

# CONCERTO FOR ORCHESTRA

## I. INTRODUZIONE

Béla Bartók

Andante non troppo

Stringendo tornando al Tempo I

11 12 1 9 22 1 3 4 30 1 4

35 1 3 44 1 6

Ist Hn. *p* etc.

51 Ist Hn. etc. 2 58 1 4

Ist Tr. poco a poco accel.

66

*d.*=76 Allegro vivace

76 Ist Vln. *f*

86 *p* cresc.

ritenuto a tempo

95 1 6 102 1 7 110 1

10 122 11 135 1 6 142 1 6 149

Ist Hn. etc. Ist & 2nd Hns.

poco a poco più - Tranquillo

3 1 Ob. 155 1 3 1 4 1 165 1

etc.

8 Ist Cl. 175 etc. 2 1

3rd HORN in F

Ist Cl. 192 1

181 1 3

198 1 5 204 1 4 Ist Hn. 210

Sempre più tranquillo

♩. = 69

Tempo I

220 1 8 2 231

Vlrs.

Trpts. (senza sord.) 242

237 1 1

*f* *f* *p* *mf*

248 5 254 1 6

*cresc.* *f*

Ist Vln. (4)

265

Ist Hn. *p* *cresc.*

Poco allarg. Tranquillo

272 1 15 288 1 11 300 1 5 306 1

*f*

Poch.rit. Tempo I

Ist, 2nd Hns.

5 1 313 1 2 a 2 4 323

*p*

Ist Trpts. etc.

4 329 1 4 335

*p*

Ist Vln. 349

342

*f ben marc.*

354 359

3rd HORN in F

364 1 7  
1st Trb. etc.

376 3rd Trpt. 2nd Trpt. 1st Trpt. etc. etc.  
380 *f* *cresc.*

386 3 396 *ff*  
Poch.allarg. Tranquillo

402 1 10 413 1 10 424 1 13 438 1 8  
Fls.

447 1 3 1st Cl. Solo 456 1 10  
Solo Vlns.

457 1 1 1 1 70  
1st Hn. 1st Hn. *♩* = 70

476 Accel. 1 1 482 *f* *cresc.*

Tempo I 488 2 2 494 1 1 *ff*

500 1 2 1

509 *f*

514 *ff* 521

## II. GIUOCO DELLE COPPIE

Allegro scherzando

TACET 90 Ist Trpt.

97 1 4 102 1 6 109 1 6 116 1 6 123 Lo stesso tempo Ist Trpt.

etc. 129 1 5 135 1 5 141 Ist Trpt.

147 p 153

159 (4) (8) //

165 1 TACET 228 Ist Trpt. etc. 3 235 1 5

241 1 6 Ist Trpt. 248

252 con sord. p (4) 258 (7) 2 263 1 pp

## III. ELEGIA

Andante non troppo

9 10 1 3 14 1 7 22 Ist Hn.

28 1 3 Ist Hn. Poco rall. 1 34 a tempo gva Vln. f sf >

etc.

3rd HORN in F

39 *sf* *sf* *sf*

45 *f*

52 *con sord.* *ff* *p* *poco sf*

57 *Poco allarg.*

62 *Poco agitato, mosso, rubato*

67 *Poco rall. Tornando*

73 *Tempo* *W.W.* *f* *con sord.* *senza sord.* *con sord.*

80 *senza sord.* *Tempo I*

86 *Poco più mosso* *con sord.*

93 *Poco allarg.* *a tempo*

99 *mf*

106 *TACET*

IV. INTERMEZZO INTERROTTO

*♩ = 110*

Allegretto

5 *TACET*

136 *Tempo I* *C.A.*

Rall. *A tempo* *Fl. 8va etc.* *Rall. con sord.* *p*

140

quasi cadenza

144

V. FINALE

**Pesante** *ff* *(lunga)* *f* *Accel.* *al Presto* *pp* *con sord.* **8**

**(4)** **(8)** **16** **(12)** **21** **(15)**  
*poco a poco cresc. sin. al f*

**(1)** **(4)** **(8)** **28** **36**

*senza sord.* **44** *f* *mf*

**1** **52** **1** **5** *1st Hn.* **59** *f*

**68**

**74** **1** **81** *f* *f*

**2** **2** **88** *mf* *mf* *cresc.*

**96** **7** **104** **1** **7** **112** **1** **2** *Vln.* *W.W.* *Vln.* *W.W.* *cresc.*

*p sub.*

*Vln.* *W.W.* *Vln.* **119** **1** **1** **3** **126** *f*

**132**

3rd HORN in F

137 *più f*

148 1 6 155 1 5 161 1 1 8 171 1 3 175 1

Tranquillo Poco più mosso

183 1 Ist Hn. 2nd Hn. 188 Ist Hn. 6 196 1 4 201 1

Poco rall. - - - - - accel. - - - - - Tempo I (Presto)

211 Ist Hn. (5) 3 221 *f*

231

238 244 1 *f*

249 *ff*

Poco meno mosso

256 1 TACET 349 2 356 8

Ist Hn. etc.

365 1 3 1 370 1 1 Ist Vln. etc.

Trb.

378 con sord. *p* *f*

384 Tempo I (Presto) 394 senza sord. *mf* *cresc.*

Ist Hn.

402 408 3 *f*

3rd HORN in F

413 *ff* 2 418 *ff*

426 *f* 433 1 7

Tranquillo (senza sord.) Sempre più -

441 1 7 449 1 7 457 1 2 Ist Hn. *p*

Tranquillo 5 Ist Hn. con sord. *pp* *pp* Più presto 482

6 489 1 8 498 1 9 508 1 6 515 2

Trb. 2nd Hn. 2nd Hn. *p*

con sord. *pp* 525 3 533 *p*

1 543 1 5 549 1 3 W.W. *hd*

senza sord.

Lo stesso tempo, ma pesante 556 *ff* 562 568

573 *f*

579

587 5 594 6 600 2 \*602 1 1 606

*molto riten.* - - *f* *accel.* - - - - *a tempo* *ff*

602 Alternative ending:

2 1 609 *mf* *f*

*accel.* *f* - - - - *al tempo* *mp* *gliss.* *f*

1 621 2 625 *ff* *ff*

★ Instead of the original ending, the following alternative may be played from bar 602