

Slawische Tänze

Horn I

Antonín Dvořák op. 46
herausgegeben von Klaus Döge

1

Presto
in F

ff ff

9 ff

18 A 1 (-8) 2 3 4 5 6 1. 7 8 p

26 2. B p

33 cresc. f p

40 molto cresc. f

47 C grandioso ff

55 D 9 Ob. I, II E pp

70 dim. ff 7 1

Horn I

85 F 1 (-6) 2 3 4 5 6
p

93
cresc. *f*

101 G
pp *cresc.*

109 H 6 Picc. I
p

122
f

130 J
mf espress.

138
dim. *pp*

145
p crescendo molto

153 K
ff

161
f

169 **L** 1 (-8) 2 3 4 5 6
p

177 1. 7 8 || 2. 7 8 **M**
p

184
cresc. *f* *p*

191
molto cresc. *f*

199 **N grandioso**
ff

207 9 Ob. I, II **O**
pp

223 14 **P tranquillo** 8 Fag. I, II
dim.

250 *p molto cresc.* *cresc.*

258 **R Più animato**
ff

265

2

Allegretto scherzando

in F

84 **F**
p

92 **grandioso**
ff

100 **G 6 2**
p

114 **H**
Quasi andante *p dim.* *pp* **sempre più rit.** **Allegretto scherzando, quasi Tempo I** *p*

123 **rit.** **I in tempo**
pp *p*

131 **ritard.** **Più mosso (Allegro vivo)**
pp *f*

140 **grandioso**
ff

149 **J**

157 **Meno mosso,**
p *cresc.* *f*

164 **quasi Tempo I** **poco rit.**
p *dim.*

171 **Più mosso** **poco a poco rit.**
pp *dim.* *pp*

3

Poco allegro

in F

Musical staff 1: Horn I part, measures 1-10. Tempo: Poco allegro, key: in F. Dynamics: p.

Musical staff 2: Horn I part, measures 11-20. Tempo: molto ritard. Dynamics: f.

Musical staff 3: Horn I part, measures 21-30. Section A: in tempo, dynamics: mf, p. Section B: Più mosso, dynamics: ff.

Musical staff 4: Horn I part, measures 31-38. Dynamics: p, ff, p, ff.

Musical staff 5: Horn I part, measures 39-46. Dynamics: p, ff, p. Tempo: ritard.

Musical staff 6: Horn I part, measures 47-56. Section C: Tempo I, dynamics: f, p. Section D: poco 1.

Musical staff 7: Horn I part, measures 57-66. Section a: poco ritard., dynamics: pp, dim. Section D: in tempo, dynamics: pp.

Musical staff 8: Horn I part, measures 67-76. Dynamics: f, pp, p.

Musical staff 9: Horn I part, measures 77-86. Section E: dynamics: pp, dim. Section F: Più mosso, dynamics: pp, ff.

Musical staff 10: Horn I part, measures 87-96. Dynamics: p, f, p, f.

Musical staff 11: Horn I part, measures 97-106. Dynamics: p, f, p.

106 **G** Poco meno mosso

mf *dim.* *p*

120 *ritard.* **H** Tempo I

dim. *p*

129

mf *sempre* *cresc.*

139

mf *sempre* *cresc.*

146 *ritard.* **I** in tempo

f *p*

154 **J** Più mosso

ff *p*

163 **Più animato**

ff *p* *p* *ff*

172

p *p* *cre - - - - - scen - - - - -*

180 **K**

f *p* *cre - - - - -*

187

ff *p* *- scen - - - - - do ff p.*

194

ff *cre - - - - - scen - - - - - do ff.*

4

Tempo di Minuetto

in F Hn. II

7 *p* *fz* *mf* *dim.* *p*

9 *p* *fz* *p* *mf* *f*

19 *p* *mf* *f* *p* *pp* *cresc.* *f*

27 *ritard.* *f* *p* *pp*

36 *cresc.* *f* *p*

45 *ff* *fz* *fz*

52 *fz* *fz* *f* *p*

59 *p* *dim.* *pp dim.*

66 *ppp* *pp*

78 *cresc.*

85 *ritard.* *f* *cresc.*

Cadenza ad libitum F in tempo

96 **1 G**
Musical staff with notes and dynamics: *f*, *ff*

103
Musical staff with notes and dynamics: *ff*

110 **5** **1 H** Hn. II
Musical staff with notes and dynamics: *fp*, *p*, *pp*, *p*

