

Piccolo

Serge
Prokofieff

Symphony No.3 in C minor
for orchestra

Piccolo

BOOSEY & HAWKES

Piccolo

SYMPHONY No 3

SERGE PROKOFIEFF
Op 44 (1928)

I

Moderato (♩. = 104)

ff f

1 2 3 4 5 6 7

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 2 6

3 6 4 5 10 6 7 7 9 8 9 9 7 10 7

Hn Tpt Ob Cl Ob 1

11 10 12 8 13 3 Fl 14

poco rit 16 Un poco più tranquillo rit

15 3 2 7 17 4 18 5 1

f Vla Bsn

19 a tempo 20

VI I mf espress cresc f

rit 21 Poco più mosso 22 23

1 3 1 1 5 1 1 4

24 25 Fl

f espress f espress

26 27 Poco meno 28

f dim 1 2 1 1 1 4

49 *ff* 3

50 *ff gravamente ff ff*

51 *ff*

52 *fff*

53 *ff* 54 *un poco ritenuto* 6 1 1

55 Poco meno mosso (Moderato)

56 57 Fl 2 58 3 4 *p dolcissimo p*

59 Fl 2 60 2 *p dolcissimo p*

61 62 4 1 *p p*

63 6 Fl 1 3 *p*

64 *mp p Tacet*

II

71 Poco più mosso

68 Andante

69

70

72

73

Str 7 Fl 6 Cl 5 Cl 4 Cl 1 Ob 4 5

74

75

76

Fl 1 Fl 1 Fl 1 *pp*

77

78

79

80

81

Fl 7 Fl 1 Fl 4 Ob 1 Ob 1 *mp*

Tacet

mp

p

III

89 Allegro agitato

90

Str 1 Cl 4 Cl 1 Cl 2 *f espress f f*

91

92

93

94

95

f espress f Str 6 Str 2 Tpt Fl

ff

Str

96

97

Str 3 Str 7 Str 6 *ff*

98

99

f f f f espress

100

101

102

103

104

Str 1 Str 1 Str 6 Str 6 Str 8 Str 6 Fl 1

Str

105

Solo 1

2

3

4

5

6

106

107

108 Più mosso

Solo 1 2 Solo 1 3 Solo 1 4 Solo 1 5 Solo 1 6 Fl 5 Fl 4 Str 8 *p dim pp*

Fl

Str

Tempo I Allegretto

ritar-
tando a tempo

109 5 110 10 111 8 112 3 113 7 114 3 8

Fl Tpt Ob

116 Pochissimo più animato 119 riprendendo il tempo

115 7 117 7 118 8 8

Tpt VI Ob 1.

120

f *mf* *mp*

ri- tar- dan- do 121 Poco meno mosso

2 2 Solo

pp tranquillo *pp* *pp* *pp*

un poco ritenuto 123 Allegro agitato

1 122 2 3 8 124 6 125 5 126 5 127 5

Str Ob Ob Str Tpt

132

128 9 129 6 130 4 131 5

Ob Tpt Cl

mf *cresc*

133

134

ff *ff* *mf espress* *mf*

135

136 Meno mosso

ff *mf espress* *f* *cresc*

ritenuto

f *fff*

IV

137 Andante **138**
 mosso

Ob Cl

ff

139 Poco più mosso

mf

140

f *ff*

141 Poco più mosso (Allegro moderato)

fff espress

142 **143**

ff

144 **145**

ff tutta forza

146 **147** Meno mosso (Andante non troppo) **148**

ff *ff*

149 Poco più mosso (Moderato)

ff

ff

