

Kantate zum 2. Weihnachtstag

# Christum wir sollen loben schon

BWV 121

Cornetto

Trombone I, II, III

Oboe d'amore

Violino I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo



# Christum wir sollen loben schon

## BWV 121

1.

Soprano  
Cornetto  
Oboe d'amore  
Violino I  
Sopr. Ctto.

Alto  
Trombone I  
Violino II  
Alto Trbne. I

Tenore  
Trombone II  
Viola  
Ten. Trbne. II Va.

Basso  
Trombone III  
Trbne. III

Continuo (2x)  
Organo (bez.)  
Org.

6

11

Va.



32

Viol.

ri - en Sohn, der rei - nen Magd Ma - ri -

Magd Ma - ri - en Sohn, der rei - nen Magd

der rei - - - - - nen Magd Ma -

7 8 7 6 6 6 5 4 6 4 5 6 6 7 8

37

Trbne.

der rei - - - - - nen Magd

- - - en Sohn, der rei - nen Magd

Ma - ri - en Sohn, Ma - ri - en Sohn, der rei - nen Magd

ri - en Sohn, der rei - nen Magd Ma - ri - en

6 5 6 6 6 6 5 6 6 5 7

42

Ob. d'am., Viol.

Ma - - - - - ri - - - - - en Sohn

Ma - ri - - - - en Sohn, Ma - ri -

, der rei - nen Magd Ma - ri - en Sohn

Sohn, der rei - nen Magd Ma - ri - en

6 6 8 7 6 7 6 4 3 6 6

47

en Sohn, so weit die lie-be Son - - -

Sohn so weit die lie-be

5 4 3 2 3 6 7 6 4 7 6 5 4 6 7 5 8 6 7 6

53

so weit die lie-be - - - ne leucht

Son - - - - - ne leucht', so weit die lie-be

6 6 4 6 6 4 2 6 7 5 6 4 2 6

59

so weit die lie-be Son - ne leucht

Son - - - - - ne leucht', so weit die lie-be Son - ne leucht'

6 7 6 6 6 6 6 4 2 6 7 8

64

die lie - - - be Son - - -  
 lie - be Son - - - - - ne leucht'  
 leucht' , die lie - be Son - - - ne leucht' , so weit die lie - be Son - ne

6 6 7 6 4 2 6 7 6 7 6 6 7 6

69

- - - - - ne leucht'  
 , so weit die lie - be Son - - ne leucht', die lie - be Son -  
 leucht' , so weit, so weit die  
 , so weit die lie - be Son - ne leucht' , so weit die lie - be Son - ne

6 4 6 4 3 8 7 5 6 4 2 6 4 2 # 6 4 2

74

- - ne leucht', so weit die lie - be Son - ne leucht' und  
 lie - be Son - ne leucht', so weit die lie - be Son - ne leucht'  
 leucht' , die lie - be Son - ne leucht'

6 5 4 # 6 7 6 6 4 6 5 4 #

79

an al - - - - - ler Welt En - - - - de  
und an al - - - - - ler Welt En -

5 7 5 5 6 5 4 3 6 5 4 2 4 3 6 4 2 6

85

reicht, an al - - - - - ler Welt  
- - - - de reicht, an al - ler Welt En - de reicht, und an

an al - - - - - ler Welt En -

6 4 3 6 5 6 7 6 6 4 6 5 7 6

90

und an al - - - - -  
En - - - - de reicht, und an al - - - - - ler Welt  
al - - - - - ler Welt, an al - - - - - ler Welt

- - - - de reicht, und an al - - - - - ler Welt En - de

5 6 7 6 6 8 7 6 4 6 4 3

95

En - - - - - de reicht, und an al - ler Welt En - de reicht, an al -  
En - de reicht, an al - - - - - ler Welt En - de reicht, an al -  
reicht

5 6 6 4 5 2 6 7 6 4 3 8 3 7 4 2 5 3 6

101

de reicht  
- - - - - ler Welt En - de reicht  
- - - - - ler Welt En - de reicht

6 6 8 6 4 5 5 6 6 6 4 5 5 6 5

107

7 6 5 6 4 5 6 4 5 4 5

## 2. Aria

Oboe d'amore solo

Tenore

Continuo (2x)  
Organo (bez.)  
Org.

