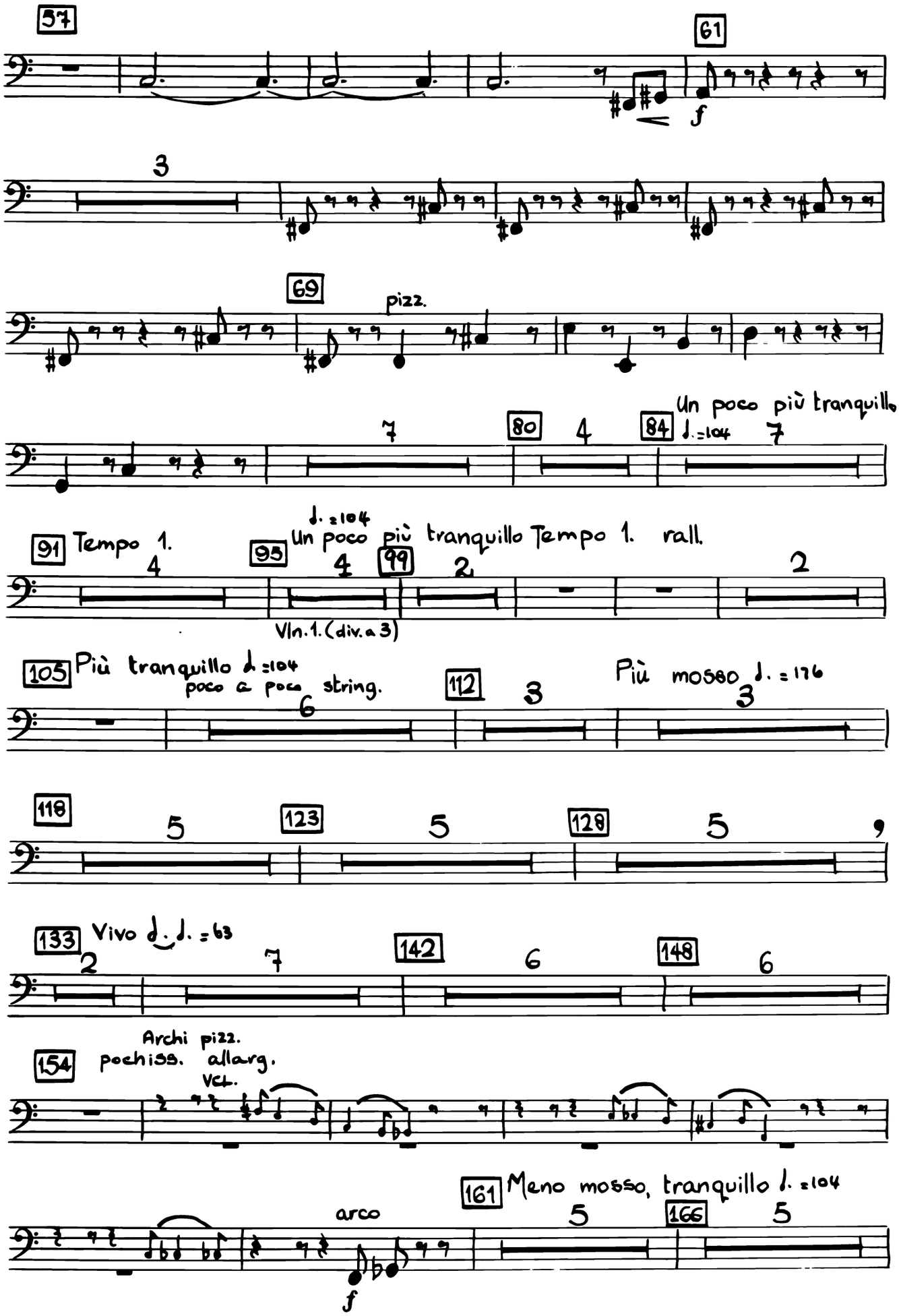
BASS

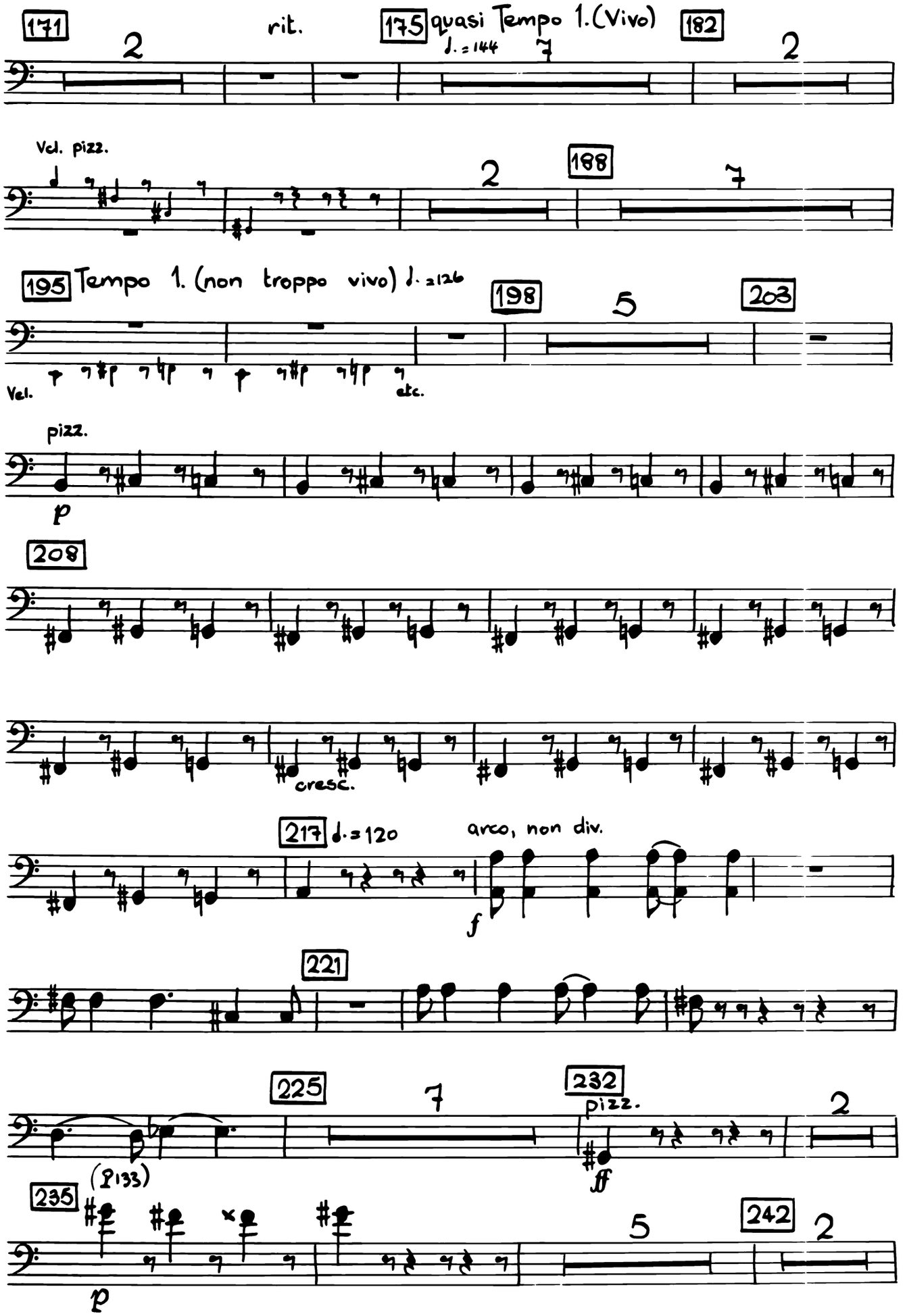
# CONCERTO

FOR TWO PIANOS, PERCUSSION AND ORCHESTRA

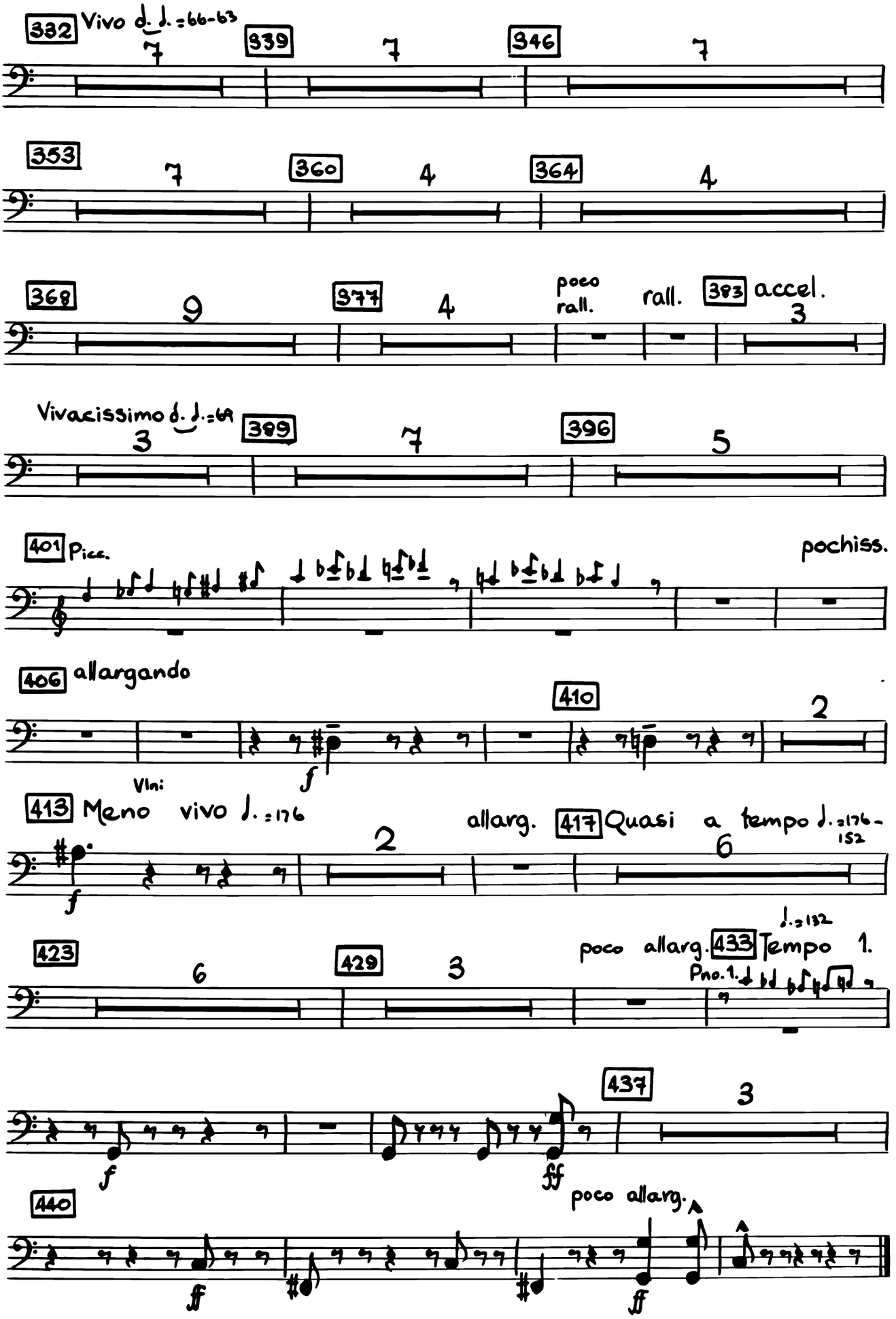
## I

Copyright 1942 by Hawkes & Son (London) Ltd. All rights reserved
Orchestral version c Copyright 1970 by Hawkes & Son (London) Ltd. B.&H. 19836


57
61
f
3
69
pizz.
Un poco più tranquillo
84 ♩.=104
7
80
4
91 Tempo 1.
4
95
4
99
2
♩.=104
Un poco più tranquillo Tempo 1. rall.
2
Vln.1.(div.a 3)
105 Più tranquillo ♩.=104
poco a poco string.
6
112
3
Più mosso ♩.=176
3
118
5
123
5
128
5
133 Vivo 𝅗𝅥. ♩. =63
2
7
142
6
148
6
154
Archi pizz.
pochiss. allarg.
Vcl.
161 Meno mosso, tranquillo ♩.=104
arco
f
5
166
5

