

Gustav Mahler

Sämtliche Werke

Kritische Gesamtausgabe

Herausgegeben von der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft, Wien

Band XIV

Teilband 1

Lieder eines fahrenden Gesellen

für eine Singstimme

mit Orchester



JOSEF WEINBERGER
WIEN — FRANKFURT/MAIN — LONDON

INHALT

	Seite
1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht	1
2. Ging heut' morgen über's Feld	11
3. Ich hab' ein glühend Messer	30
4. Die zwei blauen Augen	47

Orchesterbesetzung

3 Flöten (3. auch kleine Flöte), 2 Oboen (1., 2. auch Englischhorn), 3 Klarinetten
in B (3. auch Baßklarinette in B), 2 Fagotte,
4 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posauern, Pauken, Harfe,
große Trommel, Becken, Triangel, Glockenspiel, Tamtam, Streicher

© Copyright 1982 by Josef Weinberger, Bühnen- und Musikalienverlags Ges.m.b.H., 1160 Wien
© Copyright 1982 by Josef Weinberger, Wien – Frankfurt/Main – London
Für alle Länder der Welt – Nachdruck verboten – Alle Rechte vorbehalten
Die Ergebnisse der Revision sind Eigentum der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft, Wien
Revisionsbericht: © Copyright 1982 by Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, Wien

Die Edition der „Lieder eines fahrenden Gesellen“
wurde in großzügiger Weise durch

Gottfried von Einem

gefördert, wofür wir unseren Dank aussprechen.

Die Herausgeber

Lieder eines fahrenden Gesellen

N°1

Wenn mein Schatz Hochzeit macht

2 Klarinetten in B

Triangel

Pauken

Harfe

1. Violinen

2. Violinen

Violen

Singstimme

Violoncelli

Kontrabässe

Schneller *mf* *f*

Langsamer

Schneller

p *mf*

ff *ff*

Schneller *Langsamer* *Schneller*

mit Dämpfer *pp*

mit Dämpfer *pp*

mit Dämpfer *pp*

[*p*]

Wenn mein Schatz Hoch-zeit macht,

mit Dämpfer *pp* *geteilt*

9 Langsamer Schneller 1 Langsamer Schneller

1.2. Fl. *mf* *ff*

1.2. Ob. *ff*

1.2. Kl. *mf* *ff*

Bkl. in B *pp*

Trgl. *p* *p*

Pk. *p* *mf*

Harfe *f* *ff* *f*

1. Viol. *get.* *pp*

2. Viol. *get.* *pp*

Vla. *pp* *get.*

Singst. fröh - li-che Hoch-zeit macht, hab' ich mei-nen trau - ri-gen Tag!

Vlc. *pp*

Kb. *mit Dämpfer* *pp* *get.*

19 *rit.* **Langsamer** **Schneller** 3

1.2. Fl. *f*

1.2. Ob. *f*

1.2. Kl. *rit.* *p* *f*

1.2. Fg. *f*

1. Horn *f*

3.4. Horn *fp*

Trgl. *f*

Pk. *rit.* *p*

Harfe *f*

1. Viol. *pp* **Langsamer** **Schneller**

2. Viol. *pp* *f* pizz.

Vla. *pp* *f* pizz.

Singst. Geh ich in mein Kämmer - lein, — dunk - les Kämmer - lein,

Vlc. *pp* *f* pizz.

Kb. *gct.* *f* pizz.

2

1.2. Fl. *Langsamer* *Schneller*

1.2. Ob. *f*

1.2. Kl. *f*

1.2. Fag. *f*

Trgl. *f*

Harfe *ff*

1. Viol. *Langsamer* *Schneller* *pp* *mf*

2. Viol. *arco* *pp*

Vla. *arco* *pp* *f* *dim.*

Singst. *espress.*
wei - ne, wein_ um_ meinen Schatz, um_ mei - nen lie - - ben Schatz!

