# Symphonie

## d-moll

Horn IV in F

César Franck
herausgegeben von Peter Jost

**I**

**Lento**

3 8 Hn. I (F) A

*p* *pp* *poco cresc.* *p*

18

3

*cresc.* *p* *p* *cresc.* *ff*

**Allegro non troppo**

29

2 2 2 4 Fl. I/II

*ff* *p espress.*

**molto rall. Lento**

45

B C Hn. I (F)

*pp* *ff* *p* *poco sf* *poco sf*

63

3

*sf* *sf* *p* *cresc.* *p*

**Allegro non troppo**

73

2 2 2

*p* *cresc.* *ff* *ff*

86

4 D Fl. I/II

*p espress.* *molto cresc.*

**poco rall. a tempo**

97

12 E 5 Bkl. (B)

*dim.* *pp* *p* *cresc.* *mf*

121

4

*f molto cresc.* *ff*

135

F

147

1 12

*molto dim.*

Orchester-Bibliothek 5328
Breitkopf & Härte , Wiesbaden · Leipzig · Paris

© 1999 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

171 **G** 7 7 1 1 4 **H** 8 Hn. I/II (F)

*f*

206 3 Hn. I/II (F) **I** 2 2 1

*f* *mf* *f*

223 1 5 **K**

*cresc.* *ff* *pp* *cresc.* *ff*

240 7 Hn. I/II (F) 1

*mf* *f* *ff* *ff*

255 3 Hn. I/II (F) 1

*ff*

266 **L**

*sempre* ***ff***

277 12 **M** 9 Hn. I/II (F)

*molto dim.* ***pp***

307 2 Hn. I/II (F) 1 Hn. I/II (F) Hn. I/II (F) **N**

*cresc.* *sempre cresc.*

320 1

***ff***

331 **Lento**

***ff***

340

*dim.* ***pp*** *cresc.* ***ff***

O

349 Allegro

2 2

360

3 1 1 1 P 1

p mf f ff

374

6

poco rall.

molto dim. pp molto cresc. dim.

a tempo

388

Q 17 BKL. (B) R 4

cresc. pp mf

417

f molto cresc. ff

427

S

438

1

dim.

Poco più lento più rall. a tempo

449

16 3 3 T 5 Hn. I/II (F)

pp

482

U

cresc. mf sempre cresc.

494

V sec

ff ff

503

sec fff

512

Lento

II

Allegretto

in F

15 A 23 B 9 C 1 4

Vl. I

molto dim.

57

Hn. I (F)

p p cresc. f D 2 p

68

cresc. 5 E

p cresc.

dim. p f

82

poco rall. a tempo

dim. pp 3 4 1 F 2

99

poco rall. a tempo poco rall. a tempo rall. a tempo

1 2 1 1 2 4 G 11 H 5

129

Vl. I

f dim. pp I

135

pp 4

Vl. I

p

148

K

mf mf 1 mf 2

159

L 1 8 M 2 7

f molto dim. pp

183

Eh. (F)

dolce espress. 5 N 6 12

pp

212 Hn. I (F) f dim. p Hn. III (F) pp O

220 1 poco rall. Poco più lento rall. Tempo I 2 1 P 1 Poco più lento 2 rall. 1

233 Tempo I VI. I Q molto cresc. rall. Tempo I f f 1

241 f cresc. 3 3 ff dim. p

250 poco rall. sempre dim. pp 3 mf molto cresc. f 1 pp

## III

Allegro non troppo

2 ff 29 dim. f cresc. ff

13 Hn. III (F) p

4 A Hn. III (F) p cresc.

42 4 B 4 Eh. (F) p

57 p molto cresc. ff 1 ff dim. C 4 pp

72 12 D Hn. I (F) *f* *pp* 2

95 1 E 23 F 4 13 G 2 13 **Les temps ont exactement la même valeur** **Les temps ont toujours la même valeur**

153 Fl. I *dolce espress.* *pp* 1 H 4 Vl. I *espress.* *cresc.*

167 *mf* *f* *cresc.* *ff*

178 *mf* *cresc.* I *ff*

188

197 K *dim.* 2 4 rall.

212 Più lento 3 3 4 L 3 *très long* 14 Hn. I (F) *pp cresc.* Tempo I. Allegro non troppo

246 M *mf* 2 *poco a poco cresc.*

257 N *ff*

265

274

8

Hn. III (F)

*mf* *cresc.* *dim.*

292

O

*f* *cresc.* *ff*

**Les temps de même valeur**

*ff sempre*

304

312

P

*dim.*

**Toujours la même valeur aux temps**

23

5

Q

4

6

**poco a poco rall. _ a tempo**

356

Bkl. (B)

1

Bkl. (B)

1

Bkl. (B)

*pp* *cresc.*

368

10

Bkl. (B)

R

*dim.*

2

*cresc.*

390

1

S

*sempre cresc.* *ff*

399

*pp*

408

*molto cresc.* *ff*

419

430

1

Notensatz: ARION, München

Breitkopf OB 5328