

(To the memory of ERIC VERNEY-COHEN)

NONET I.

ARNOLD BAX.

Molto moderato

6 *pizz.* **1** *arco*
con sordini *p* *poco f* *p* *mf* *p*

6 **2** 2 *f* *p* *mf* *pp*

3 **3** 6 *p dim. pp* *f* *poco meno forte*

4 1 *arco* *p cant..* *poco allarg.*

p *cresc.* **5** *f senza sord.* 3

Tempo moderato
 5 **6** *pizz.* *ff* *p* *poco cresc.*

7 *p*

1 *arco* **8** *pochettino rit.* 2 *a tempo*

pizz. *p leggiero* *poco cresc.* **9**

mf 6 **10** 6 *arco* 1

11 *pizz.*
f dim. p

12 *arco*
p cresc. f

4 13 1
f sf p mf f cresc.

2 14 9 *pizz.* 15 3 *arco*
p f

Poco largamente
 16
sf ff

a tempo (Moderato)
 1
accel.

17 *Allegro*
 1 4
f

18 19 3
mf sf cresc. ff

pizz.
f mp f p cresc.

20 *arco*
f sf ff molto marcato

21 *pizz.* *arco*
sf ff

ff

22 *Tempo I. (Molto moderato)* **23**

arco

24

25

Lento

26

27 **28**

arco

30

31

II.

Allegro 4 *pizz.* 1

senza sord. *p* *f*

1 6 arco 3 3 2 *cresc.* *ff* *dim. p*

f *ff* 2

3 6 4 *sf* *f*

arco *p* *cresc.*

pizz. 5 *f* *p* arco

2 6 2 8 7 2 Cello 4 *f*

8 2 *p* 3 9 1

Un poco più Lento *mf cresc.* *f*

4 *pizz.* 1 10 7 *p* *mf* *f*

arco *pp* 3 11 *poco cresc.* *poco f dim.* *p* *pizz.*

5 12 3 arco *mf* *mp* *mf*

f pizz. *mp* arco *cresc.* *f* pizz. *2* *accel.*

Tempo I. (Allegro)

sf **13** *9* arco *f* **14** *2* pizz. *sf*

f **15** *3* *3*

ff *dim.* *p* arco

Un pochettino più lento

p *cresc.* *p* **16** *2* pizz. *1*

Più lento

f **17** arco *1* *4* *1*

18 *f* *p* pizz. *1*

Lento espressivo

mp **19** *p* rit. e *cresc.* poco *f* *dim.* *p*

mp *p* *cresc.* *p* **20** *cresc.* *f* *dim.*

mp poco *f* *p* **21** *mp*

mf *p* *mf* *p* *mp* *dim.* *p* *mp* **22** *mp*