

TROISIÈME CONCERTO

POUR PIANO

Op. 26

Corno III in F

Serge PROKOFIEFF

Andante 6 1 4 2 Allegro

V-ni II

V-la

Fag.

Fl.

COR. III

Fl. 8^a Cl.

V-ni I-II

P-no Solo

Fag. C.B.

COR. III gliss.

gliss.

p *ff* *dim.* *p*

Copyright 1923 by Breitkopf & Hartel (A. Gutheil)
Copyright assigned 1947 to Boosey & Hawkes, Inc. New-York (U.S.A.)
for all countries

Cor. III

24 4 25 2 Cor. I-II COR III 26 Andante

mf *ff* *dim.* *p*

27 4 28 4 29 3 30 4

31 molto rit. 6 32 Allegro 4 33 8

Tr-ba

34 Viol 2 35 COR. III *mf*

36 5 37 4 38 poco rit. 4

cresc.
Viol Poco meno mosso *ff*

39 4 40 5 41 4 42 1

Fl. Cl. 43 COR. III *f*

44 *mp* *f*

45 poco più mosso 3 46 4 47 8 48 Tr-ni

mp *ff* *ff* *ff*

49 1 50 rit. 1 più mosso 8

51 Cl. Fag. 52 COR. III *mf* *cresc.* *ff*

Fl.

Cor. III

II

TEMA

Andantino 4 **53** 8 **54** 4 *Cor. I* **55** 12 **56** 4 **57** 4 *Cor. I*

58 Var. II Allegro

5 **59** 4 **60** 3

Cor. IV

Tr. ba **61**

Var. III All. Mod.

2 **62** 1 *COR. III* 2 **63** 4 **64** 2 1

2 **65** 4 **66** 4 **67** 8 **68** *V-ni II* 6

C.B.

Var. IV Andante meditativo

V-ni I 6

C-ni I-II

COR. III *ten* 1 *ten* **70** 1 4 **71** 1

pp *pp*

ten 2 **72** 4 **73** 1 *ten* 6 *poco rit.*

pp *pp*

Var. V All. giusto Fag. C.B.

Tr. ba *Archi* 2 *COR. III* *mp*

1 **75** 2 1 **76** 6 **77** *COR. III*

C-ni I-II *f*

78 *f*

Cor. III

79 5 80 V-ni I

81 COR. III 1

TEMA Listesso^o

82 4 83 8 84 8 85 8 86 8 87 Cor. I 5

ff *ben tenuto* *f*

III

Allegro ma non troppo

Fag. C.B.

89 1 1 1 90 8

C-ni I-II

91 Ob. 3 92 9 93 5 94 4 95 4

Fl. V-ni I

96 Fag. 1

97 COR. III 98 8

99 CON SORD *mp* 100 5 101 8 102

103 2 104 SENZA SORD. COR. III 2

105 *f* *ff* 106 5 107 6 108 8 109 8 *poco rit.*

Cor. III

110 **meno mosso**

Ob.

112 5 113 7 114 **Listesso T^o** 7 115

V-ni

2 116 7 117

V-ni

1 118 5 119 **Pochissimo meno mosso**

Celi

1 120 5 121 6 122

V-ni

4 123 **COR. III**

p **ben tenuto**

p **pocorit.** 124 6 125 7 126 **Fl. Cl.**

pp

4 127 **Fl. Cl.**

Fl. Cl.

128 **COR. III** 3 129 5 130 **pocorit.** 7

p **mf**

Allegro
Cl. Fag. 131 4 132 6 133 8

Allegro
Cl. Fag.

Cor. III

134 P-no Solo 4 135 Ob.

136 4 137 4 Fl. V-ni

138 COR. III p

139 6 140 ff V-ni Fag.

141 COR. III 4 142 6 143 8 f

144 Fl. V-ni

145 COR. III p mp cresc. ff pesante

146 8 147 8 148 V-ni

149 4 2 COR. III f

150 f

151 f ff