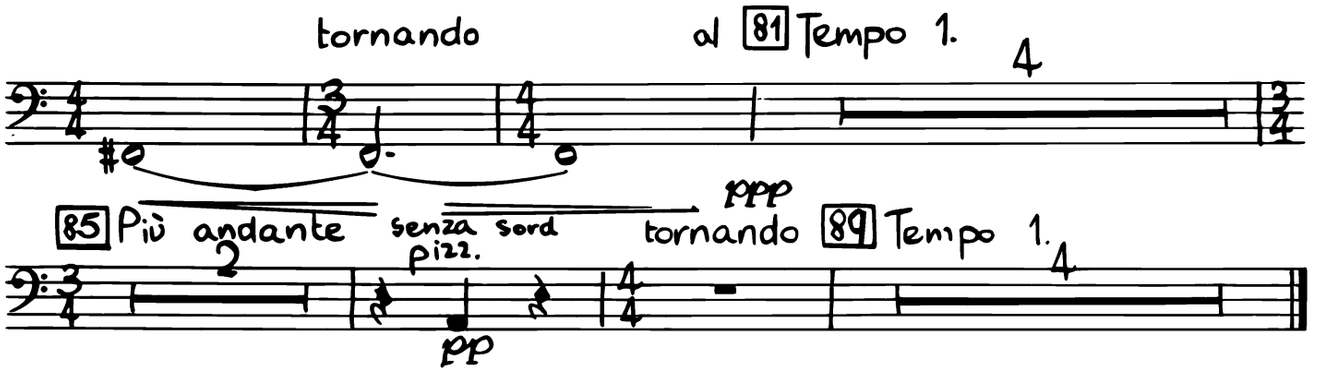

171
2
rit.
175
quasi Tempo 1.(Vivo)
♩.=144
7
182
2
Vcl. pizz.
188
2
7
195
Tempo 1. (non troppo vivo) ♩.=126
198
5
203
Vcl.
etc.
pizz.
p
208
cresc.
217
♩.=120
arco, non div.
f
221
225
7
232
pizz.
2
(P133)
ff
235
p
5
242
2

2
248
f
p
2
252
f
2
256
4
260
arco
f
Un poco tranquillo
264
2
4
f
268
pizz.
2
p
mp
mf
f
Poco allarg.
arco
274 Un poco marstoso
♩.=112
278
4
5
p
sf
283
2
286
ff
ff
poco rit.
292
Tranquillo ♩.=104
296
4
5
301
8
309 Mosso ♩.=ca 120-126
317
8
9
326
poco rall.
5


332 Vivo ♩. ♩. =66-63
339
346
353
360
364
368
377
poco rall.
rall.
383 accel.
Vivacissimo ♩. ♩. =69
399
396
401 Picc.
pochiss.
406 allargando
410
Vln:
413 Meno vivo ♩. =176
allarg.
417 Quasi a tempo ♩. =176-152
♩. =132
423
429
poco allarg.
433 Tempo 1.
Pno. 1.
437
poco allarg.
440

