.
pp

394 VI. I. *cresc.*

398 **Allegretto ma non troppo quasi andante con moto**
Cor. I
f p

406 f 13 4 11

439 Tenore *cresc.*
Doch der Kün-ste Früh-lings-son-ne läßt aus bei-den Licht ent-stehn f

447 sf sf

455 più f

463 p p

470 8 p cresc.

484 **Presto**
f

491 1

Oboe I

498 **1**

506

più f *ff*

516

525 **11** Soprano

Ga - - ben - - schö - - ner

545 *p cresc.*

553 **1** **1**

f

561

più f

569

ff

579

588

ff

597

604