Vlc. *arco* *pp* *get.* *f*

Kb. *arco* *pp* *get.* *pizz.* *f*

3

Sanft bewegt

40 *poco rit.*

1.2. Ob. *p*

1.2. Kl. *3 poco rit.* *poco rit.* *p* *pp* *p*

1.2. Fag. *3* *3* *p* *pp*

1. Horn *p* *p* *p* *p*

Trgl. *pp*

Glsp. *p*

Harfe *poco rit.* *mf* *p*

1. Viol. *Sanft bewegt* *Dämpfer ab* *pp*

2. Viol. *G Saite poco rit.* *3* *p* *Dämpfer ab* *pp*

Vla. *Dämpfer ab* *pp*

Singst. *pp*
Blüm-lein blau! Blüm-lein blau! Ver-

Vlc. *poco rit.* *3* *3* *dim.* *pp* *Dämpfer ab*

Kb. *pizz.* *p* *pp* *nicht eine Oktave höher!* *Dämpfer ab*

48

1. Fl. *p*

2. Fl. *p* *pp*

1. Ob. *pp*

2. Ob. *pp*

1. Kl. *pp*

2. Kl. *pp*

Bkl. *pp*

1. 2. Fag. *pp*

1. Horn *pp*

Gls. *pp*

Harfe *p* *pp*

1. Viol. Solo *p* *tr* *p*

1. Viol. Tutti *sempre pp*

2. Viol. *sempre pp*

Vla. *sempre pp*

Singst.
 dor - re nicht! Ver-dor - re nicht! Vög - lein süß! Vög - lein süß! Du singst auf grü - ner

Vlc. *pp*

4

Nicht schleppen

accel. Drän-
[A]

55

1. Fl. *p* *f*

2. Fl. *p*

1. Ob. *p* *f*

2. Ob. *pp* *p*

1. Kl. *p* *p*

2. Kl. *p* *pp*

Bkl. *p*

1. 2. Fag. *mf* *p*

1. 2. Horn *pp* *p*

Trgl. *pp*

Gls. *p*

Pk. *pp*

Harfe *(p)*

1. Viol. Solo *pp*

2. 3. Viol. Solo *pp*

1. Viol. Tutti *p* *pp* *mf* *ppp*

2. Viol. *p* *pp*

Vla. *p* *pp* *get.* *p*

Singst. Hei - de! Ach! wie ist die Welt so schön! Zi-küh! Zi-

Vlc. *p* *pp* *pizz.*

Kb. *pp*

Nicht schleppen

Drän-

-gend im Tempo
accel.

Vorwärts

5

Wieder wie zuerst

1. Fl. *p f p fp fp poco rit.*

2. Fl. *p poco rit.*

1. Ob. *pp*

2. Ob. *pp*

1. Kl. *pp poco rit.*

2. Kl. *pp poco rit.*

Bkl.

1. 2. Fag. *pp*

1. 2. Horn *1. p poco rit.*

Glsp.

Harfe *f mf p pp*

-gend im Tempo

Vorwärts
accel.

poco rit.

Wieder wie zuerst

Dämpfer auf

1. Viol. Solo *f pp mf pp p pp*

1. Viol. Tutti *sf ppp* Dämpfer auf *pp*

2. Viol. Dämpfer auf *pp*

Vla. Dämpfer auf *pp*

Singst. küth! Zi - küth! Sin - get - nicht!

Vlc. Dämpfer auf arco *pp*

Kb. Dämpfer auf *pp*

66

1.2. Fl. *f* *Schneller* *poco rit.*

1.2. Ob. *f* *poco rit.* *p*

1.2. Kl. *f*

Bkl. *pp*

Trgl. *p*

Pk. *p* *poco rit.*

Harfe

1. Viol. *espress.* *Schneller*

2. Viol. *3*

Vla. *3*

Singst. Blü-het nicht! Lenz ist ja vor-bei! Al-les Sin-gen ist nun aus! Des

Vlc. *p* *3* *3* *3*

Kb. *arco* *p*

6

Langsamer

1. Viol. *pp*

2. Viol. *pp*

Vla. *pp*

Singst. A-bends, wenn ich schla - fen geh', denk' ich an mein Lei - de! An_ mein_ Lei -

Vlc. *pp* get.

