

Paulus

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Corno IV

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 36
herausgegeben von Michael Märker

1. OUVERTURE *tacet*

Erster Teil

- 2. CHOR
- 3. CHORAL *tacet*

4. REZITATIV

Andante (♩ = 112)

in B basso

5 5 13

attacca subito

24 *Allegro di molto* Rez.

1 5 Sopran solo

führ - ten ihn vor den Rat und spra - chen:

5. CHOR

Allegro (♩ = 112)

in B basso

23 A Trb. in D VI. I

7 B 3

45 Vc./Cb./Fg. *ff* *f* *f*

54

64 2 C 5 Vc./Cb./Fg. *f*

80 D 3 3 *f*

96 *f* muta in B alto

- 6. REZITATIV und CHOR *tacet*
- 7. ARIE

8. REZITATIV und CHOR

CHOR

Allegro moderato (♩ = 104)

in B alto

segue

Cor. I/II in C

Trbn. basso

muta in B basso

9. REZITATIV und CHORAL tacet

10. REZITATIV

in B basso

Sopran solo

gro - ße Kla - ge ü - ber ihn.

11. CHOR

Andante con moto (♩ = 80)

in B basso

Fg. solo

cantabile

cresc.

Sopran

See - - - le - - -

muta in D

12. REZITATIV und ARIE
13. REZITATIV und ARIOSO *tacet*

14. REZITATIV mit CHOR

Adagio (♩ = 60)

in D **6** Tenor solo
Stim-me, die sprach zu ihm: *p* *sf* *sf*

14 **1** Rez. **2** Tenor solo **Adagio**
Herr sprach zu ihm: *sf*

23 **1** Rez. **4** **2** Fl. I **2** **2** **Adagio**

15. CHOR

Molto allegro con fuoco (♩ = 88)

in D **9** Timp.
cresc. *p cresc.*

21 **1** *f* *ff*

30 *ff* **A**

40 **1** **12** Sopran
Herrn ge-het auf

61 **B** **2** **2** **1**

75 **C** **2** **3** Ob. *f*

90 **10** **D** **12** Vc./Cb./Fg. II **6** **E** **17**

139 Vc./Cb./Fg. II Cor. I/II in A Fg. I

153 **F**

166

177 **G**

193

205

216

16. CHORAL

Con moto (♩ = 69)

in A Sopran **A**

15

17. REZITATIV

18. ARIE

19. REZITATIV tacet

20. ARIE mit CHOR

21. REZITATIV

22. CHOR

Allegro moderato (♩ = 92)

A

in Es

25 Sopran

(Tie-) fe der Weis-heit, des Reich-tums Got - - *f*

35

2 3

cresc.

50

1 2

f *mf* *cresc.* *f*

poco a poco più animato

(NB. von hier muß das Tempo nach und nach schneller werden, bis Takt 93)

C

62

2 17 VI. I

ff *ff*

88

1 22 D 10 VI. I

ff

127 E

6 Cor. I/II in F

f

Moderato come I

muta in B basso

142

1 1

ff

Zweiter Teil

23. CHOR

Grave (♩ = 66)

in B basso

2 2 3

f *f*

Allegro vivace

(♩ = 132)

14

1 2 30

f

54 **A** 21 **B** 32 **C** 14 *vi. I* *f*

128 **D** *f* 2

141 1 4 **E** 5

161 **F**

172

- 24. REZITATIV
- 25. DUETT
- 26. CHOR tacet
- 27. REZITATIV mit ARIOSO
- 28. REZITATIV mit CHOR

29. CHOR

Allegro molto (♩ = 84)

in B basso 22 *vi. I* *f* **A**

28 1

37 **B** 1 *f*

47 4

57 **C** 5

70 *Adagio* (♩ = 72) **A** 6 **B** 8 *muta in D*

- 30. REZITATIV
- 31. DUETT
- 32. REZITATIV
- 33. CHOR
- 34. REZITATIV
- 35. CHOR
- 36. REZITATIV, ARIE und CHOR
- 37. REZITATIV tacet
- 38. CHOR
- 39. REZITATIV
- 40. KAVATINE
- 41. REZITATIV
- 42. CHOR und REZITATIV
- 43. CHOR
- 44. REZITATIV

45. CHOR

Allegro maestoso (♩ = 96)

in D

13 *f* *f* *p* **3** Ob. **10** Fl. I

33 *f* *f* *ff* **A**

44 **Allegro vivace** (♩ = 88) **33** **B** Sopran

(Na-) men. Ihr sei - ne En - gel, lo - bet den Herrn, *f*

85 **6** **2** Fl. *f*

101 **1** **1** **C** *f* *f*

111 **3** **1** **1** **D** *f*

124 **1** **2**

136 **E**

145 1(-5) 2 3 4 5 *f* **Fine**