

Fantasia

für Klavier, Chor und Orchester
c-moll

Tromba I in C

Ludwig van Beethoven op. 80
herausgegeben von Clive Brown

Adagio 16 8 Cadenza Vc. / Cb. Pf. **Finale** **Allegro** 4 2 poco adagio **Tempo I** 4 2 poco adagio **Tempo I** 12 2

53 **Meno allegro (Allegretto)** 13 4 11 15
Cor. Ob. Fl. I

104 15 3 12 VI. I solo Tutti Fl. I / II
Ob. I / II Clar. / Fag. I Archi soli *p* *cresc.*

140 *f* *sf*

150 *sf* *più f*

160 **Allegro molto** 21 19 26 60
p

291 **Adagio ma non troppo** Clar. 29 **Marcia assai vivace** Ob. I *f*

326 2 1 2

337 1 2 3 1
sf *sf*

351 *dim.* *p* *più p* *pp* 31

389 **Allegro** 3 5 **Allegretto ma non troppo quasi andante con moto** 25 4 11 Tenore *cresc.*
Vc. / Cb. Pf. Va. / Vc. Doch der

Tromba I in C

440 *rf*

8 Kün - ste Früh - lings - son - ne läßt aus bei - den Licht ent - stehn *f*

448

sf sf più f

457

p

466 **20** Soprano **Presto**

Ga - ben, die Ga - ben, — schö - ner *f*

493 **1**

f

503

più f ff

516

ff

529 **11** Soprano

Ga - - ben, — schö - ner Kunst *p cresc.*

551 **1**

f

562

più f ff

575

ff

591

ff

601

ff