Kb. *pp*

7

Schneller

lang halten
bis zum
Erlöschen
des Tones. (96)

1.2. Fl. *f*

1.2. Ob. *ff*

1.2. Kl. *ff*

Bkl. *f*

Trgl. *f* *mf* *pp*

Pk. *p*

Harfe *ff* *p* *Flag.* *Flag.*

1. Viol. *f* *pp* *G-Saite*

2. Viol.

Vla. *f*

Singst. - de!

Vlc. *f* *dim.* *pizz.* *3*

Kb. *f* *dim.* *pp* *3*

Nº2

Ging heut' morgen über's Feld

8
In gemächlicher Bewegung

Piccolo *p*

2 Flöten *p*

Baßklarinetten in B *p*

Harfe *p* *f*

In gemächlicher Bewegung

1. Violinen Dämpfer ab *pp*

2. Violinen Dämpfer ab *pizz.* *p* get.

Violen Dämpfer ab *pizz.* *p*

Singstimme
Ging heut' mor-gen ü-ber's Feld, Tau noch auf den Grä-ern hing; sprach zu

Violoncelli Dämpfer ab *pizz.* *p*

Kontrabässe Dämpfer ab *pizz.* *p*

9

nimmt große Flöte

Picc. *mf* *fp*

1. 2. Fl.

1. Ob.

Bkl.

1. Fag. [*p*]

Pk. *p*

Harfe

1. Viol.

2. Viol. arco *pp*

Vla.

Singst. mir der lust'-ge Fink: „Ei, du! Gelt? Gu - ten Mor - gen! Ei,

Vlc. arco *pp*

Kb. arco *pp* get.

13

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

3. Fl. *p*

1. Ob. *p*

1. 2. Kl. *p*

1. 2. Fag. 1. *p* 2.

1. 2. Horn *p*

3. 4. Horn *p*

Pk.

Harfe

1. Viol. *pp* *cresc.*

2. Viol. *cresc.*

Vla. *arco* *pp* *pizz.* *f*

Singst. gelt? Du! Wird's nicht ei - ne schö - ne Welt? Schö - ne Welt?

Vlc. *pizz.* *p*

Kb. *pizz.* *p*

19 10

1. Fl.
 2. Fl.
 3. Fl. *ff* *p* nimmt Picc.
 1. Ob. *f* *p*
 1. 2. Kl. *p*
 1. 2. Fag.
 1. 2. Horn *p*
 3. 4. Horn 3. *mf*
 Pk. *pp*
 Harfe *mf* schnell brechen
 1. Viol. *pp* spring. Bogen
 get. *pp* spring. Bogen
 2. Viol. *pp* spring. Bogen
 Vla. *f* *p* *pp* arco
 Singst. *übermütig*
 Zink! Zink! Schön und flink! Wie mir doch die Welt ge-
 Vlc. *f* *p* *ppp* pizz. *f*
 Kb. *f*

25

1.2. Fl. *sf*

1.2. Ob. *sf* zu 2 *f*

1.2. Kl. *sf*

1.2. Fag. *sf* zu 2

2. Horn *fp* *sf*

1. Trp. in F mit Dämpfer *f*

Trgl. *f*

1. Viol. *cresc.* *f* *fff*

2. Viol. *pizz.* *f* *arco* *f* *fff*

Vla. *pizz.* *f* *arco* *f* *fff*

Singst. fällt!

Vlc. *f* *arco* *f*

30 II

1. Fl. *p*

1. 2. Ob. *1.*

1. Kl. *p* *pp*

1. Trp. *pp* ohne Dämpfer *p*

Trgl. Trgl. Glockenspiel *f*

Pk. *p*

Harfe *f*

1. Viol. *mf* *p* *ppp* ohne Nachschl. spring. Bogen

2. Viol. *mf* *p* *ppp* pizz.

Vla. *mf* *pp* 3

Singst. Auch die Glockenblum' am Feld hat mir lu-stig, gu-ter Ding', mit den Glöckchen, klin-ge,

Vcl. *p* pizz. arco *p*

Kb. *p* get. pizz.

