

Symphonie Nr. 3

Es-dur
(Eroica)

Ludwig van Beethoven op. 55
herausgegeben von Peter Hauschild

Clarinete II in B

Allegro con brio (♩. = 60)

26
36
45 A
61 B
73 C
86
106 VI. I D
115
126 E
139

Cl. I (B)

f *f* *p* *p cresc. fp* *sf*
sf *sf* *fp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*
ff *sf* *sf*
ff *p*
f
p *cresc.* *sf* *p cresc.* *p*
cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*
sf *sf*
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*
cresc. *ff* *f* *f* *f*

370 Cl. I (B)

p *decresc.* *pp* *pp*

385 Cor. II (Es)

pp *pp* *f* *ff* *dolce*

409

cresc. *p*

421

cresc. *decresc.* *pp* *cresc.* *f*

432

sf *sf più f* *ff sf sf*

443 Cl. I (B)

sf *sf* *sf* *sf*

460

p *p* *f*

472 Fig. I

cresc. *ff*

485 P

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *sf*

498 VI. I

p *f* *sf*

513

sf *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

525

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

534 **R** 1 *sf sf sfp sfp* *cresc.* 1

545 *ff f f f* **S** 5 *f*

559 1 7 *p ff p pp* VI. I

576 6 Cl. I (B) 1 *sf sf cresc. p sf sf*

593 **T** 19 Cl. I (B) *espress.* 3 *sf cresc.*

623 *p cresc. p* **U** 5

637 Cor. I (Es) *p*

645 **V** *cresc. sf*

652 *sf f*

661 *sf sf sf ff*

672 **W** *p* 1 *cresc. f f*

682 *f f f f ff*

Marcia funebre

Adagio assai (♩ = 80)

6 VI. I Ob. I

15 A 17 VI. I

40

50 B 3

63 Maggiore 10 C 14

93 Ob. I

105 Minore 12 Fl. I 3 VI. I

129 D

139

147 E 2 9

164 Vc., Cb. 3 VI. I 4 F 4 Cl. I (B) cresc.

179 *decresc. p* **4** *p* *cresc. sf* *p* **1**

192 *cresc. p* **G** *cresc.* *f* *p* **3**

204 *f* *sf* *p* *cresc.* *f* **14** Cl. I (B) *p* *cresc.*

227 *p cresc.* *p* **11** Ob. I, II *pp* *sf* *p*

Scherzo
Allegro vivace

(♩. = 116)

24 Fl. I *p* **2** **58** Cl. I (B)

92 **A** *cresc.* *ff* *sf* *sf*

102

112 **3** *p* *f* *sf*

124 **B** *tr* *sf* *sf* **3** Cl. I (B) *p* **1** *p*

137 **1** *p* **3** VI. I

150 *p* *cresc.* *cresc. ff*

160 **1.** *f* *f* *f* **1** **2.** *f* *f* *f*

Trio

167 25 Cor. I (Es) *cresc.* *sf* *f* *f*

201 27 Cor. I (Es) *cresc.* *sf*

238 3 *p* *sf* *pp*

252 3 1. 3 Ob. I, II 2. 2 26 Fl. I *pp* *f* *p* 60

347 Cl. I (B) **C** *cresc.* *ff* *sf*

358 *sf*

369 3 *p*

381 **Alla breve** (♩ = 116) *f* *ff* 3 Cl. I (B) 1 *p* *p*

394 1 3 VI. I *p*

407 *p* *cresc.*

417 **Coda** Cl. I (B) 2 1 *ff* *f* *f* *pp* *pp*

430 3 *p* *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff*

Finale

Allegro molto (♩ = 76)

VI. I

4

ff

sf

sf

sf

5

VI. I

20

p

ff

30

1

4

Vc., Cb.
arco

f

f

p

1

1

45

6

1. 2

2.

3

3

VI. I

p dolce

3

68

3

3

Cl. I (B)
dolce

cresc.

sf

decresc.

83

p

f

sf

92

1

1

f

p

f

103

f

p

A

5

f

ff

116

21

Cl. I (B)

p

cresc.

cresc. f

149

sf

2

162

4

1

B

20

f

ff

p

10

Clarinetto II in B

196 Fl. I

sf sf sf

205 C 12 Ob. I

ff

226

ff sf sf

235

sf sf sf sf

247 D

simile

256 18 Cl. I (B) 33 VI. I E

p ff

316

326 1

sf

337 1

sf sf

348 Poco Andante (♩ = 108) 1 4

p con espressione cresc. sf p cresc. sf

363 4 Cl. I (B) 3

p cresc. p p

374 *cresc.*

379 **F**
p ff sf sf sf sf

388 *sf sf sf*

396 **G**
fp 3 1 3

401 5 *cresc.* *f*

416 *sempre più f ff* 8 Fl. I *pp* **Presto** (♩ = 116) VI. I *pp ff* *decresc.*

433 1 *sf sf sf sf*

441 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

448 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

456 *sf sf sempre più f ff*

465