Missa brevis in G

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Posaune II (ad lib.)

Wolfgang Amadeus Mozart KV 140 (Anh. C 1.12)
herausgegeben von Burghard Schloemann

Kyrie

Andantino

f

7 — 8 — *f*

20 — 8 — Vl. I — *f* — *p*

33 — *f*

39 — *p* — *f* — *p* — *f*

Gloria

Allegro

f

6 — **Andantino** — 14 — Vl. I — *f*

25 — 4 — *f*

34 — 12 — Vl. I — tr — *f*

51 — *p* — *f* — 4

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 5178

© 1988 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

Posaune II

60

f *p* *f* *p*

68

f *p*

75

f 8 VI. I 8 *f*

88

2 *f* 1

95

4 *f*

105

4

115

f

Credo

Allegro

2 *f*

6

11

16

20

1

24

28

32

Andantino

14

Vl. I

f

51

p

56

Allegro

f

60

64

p

68

f

11

Posaune II

82 Vl. I

f

86

90

p *f*

94

98

Sanctus

Andante

f

7 **Allegro vivace**

14

1

f

21

2

f

30

Wb. 1932

Benedictus

Andante

21

Vl. I

Allegro vivace

f

26

32

1

f

38

2

f

46

Agnus Dei

Andante

f

p

4

f

4

f

11

p

f

4

f

18

p

f

22

Allegro

12

Vl. I

Posaune II

39

f *p*

48

f 12

67

Vl. I

f

75

Vl. I

8

90

8 Vl. I

104

2 2

114

1

122

8

f

137

p *f*

145

153

1

p

* Die Takte 75 – 82 und 91 – 122 wurden von Mozart bei einer späteren Durchsicht gestrichen.
Bars 75 – 82 and 91 – 122 were crossed out by Mozart at a later revision.

Wb. 1932