36 12

1. Fl.

1. 2. Kl. 1. zu 2

Bkl. p

1. 2. Fag. zu 2 p

1. 2. Horn zu 2 p

3. 4. Horn p

1. Trp.

Glsp.

Pk.

Harfe f

1. Viol. pizz. p

2. Viol. arco fr

Vla. pizz. p arco fr pp

Singst. kling, klin - ge, kling, ih - ren Mor - gen - gru ß ge - schellt:

Vcl. ohne Nachschlag p

Kb. get. p

42

1.2. Fl. *zu 2* *p*

1.2. Ob. *zu 2* *p*

1.2. Kl. *zu 2* *p*

Bkl.

1.2. Fag. *zu 2* *p*

1.2. Horn *zu 2* *p* *cresc.*

3.4. Horn *p* *cresc.*

1. Trp. *ppp*

Trgl. *p* *f*

Pk. *p* *pp*

Harfe *f*

1. Viol. *arco* *pp*

2. Viol. *ohne Nachschl.* *pizz.* *arco* *pp*

Vla. *ohne Nachschl.* *pp*

Singst. „Wird's nicht ei - ne schö - ne Welt? Schö - ne Welt? Kling!

Vlc. *pp*

Kb. *get.*

zu 2 1. 13

1. 2. Fl. *fp*

1. 2. Ob. *p*

1. 2. Kl. *fp* ohne Nachschlag

1. 2. Horn

3. 4. Horn

Trgl.

Pk. *p*

Harfe *f*

1. Viol. *f* *p*

2. Viol. *get.* *f* *p* ohne Nachschlag

Vla. *p* *p* *pp*

Singst. *übermütig*
Kling! Kling! Kling! Schö - - nes Ding! Wie mir doch die Welt ge -

Vlc. *p* *p* *pizz.* *ff*

Kb. *f*

53

Picc.

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Kl.

1.2. Fag.

1.2. Horn

3.4. Horn

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Singst.

Vlc.

Kb.

59

1. Fl. *pp*

1. Kl. *ppp*

2. Kl. *pp*

1.2. Fag. *pp*

1. Horn *pp*

Harfe *pp*

1. Viol. *p* *ppp*

2. Viol. *p* *ppp* *pp*

Vla. *f* *fp* *p* *ppp*

Vlc. *p* *ppp* ohne Nachschlag

Kb. *mf* *p* *pp*

64 14

1. Kl.

1. Horn

1. Trp.
pp *verklingend*

Trgl.
p

Harfe
mf

1. Viol.
pp

2. Viol.
pp *sempre pp*

Vla.
pp *pp*

Singst.
pp
Und da fing im Son - nen - schein

Vlc.
pizz. *pp*

Kb.
pp

70 15

1. Ob. *p*

1.2. Fag. *pp*

1. Horn

3. Horn *pp*

1. Trp.

Trgl. *pp*

Harfe

1. Viol. *dim.*

2. Viol. *ppp* *pp*

Vla. *ppp*

Singst. gleich die Welt zu fun-keln an; al - les,

Vcl. *arco* *pp*

Kb.

76

1.2. Fl. *p*

1. Ob. *p*

1. Kl. *p*

1.2. Fag. *pp* 1.

3. Horn

Pk. *pp*

Harfe

1. Viol. *pp*

2. Viol. *pp*

Vla. *mf* pizz. arco *pp*

Singst.
al - les Ton und Far - be ge - wann! Im Son - nenschein! Blum' und

Vlc. *f* pizz. arco *pp* get.

Kb. *pp* get.

82 16

1. 2. Fl. *p*

1. Ob. *p*

1. Horn *pp*

3. Horn

Trgl. *pp*

Pk. *pp*

Harfe *pp*

1. Viol. *ppp*

2. Viol. *ppp*

Vla. *ppp*

Singst. Vo-gel, groß und klein! „Gu - ten Tag! Gu - ten Tag!