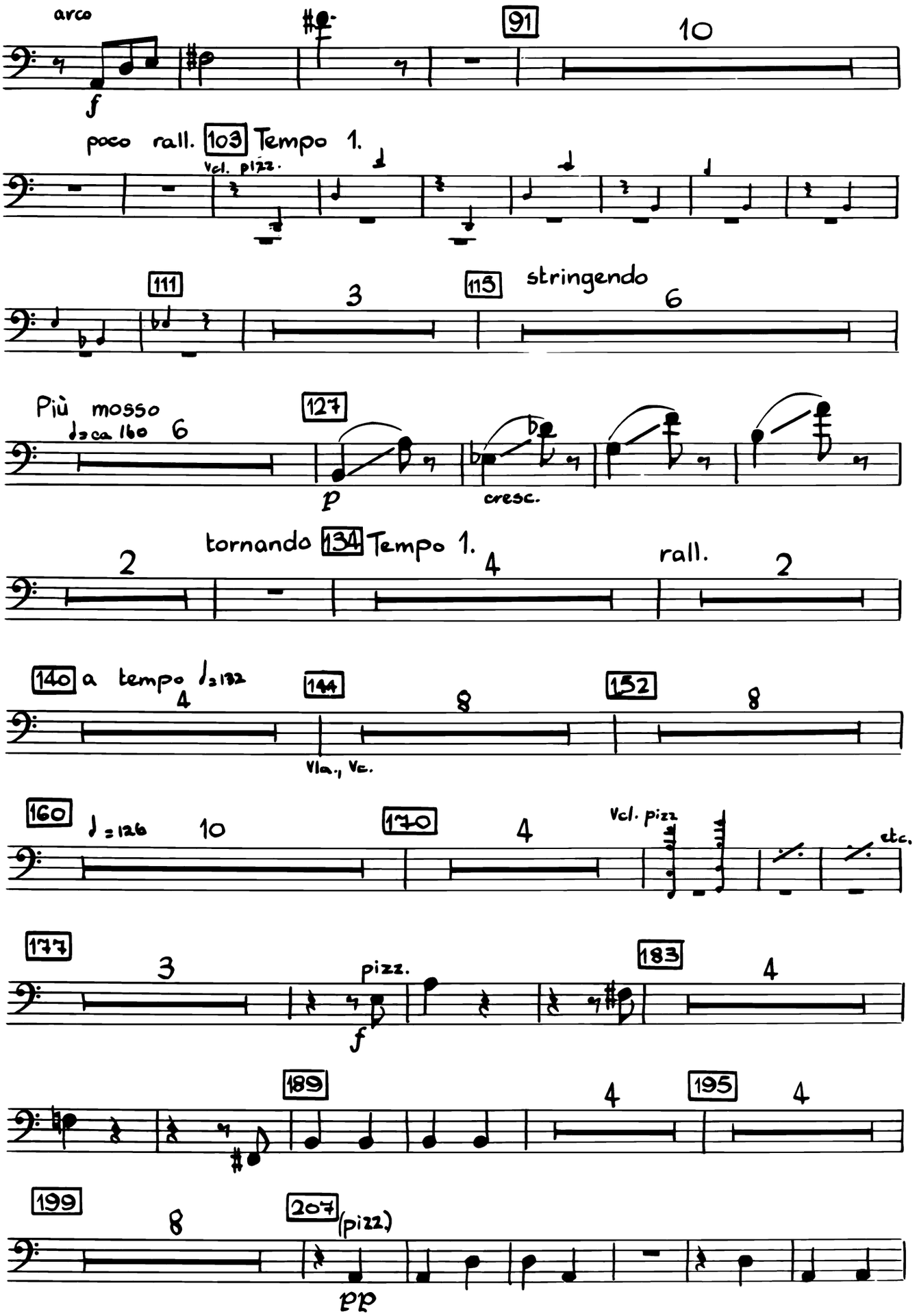
# II

Lento, ma non troppo ♩=ca 60
5
9
3
14
18
2
21
5
28 Un poco più andante ♩=76
4
col legno.
vcl.
5
p
poch. rit.
37 a tempo
4
41
ord.
mf
5
pizz.
poco a
ord.
f
poco più
45 agitato ♩=88 calmandosi
a tempo ♩=ca72
48
8
56 Poco rubato
2
stringendo
60 Più mosso ♩=96
5
rall.
66 Tempo 1.
70
Pno. 2
74 Un poco mosso ♩=ca. 69
con sord.
p

