TROMBONE

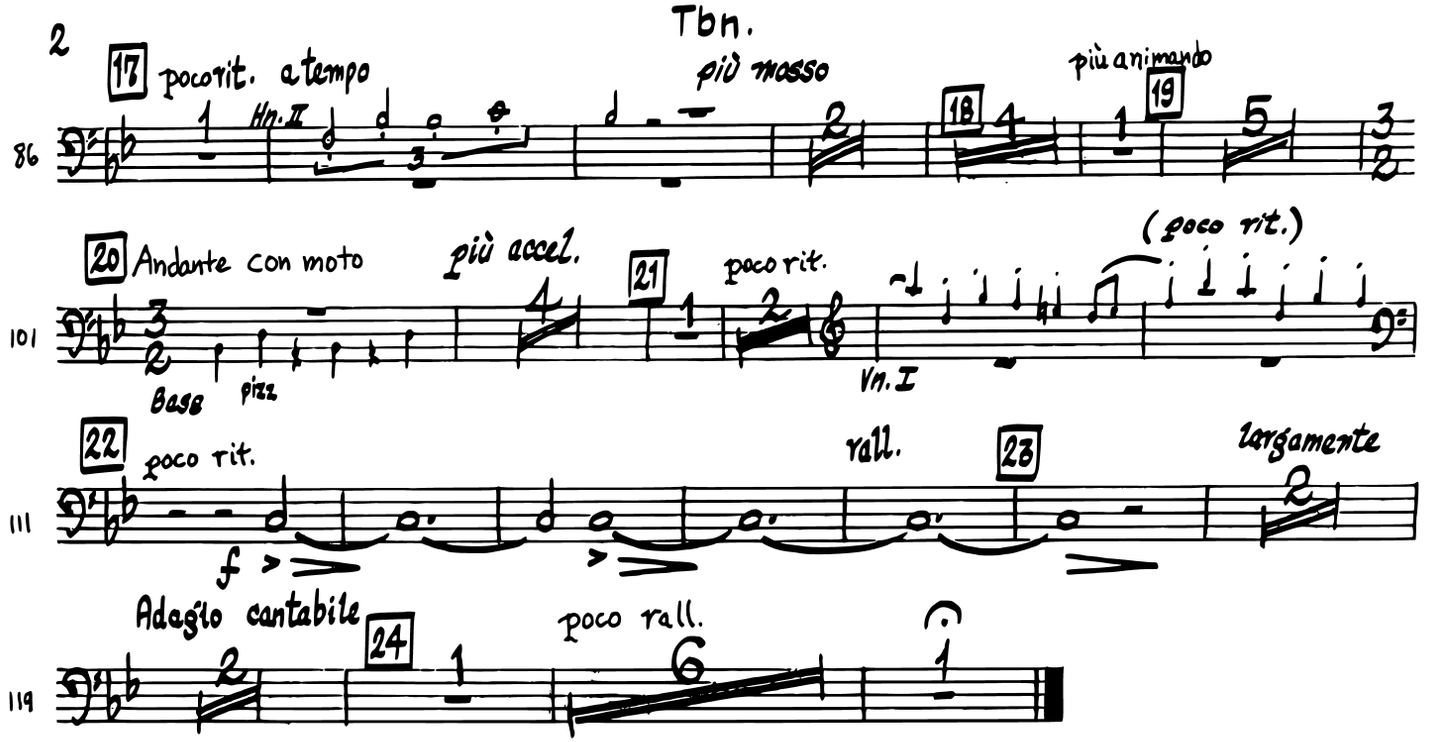
SYMPHONY NO. 3
"The Camp Meeting"

CHARLES IVES
(1874-1954)

Edited by Kenneth Singleton

I

© Copyright 1947 by Associated Music Publishers, Inc. (Renewed)
This Edition Copyright © 1990 by Associated Music Publishers
International Copyright Secured. All Rights Reserved.
Warning: Unauthorized reproduction of this publication is
prohibited by Federal Law and subject to criminal prosecution.


Tbn.
2
17
poco rit. a tempo
Hn. II
più mosso
più animando
18
19
86
20
Andante con moto
più accel.
21
poco rit.
(poco rit.)
Vn. I
101
Bass
pizz
22
poco rit.
f
rall.
23
largamente
111
Adagio cantabile
24
poco rall.
119

II

Allegro mod^to
1
2
3
Bn.
4
5
6
7
Vn. I
8
21
poco animando
9
poco rit.
Più allegro
10
Hns.
42
11
12
13
Vn. I
Hn. 1
53
(Vn. I)
14
15
Vn. I
68
f
f

72
16
1.
2.
17
86
18
19
Alla marcia
Hn. II
100
20
104
21
22
116
23
più rall.
Allegro moderato
(Tempo I°)
Bn.
24
25
128
26
Meno allegro
136
27
28
29
Hn. II
Hn. I
ossia
30
151
poco rall., Maestoso
31
rall. poco a poco al fine
158
32
poco rit.
dim.
164
33
rall.
sempre rall e calando al fine
34-35
(dim.)
dim.

III

Largo (very Slowly to start with)
(a trifle faster)
(a little faster here)
Hn.II
più animando
mf
a tempo
più animando
poco rit.
Con moto
15
Hn.II
più animando
Vel.
ff
29
stringendo
rit.
marc.
f
poco rit.
a tempo
36
(more Maestoso)
più agitando
ff
39
marc.
Largando
ff
43
più rit.
rall.
(pause)
46
poco rit.
57