Vlc. *pp* pizz.

88

1. Ob. *p*

1. Horn *ppp*

Trgl. *pp*

Harfe

1. Viol. *morendo*

2. Viol. *morendo*

Vla. *morendo*

Singst. Ist's nicht ei - ne schö - ne Welt? Ei, du! Gelt? Ei, du! Gelt?

Vlc. *ppp* *get. arco*

94

1. Kl. *p* *molto ritenuto.*

Trgl. *pp*

Harfe *dim.*

1. Viol. *ppp* *molto ritenuto.*

2. Viol. *ppp*

Vla. *ppp*

Singst. *pp* Schö - ne Welt!"

Vlc. *ppp* *arco*

Kb. *ppp*

17

Langsam

100

1.2. Fl. *p*

1. Ob. *p*

1.2. Kl. 1. *pp* *ppp*

1. Fag. *pp*

Harfe *p* *f*

Singst. *leise* [$>$]
Nun fängt auch mein Glück wohl an?!

Vlc. *Langsam* *mit Dämpfer* *p*

Kb. *pizz.* *pp*

107

1.2. Fl. *ppp* *pp*

1. Ob. *p* *pp subito*

1.2. Kl. *p* *pp*

1. Horn *pp* *pp*

2. Horn *pp*

Harfe *pp*

Singst. [$>$]
Nun fängt auch mein Glück wohl an?!

Vlc. *pp* *p* *pp*

Kb. *pp*

114

Noch langsamer **Zurückhaltend**

1. 2. Fl. *p deutlich* nur zu spielen, wenn der Sänger die unteren Noten singt!

1. Ob.

1. 2. Kl. *ppp*

1. Horn

2. Horn

3. 4. Horn *mit Dämpfer pp* Dämpfer ab *p*

Pk. *pp*

Harfe *mf* *pp*

1. Viol. **Noch langsamer** **Zurückhaltend**
mit Dämpfer pp *espress.*

2. Viol. *mit Dämpfer pp* *get.*

Vla. *mit Dämpfer pp*

Singst. *leise, aber mit Empfindung* **Zurückhaltend**
Nein! Nein! Das ich mein', mir nim-mer, nim - mer

Vlc. *mit Dämpfer pp* *ohne Nachschlag* *get. pp*

Kb. *pp* *mit Dämpfer* *arco pp*

121

Tempo I
Nicht schleppen

1.2. Fl. *p* *ppp* (127)

1. Ob. *p* *ppp*

1.2. Kl. *p* *ppp*

1. Fag. *ppp*

1. Horn *p* *ppp*

Harfe *f* *p* *pp*

1. Viol. Solo *p* *espress.* *ppp* Dämpfer ab

2. Viol. Dämpfer ab

Vla. *get.* Dämpfer ab

Singst. blü - hen kann!_____

Vlc. *unis. fr* *ohne Nachschlag* *pp* *pizz.* *ppp* Dämpfer ab

Kb. *ppp* *pizz.* *ppp* Dämpfer ab

5

1. 2. Ob. *p*

1. 2. Kl. *p*

1. 2. Fag. *fp*

1. 2. Horn *p molto cresc.* *f* *p* *f*

3. 4. Horn *gestopft +* *ff* *p* *offen* *fp* *fp*

1. Viol. *G-Saite* *p* *f* *p* *f* *geteilt* *p*

2. Viol. *arco G-Saite* *p* *f* *p* *f*

Vla. *arco* *geteilt* *p* *p*

Singst. *(f)*
 Ich hab' ein glü - hend Mes - ser, ein Mes - ser in mei - ner Brust, o weh! O