5

10

O du von Gott

14

er-höh-te Kre-a-tur, be-grei-fe nicht, nein, nein, be-wun-dre

18

nur: Gott will durch Fleisch des Flei-sches Heil er-wer-

22

ben, des Flei-sches Heil er - wer - ben;

26

30

o du von Gott er - höh - te Kre - a - tur, be - grei - - - fe

34

nicht, nein, nein, be - wun - dre nur, be - grei - - - fe nicht, be -

38

grei - - - fe nicht, nein, nein, be - wun-dre nur: Gott will durch Fleisch

42

des Flei - sches Heil er - wer

45

- ben, des Flei-sches Heil er - wer - ben.

49

Wie groß ist doch der

53

Schöp - fer al - ler Din - ge, und wie bist du ver - ach - tet und ge -

57

rin - ge, um dich da - durch zu ret - - - - - ten vom Ver - der -

61

*f*

ben.

*f*

65

*p*

wie groß ist doch der Schöp - fer al - ler Din - ge, und wie bist du ver -

*p*

69

ach - tet und ge - rin - ge, um dich da - durch zu ret -

73

- ten vom Ver - der - ben, um dich zu ret - ten, um dich zu ret -

77

- ten, um dich da - durch zu ret - ten vom Ver - der - ben.

Da capo

## 3. Recitativo

Alto

Der Gna - de un - er - meß - lichts We - sen hat sich den Him - mel

Continuo (2x)  
Organo (bez.)  
Org.

3

nicht zur Wohn-statt aus-er-le-sen, weil kei-ne Gren-ze sie um-schließt. Was Wun - der,

6

daß all - hie Ver-stand und Witz ge - bricht, ein solch Ge-heim-nis zu er - grün-den, wenn sie sich in ein

9

keu-sches Her - ze gießt. Gott wä - het sich den rei-nen Leib zu ei-nem Tem - pel sei - ner

12

Eh - ren, um zu den Men-schen sich mit wun-der-vol - ler Art zu keh - ren.

### 4. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo (2x)  
Organo (bez.)  
Org.

6 6 6 6 7 7 6 6 6 7 7

5

6 # 6 6 6 6 6 5 6 5 6 6 6 4 4 6 6 4 5

9

6 7<sup>b</sup> 6 *tasto solo*

13

17

21

24

dich \_\_\_\_\_, mein Je - - su, schon, Jo-han-nis freu-den - vol - les Sprin-gen er-kann-te dich, mein Je - su,

6 4+ 2 6 5 6 5 6 6 5 8 7 5 6 4 5#

27

schon,

f p f p

# 6 # 6 7 7 # 6 # 6 6 7 7

31

f f f

f 6 6 6 6 6 6 5 6 # 6 6 4+ 2 6 4 5#

35

Jo-han - nis freu -

6  
4/2 6 6 6 6 7 7 6

39

- - - - - den - vol - les Sprin -

# 6 # 6 6 6 7 7

42

gen, Jo - han - - nis freu - den - vol - les Sprin - gen er - kann - te

6 6 7 7 6 6 7b

45

dich, mein Je - - su, schon, er - kann - - - - te dich, mein Je - su, schon, Jo -

6 6 *tasto solo*

48

han - nis freu - den - vol - - les Sprin - gen er - kann - - - - -

6  
4  
2 6 6 6

51

- te dich, mein Je - su, schon, er - kann - te dich, mein Je - su, schon.

5 6 7 7 5 6 4 3 6

*f* *f* *f*

54

Musical score for measures 54-57. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The first two staves contain melodic lines with trills (tr) and dynamic markings (p, f). The third staff contains a bass line with dynamic markings (p, f) and a sharp sign (#). The fourth staff is empty.

Fingerings for measures 54-57. The staff shows numbers 6, 6, 7, 7, 6, 6, 6, 7, 7, 6, #, 6. Dynamic markings p and f are present.

58

Musical score for measures 58-61. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The first two staves contain melodic lines with trills (tr) and dynamic markings (p, f). The third staff contains a bass line with dynamic markings (p, f) and a sharp sign (#). The fourth staff is empty.