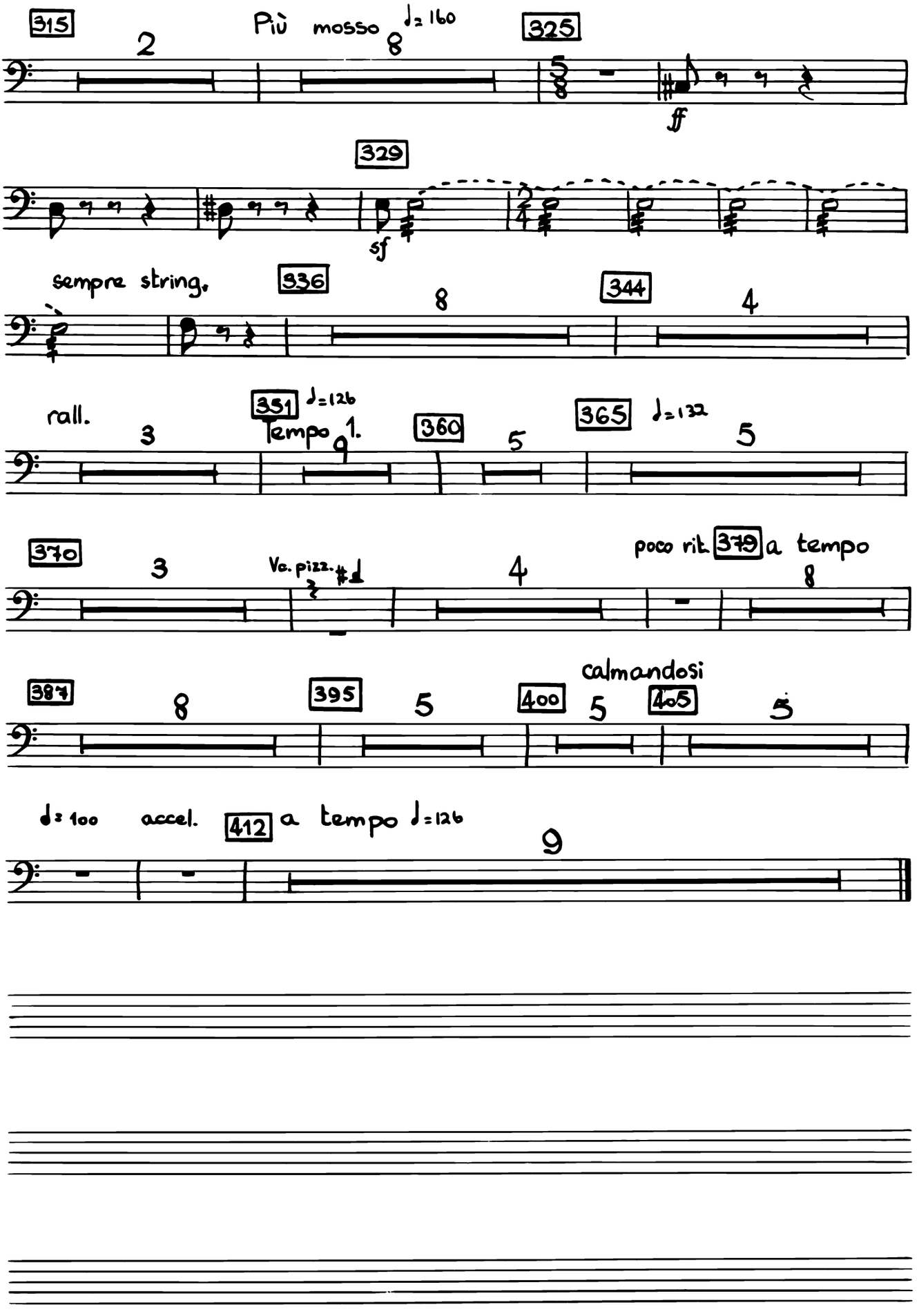

tornando
al 81 Tempo 1.
4
85 Più andante
senza sord
pizz.
pp
ppp
tornando
89 Tempo 1.
2
4

# III

Allegro non troppo ♩=ca. 125-132
5
4
6
11
7
18
10
28 Pno. 2.
3
f
f
4
44 pizz.
sim.
p
f
5
52
4
56 (pizz)
p
f
60
8
68 arco
3
accel.
74 Più mosso ♩=152
7
Vla.
83
3


arco
f
91
10
poco rall.
103
Tempo 1.
Vcl. pizz.
111
3
115
stringendo
6
Più mosso
♩= ca 160
6
127
p
cresc.
tornando
134
Tempo 1.
2
4
rall.
2
140
a tempo ♩= 132
4
144
8
Vla., Vc.
152
8
160
♩= 126
10
170
4
Vcl. pizz
etc.
177
3
pizz.
f
183
4
189
4
195
4
199
8
207
(pizz.)
pp

217
223
229
XYLO
233
237
arco
accel.
cresc.
248
256
torndndo
260 Tempo 1.
269
277
Più mosso ♩= 144
Pno. 2
dim.
287 Tempo 1.
294
301
309
stringendo


315
2
Più mosso
♩= 160
8
325
ff
329
sf
sempre string.
336
8
344
4
rall.
3
351
♩=126
Tempo
1.
9
360
5
365
♩=132
5
370
3
Vc. pizz.
4
poco rit.
379
a tempo
8
387
8
395
5
400
5
405
5
calmandosi
♩= 100
accel.
412
a tempo
♩=126
9