Vlc. *arco* *pp* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

Kb. *arco* *pp* *f* *p* *f*

10

1.2. Ob. *p* *f* *f* *zu 2*

1.2. Kl. *p* *f*

1.2. Fag. *zu 2* *p* *f*

1.2. Horn *gestopft* *p* *offen* *p*

3.4. Horn *gestopft* *p*

1.2. Trp. *mit Dämpfer* *f*

Pk. *p*

1. Viol. *f*

2. Viol. *get.* *p* *f*

Vla. *p* *f*

Singst. weh! Das schneid't so tief! In je - de Freud' und je - de Lust, so

Vlc. *p* *f* *p* *fp*

Kb. *pizz.* *p* *arco* *p* *f*

15 *Zeit lassen* 20 *a tempo*

1.2. Fl. *fp* *fp* *p*

1.2. Ob. *zu 2* *p* *f* *p* *f* *ff* *ff*

1.2. Kl. *p* *ff* *p*

1.2. Fag. *zu 2* *ffp* *p* *ff* *zu 2* *p* *ff*

1.2. Horn *gestopft* *zu 2* *gestopft* *zu 2* *offen* *p* *f*

3.4. Horn *zu 2* *gestopft* *p* *ff* *gestopft* *ff* *p*

1.2. Trp. *Dämpfer ab* *zu 2* *p* *f* *fp*

1. Viol. *Zeit lassen* *mf* *ff* *a tempo* *G-Saite* *p* *Doppelgriff*

2. Viol. *pp* *Doppelgriff*

Vla. *pp* *get.* *p*

Singst. tief! So tief! Ach, was ist das für ein bö - ser Gast!

Vlc. *pp* *f* *ff*

Kb. *pp*

20

1. 2. Fl. *p*

1. 2. Ob. *ff*

1. 2. Kl. *p*

1. 2. Fag. *p* *ff* *p*

1. 2. Horn *p* *f* *mf* 2.

3. 4. Horn *ff* *p* *mf* 4. offen

1. 2. Trp. *fp* *zu 2*

Pk. *f* *p* *tr.*

1. Viol. *p* *f* *ff* *pp* 4 *spring. Bogen*

2. Viol. *p* *f* *ff* *pp* 4 *spring. Bogen*

Vla. *p* *pp* *trem.*

Singst. Ach, was ist das für ein bö - ser Gast! Nim - mer hält er Ruh', nim - mer hält er Rast!

Vlc. *f* *ff* *pp* 4 *spring. Bogen*

Kb. *ff* *p*

24 zu 3 21 zu 3

1.2.3. Fl. *ff* *ff* *(p)*

1.2. Ob. *ff* *fp fp fp* *ff* *fp*

1.2.3. Kl. *ff* *ff* *p* 1. *zu 2 f*

1.2. Fag. *ff* *ffp fp fp* *f* *p* *f*

1.2. Horn *gestopft* *ff*

3.4. Horn *gestopft* *ff* *zu 2 offen* *ff*

1.2. Trp. *zu 2* *p* *fp* *f* *p* *f* *zu 2 mit Dämpfer*

1.2. Pos. *zu 2* *mf*

Pk. *f*

1. Viol. *4* *sempre p* *trem.* *pp* *f* *p*

2. Viol. *4* *sempre p* *p* *trem.* *f* *get.* *p* *f*

Vla. *sempre p* *pp* *f* *pp* *ff*

Singst. Nicht bei Tag, nicht bei Nacht, wenn ich schlief! O

Vlc. *4* *sempre p* *ffp fp fp* *f* *p*

Kb. *f*

29

1.2.3. Fl. *zu 3* *(accel.)* *(sehr schnell)*

1.2. Ob. *zu 2* *ff*

1.2.3. Kl. *1.* *zu 3* *p* *f* *p* *ff*

1.2. Fag. *zu 2* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *ff* *ff*

1.2. Horn *zu 2 gestopft* *+* *+* *offen* *p* *ff* *ff* *ff*

3.4. Horn *zu 2* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *zu 2* *ff*

1.2. Trp. *zu 2* *p* *ff* *p* *mit Dämpfer* *zu 2* *ff*

1.2.3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Viol. *(accel.)* *pp* *cresc.* *f* *(sehr schnell)* *pizz.* *arco* *ff* *ff*

2. Viol. *pp* *f* *pp* *ff* *pizz.* *ff*

Vla. *pp* *ff* *pp* *pp* *ff* *pizz.* *ff*

Singst. *weh!* *O* *weh!*

Vcl. *pp* *ff* *ff*

Kb. *ff* *ff*

Nicht eilen

3. nimmt Picc.