123 **2** **4**
Musical staff with notes and dynamics: *fz*, *p*, *fz*, *p*, *p*

135 **I**
Musical staff with notes and dynamics: *fz*, *p*, *f*, *p*

143 **3**
Musical staff with notes and dynamics: *pp*, *cresc.*, *f*, *p*

153 **J**
Musical staff with notes and dynamics: *ff*, *fz*

160
Musical staff with notes and dynamics: *fz*, *fz*, *fz*, *f*

167 **K** Solo
Musical staff with notes and dynamics: *p*, *p*, *dim.*

174 **Più mosso**
Musical staff with notes and dynamics: *pp dim.*, *ppp*, *p cresc. poco a poco*

182
Musical staff with notes and dynamics: *f*, *ff*

5

Allegro vivace

in E

1 p cresc. f

9 pp p dim.

19 A pp

34 B p poco a poco cre - scen - - do mf

47 f ff

55 poco ritardando C in tempo p cresc.

63 f ff

71 D dim. p p

79 cresc.

87 E molto ritard. ff f

102 F in tempo ff p

110 *f* *p*

121 **3** **G** **11** **Fag. I, II** **1** **2** **H** **5**
pp *p* *ff* *fz*

148 *pp* *p* *p*
 Picc. Picc.

161 **I**
p *p* *cresc.*

169 **J**
f *f sempre* *fz* *fz*

177 **1**
fz *ff*

186 **K Più vivace**
ff *f*

194 *p* *p* *cre - - - - - scen - - -*

202 *do* *al* *ff* *dim.* *p dim.*

212 **L poco a poco meno mosso** **3** **molto ritard.** **molto accelerando**
pp *ppp* *p cresc.* *molto*

223 **Presto**
ff

6

Allegretto scherzando

in D

Musical score for Horn I, measures 1-91. The score is in 3/4 time and D major. It features various dynamics (p, mf, f, ff, pp, dim., cresc.) and articulations (accents, slurs). Key sections are labeled A, B, C, D, and E Solo. Measure numbers 8, 18, 25, 32, 41, 51, 59, 66, 77, 84, and 91 are indicated at the start of their respective staves.

105 *f pp mf*

112 *dim. pp dim. p* **1 F 3**

123 *mf p pp*

131 *mf f*

138 *f ff* **G** *trm*

145 *mf dim. p pp pp* **2**

154 *pp mf cresc.*

162 *f ff* **H**

169 *p pp dim.*

177 *ppp pp sempre*

185 **7** *Hn. II cre - -*

199 *scen - - - do al ff ff fz* **K 3 1**

7

Allegro assai **poco ritard.**
 in F **12** **Fag. I.** **in tempo**

dim. *fp* *dim.* *mf*

cresc. *f* *cresc.* **A** *ff*

fz *fz* *fz* *dim.*

ritard. **in tempo**
p *pp* *pp sempre* *fp*

B
pp *ff*

p

ritard. **C in tempo**
ff *dim.* *p* *p espr.*

D **12** **Fag. I.**
dim.

E
pp *pp* *mf*

ritard. poco a poco

108 1 (-8) 2 3 4 5 6 7
dim. pp

117 8 **F** in tempo
fp dim. fp

125 **G**
mf cresc. ff

133
fp

141 **H**
ff

148
ff sempre

156

164 **I Più mosso**
sempre ff

173 poco a poco meno mosso
dim. molto p sempre dim.

181 **Presto 2**
pp ff

8

Presto

in F

134

142 *p* **G**

150 *ff*

160 *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

168 **H 8** *fp* *fz* *fp* *fz*

184 *p cresc. molto* *f* *cresc.*

192 **I** *ff* *grandioso* **Coda** *ff*

201 *ff* *ff* *ff* *grandioso*

209 *dim.* *p* *ff* *p* *ff* *p*

217 *ff* *p* *f sempre* 1 (-8) 2 3 4 5

225 6 7 8 *dim. sempre* **K** *p*

233 *dim.* *pp* 7 **L** 11 13 *poco a poco meno mosso* *più ritard.* Va.

268 **Presto** *ff*