LISZT

DIE VÄTERGRUFT

FOR LOW VOICE AND PIANO

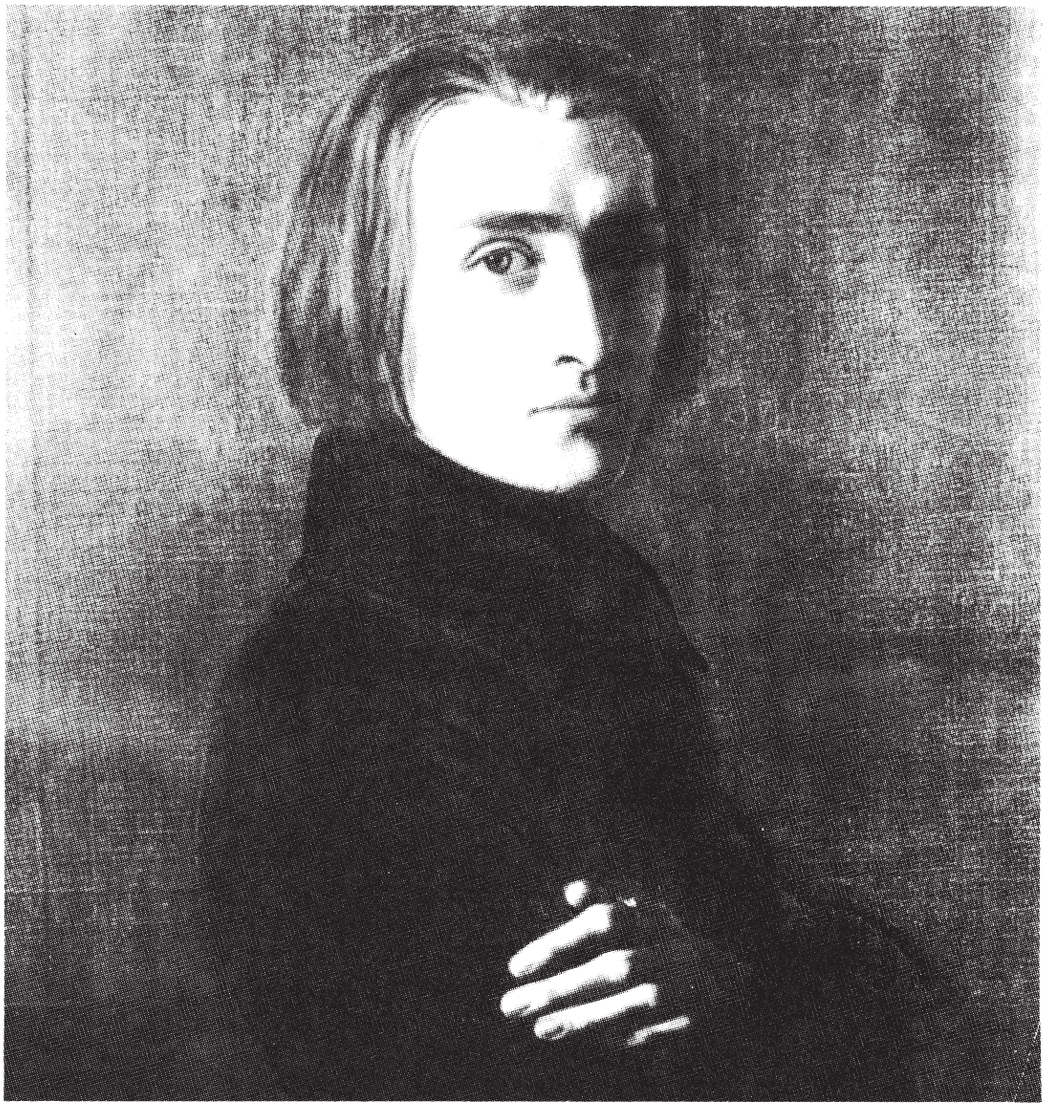
(RICHARD MILLER)

No. 3457.07

INTERNATIONAL MUSIC COMPANY

NEW YORK

PRINTED IN U. S. A.



FRANZ LISZT
(1811-1886)

Die Vätergruft

LUDWIG UHLAND
(original key)

FRANZ LISZT
(1811 - 1886)

Mäßig langsam

sotto voce

Es

sotto voce, marcato

p

f

schritt wohl ü - ber die Hei - de zur al - ten Ka - pell' em - por ein Greis in Waf - fen - ge -

f

schmei - de und trat in den dun - keln Chor.

f

p

p

Copyright © 1998 by International Music Company, New York.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

p
Die Sär - ge sei - ner
Ah - nen stan - den die Hall' ent - lang,
mf un poco marcato
p
aus der Tie - fe tät ihn mah - nen ein
p
cresc.
wun - der - ba - rer Ge - sang.
cresc. molto

Un poco più moderato, maestoso
mf
maestoso, con portamento
„Wohl hab ich eu - er
p
cresc. molto
Grü - ßen, ihr Hel - den - gei - ster, ge-hört,
(simile)
ff
mp
eu - re Rei - he soll ich schlie - ßen. Heil
p
(simile)

rinforz.
ff
mir! Ich bin es wert! Heil mir! Ich bin es
sempre ff
ff
wert! Heil mir! Ich bin es wert!“
gesprochen
mf
Es stand an küh - ler Stät - te ein Sarg noch
sf
pesante
sf
un - ge - füllt; den nahm er zum Ru - he - bet -
dim.
poco rall.
sf

bestimmt
te, zum Pfüh - le nahm er den Schild.
p marc.
p
rit. e dim.
Die Hän - de tät er fal - ten auf's Schwert und schlum - mer - te
rit.
dim.
smorz.
Lento
sotto voce
pp
ein;
die Gei - ster-lau - te ver - hall - ten,
lang
pp
una corda
pp
più lento
p
da mocht es gar stil - le sein.
pp marc.
ten.
ten.
ppp