

Adagio con Variazioni

per violoncello e orchestra

Ottorino Respighi

Adagio 12 **1** **Poco Meno Adagio** 2 5

25 **2** **Tempo I** 4

37 **3** **Più mosso** 13 **4** **Lentamente Quasi Recitativo** 2 2 sul pont. 3 4

66 sul pont. 5 4

74 **6** **Calmo** 3

86 **7** **Tempo I** mp dim. pp espress. f

94 **8** p

101 4 pp mp senza sord.

115 **9** p mf p p cresc. molto rall. f p