Fingerings for measures 58-61. The staff shows numbers 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 5, 6, #, 6, 6, 4, 2, 6, 6, 4, 5, #, 6, 7b.

62

Musical score for measures 62-65. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The first two staves contain melodic lines with slurs and dynamic markings (p, f). The third staff contains a bass line with dynamic markings (p, f) and a sharp sign (#). The fourth staff is empty.

Fingerings for measures 62-65. The staff shows numbers 6, 4, 7, 6, 4, 2, 6, 6, 6. The text "tasto solo" is written above the staff.

66

6 7 6 6 7 7 7 7 6  $\frac{6}{4}$  2 6  $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$

70

Nun da ein Glau - - - - - bens - arm dich

6 5 $\flat$  7 $\flat$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  #  $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{6}{4}$

73

hält, so will mein Her - - - - - ze von der Welt zu dei - ner Krip - pe

#  $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$  6 # 8 6 6

brün - stig drin - gen, nun da ein Glau - bens - arm dich hält, so will mein

Her - ze von der Welt zu dei - ner Krip - pe brün-stig drin - gen,

85

nun da ein Glau - - - - bens - arm dich hält, so will mein Her -

6 7 6 4 7 6 4 7

p

88

- - - ze von der Welt zu dei - ner Krip - pe brün - stig drin - gen,

6 9 6 6 2 6 6

f

91

nun da ein

tasto solo

7 6 6 6 5 6 6

p

94

Glau-bens-arm dich hält, so will mein Her-ze von der Welt

6 6 4 2 7 6 8 6 8 6 5 4 #

97

zu dei-ner Krip-pe brün-stig drin-gen, nun

5+ 6 4 3 6 6 5 6 8 6 7 5 #

100

da ein Glau-bens-arm dich hält, so will mein Her-ze

# *tasto solo*

103

von der Welt zu deiner Krippe brünstig dringen.

7/5 6 6/5 7 7 5 6/4 6/4+ 2 6 6/5 #

Da capo

### 5. Recitativo

Soprano

Doch wie erblickt es dich in deiner Krippe? Es seufzt mein Herz: Mit

Continuo (2x)  
Organo (bez.)  
Org.

6 6 5 6 5b 6

4

beben-der und fast geschloß-ner Lippen bringt es sein dankend O-pfer dar. Gott, der so

5 7b/5 6/4+ 6 6 6/4 5/4

7

un-er-meß-lich war, nimmt Knechts-gestalt und Ar-mut an. Und weil er die-ses uns zu-gut ge-

5 5 5 5 6/4+ 2

10

tan, so laß ich mit der En-gel Chö-ren ein jauch-zend Lob- und Dank- lied hö-ren.

6 5 6 6/4+ 2 6 5+

# 6. Choral

Soprano  
Cornetto  
Oboe d'amore  
Violino I  
Sopr. Ctto.

Alto  
Trombone I  
Violino II  
Alto Trbne. I

Tenore  
Trombone II  
Viola  
Ten. Trbne. II Va.

Basso

Trombone III  
Continuo (2x)  
Organo (bez.)  
Trbne. III, Org.

Lob, Ehr und Dank sei dir ge - sagt, Christ, ge - born von

Lob, Ehr und Dank sei dir ge - sagt, Christ, ge - born von

Lob, Ehr und Dank sei dir ge - sagt, Christ, ge - born von

Lob, Ehr und Dank sei dir ge - sagt, Christ, ge - born von

6 6 9 6 8 # 6h 5 6 5 6

5

der rei - nen Magd, samt Va - - ter und dem Heil - - - gen Geist von

der rei - nen Magd, samt Va - - ter und dem Heil - - - gen Geist von

der rei - nen Magd, samt Va - - ter und dem Heil - - - gen Geist von

von der rei - nen Magd, samt Va - - ter und dem Heil - - - gen Geist von

8 7 5 6 6 6 8 7 5 6 6 6 6 6 6 # 6 8

11

nun an bis in E - - - wig - keit

nun an bis in E - - - wig - keit.

nun an bis in E - - - wig - keit, in E - - - wig - keit.

nun an bis in E - - - wig - keit.

6 5 6 7 5h 6 6 8 2+ 4+ 6 6 6 5 4 5 4 # 2 #