

JEANNE D'ARC AU BUCHER

CLARINETTE EN SI \flat

ARTHUR HONEGGER

PROLOGUE

(♩ = ♩ = 52)

19
Clt

I

II

III

IV

V Clar.

VI (♩ = 63)

VII (♩ = 96)

10

*vous
sont*

sf

f

sf

VIII *pp.*

IX *Clar.* *Allargando*

X ($\text{♩} = 72$)

XI

XII ($\text{♩} = 60$)

XIII

($\text{♩} = 52$) *f* *cresc.*

Rit. *f* **1** *T^o* *ff*

2 **3** *(Scène parlée)*

*et moi je regarde par
dessus tout épée.*

4 ($\text{♩} = 66$) **5** ($\text{♩} = \text{♩}$) **6** **7**

*ou nous du père, et du fils
et du St. Es...*

8 ($\text{♩} = \text{♩} = 62$) *B^{ous}*

Clar. **9** ($\text{♩} = 66$) *ff* *f* *f*

♯

Cl.

23

24 (♩ = ♩) *f* *Rit.* 25 *Tr.*

26 (♩ = 80) *ff*

11 *Hlb. (at)* *Sax. (Manuel)* *Clor.*

27 (♩ = ♩)

28 (♩ = ♩) 2 1

29 (♩ = 80) *Reprise Ad. Libertum Au signe du Chef passer au N° 30* *p*

1/4 *tr* *tr* *tr* *tr* 7

30 (♩ = ♩) 1 5 31 *suivez* 3

(seulement de G.C.)

32 (♩ = 66) *Trp.* *Clor.*

12 *tr* *f* 33 (♩ = 52) 6

ff

f 34 10 (Scène parlée) 35 (d = 50) 10
ou va te l'expliquer.

2^e Hébert 36 *1^{er} Hébert*
front aux terres Elles ne changent pas de place, elles sont toujours là, faites entrer leurs majestés

Clar. *p* 2

3

37 (d = d) 2 *f* (d = d.) 10

38 *f*

p

5 39 5 *f*

1 10 9 40 (d = 96) 5

Pte cl. *Clar.* *f*

5

1 141

f

p

142 8

8

143 (♩ = 50) 2 5 (♩ = 126) 6 (♩ = 63) 142

147 *Tromb.* *Tup.* *Clar.*

ff

1 148 *Poco a poco Animato* 17 *Fl.* *Clar.*

149 (♩ = 69) 12 *Chœur (femmes)* *mf* 150 *Clar.* *f*

qu'es-tu fait de ta mé-moi-ri-ère

6

151 3

60

ff

poco - - - - -

- - *poco* - - - - - *di* - - - - - *mi* - - - - - *men* - - - - - *do*

61

dim. sempre

5 [62] 10 [63] (♩ = ♩ = 112) 15 [64] *Tr. b*

Trp. *pte cl* *f* *sfz* *1/4*

[65] *Rit.* 8

[66] 5 [67] 10 [68] 17

[69] *Ande*
Jeune ce n'est pas l'oxelique et repose et j'en saurais et tous ces vains noms C'est fille de Dieu C'est beau d'être fille

[70] *Clor.*
de Dieu.

71

p

Poco rit.

Alto (♩ = 76)

72

mf *p*

Pie cl.

73

Avoir un cierge pour y lumer la 5^{te} Verge
de vant Dieu *p*

74 (♩ = d)

Cler.

75 (♩ = d)

76 (♩ = 66)

77 (♩ = 80) 16

78

79

ff

Cler.

f sost.

(♩ = 76)

81 (♩ = 66)

82

83

84

85

86 (♩ = 56)

87 (♩ = 114) *Vive*

88 *Hrb (son reel)*

89

90

91

92 (♩ = 88)

93 *Cl. Basse*

94

95 (♩=♩) 6 3 96 (♩=66) *F^{te} Cl. D^{te}*

97 98 *Poco meno mosso*

99 *Poco a poco Allargando*

100 (♩=84)

101 (♩=54)

102 5 1

103 *p poco a poco cresc.*

104 *p sub. molto ff ff Sostenuato*

105 *Rit.* 3 2

106 (♩=54) 2 1 1