Missa brevis et solemnis in C

(Orgelsolo-Messe)

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Baß-Posaune

Wolfgang Amadeus Mozart KV 259
herausgegeben von Franz Espagne und Gustav Nottebohm
revidiert von Wolfgang Horn

Kyrie

Andante

4

f

9 **2**

p *f* **1** **1** *f*

17 **2**

23 **2**

p *f* *p* *f*

Gloria

Allegro

f

11 **4**

23 **9**

f **1** *p*

41

f *p* *f*

51 **1** **8**

p *f*

68

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4884

© 1990 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Baß-Posaune

Credo

Intonation: „Credo in unum Deum“ (Baß-Solo) ad lib.

Allegro

f

7

13

19

25 **Andante**

9

f

p

44 **Allegro**

f

50

p

f

57

8

71

p

f

p

78

f

Sanctus

Adagio maestoso

f

Allegro

10

20

p *f* *p*

29

f

Benedictus

Allegro vivace

61

f *p*

69

f

Agnus Dei

Adagio

6

f *p* *f* *p* *f*

3

p

16

f *p* *f* *p*

Dona nobis

Allegro

24

4

f

4

40

p

49

f

1

59

1

p *f*