34 zu 3

1.2.3. Fl. *f* *ff*

1.2. Ob. *f* *ff*

1.2.3. Kl. *f* *ff* *f*

1.2. Fag. *ff* *ff* *ff* *f* *mf*

1.2. Horn *ff* *ff* *ff* *f* *mf* *mf* zu 2

3.4. Horn *ff* *ff* *ff* *f* *mf* *mf*

1.2. Trp. *f* *mf* *p*

1.2.3. Pos. *f* *f* *f* *mf* *p*

Pk. *f* *f* *f* *mf* *tr* *p*

Nicht eilen

1. Viol. *f* *mf* *p*

2. Viol. *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *mf*

Vla. *ff* *p* *ff* *p* *ff* *mf* *f* *mf*

Vlc. *ff* *ff* *ff* *f* *mf* *f* arco

Kb. *ff* *ff* *ff* *f* *mf*

Ritenuto Sehr zurückhalten
trem.

1. Fl. *p* *ppp trem.*

2. Fl. *p* *ppp*

1. 2. Ob. *pp* *trem.*

1. 2. Kl. *zu 2* *p* *pp* *ppp*

3. Kl. *Baßklarinete in B* *mf*

1. 2. Fag. *zu 2* *mf* *p* *4*

1. 2. Horn *zu 2* *p* *mit Dämpfer* *p*

3. 4. Horn *zu 2* *p* *mit Dämpfer* *4.* *p*

1. 2. 3. Pos. *p* *ppp*

Pk. *tr* *pp*

Harfe *pp*

Ritenuto Sehr zurückhalten
get. trem.

1. Viol. *mf* *G-Saite* *ppp* *ppp trem.*

2. Viol. *mf* *G-Saite* *ppp* *ppp trem.*

Vla. *mf* *pp* *5* *trem.* *ppp*

Singst. *p* *f* *p* *ppp*
O weh!

Vlc. *mf* *p* *4* *pizz.* *pp*

Kb. *p* *pp* *pp*

Noch langsamer

43

1. Fl. *pp* *p*

2. Fl. *pp* *p*

1.2. Kl.

Bkl.

1.2. Horn *ppp* mit Dämpfer *p*

4. Horn *ppp*

Harfe *ppp*

Noch langsamer

1. Viol. Griffbrett *morendo*

2. Viol. Griffbrett *morendo* mit Dämpfer *get. ppp*

Vla. Griffbrett *morendo*

Singst. *(pp)*

Wenn ich in den Himmel seh'.

48

Picc. *p*

1.2. Fl. *pp* zu 2

1.2. Fag. *pp*

1.2. Horn

Harfe

1. Viol. *ppp* mit Dämpfer

2. Viol.

Vla. *ppp* mit Dämpfer get.

Singst. seh' ich zwei blau-e Au-gen steh'n! O weh! O weh!

Vlc. *ppp* mit Dämpfer arco

Kb. *ppp* pizz. arco

53 23

1. 2. Fl. *p* *pp* *zu 2* *Etwas drängend*

1. 2. Ob. *p* *pp* *p* *zu 2*

1. 2. Fag. *p* *zu 2*

1. 2. Horn *p* *zu 2 gest.* *offen* *Dämpfer ab* *gest.*

3. 4. Horn *p* *gest.*

Pk. *tr* *ppp*

Harfe

1. Viol. *ohne Dämpfer* *Etwas drängend* *get.* *p* *pp* *p*

2. Viol. *get.* *ppp* *Griffbrett* *ppp*

Singst. *(pp)*
 Wenn ich im gel - ben Fel - de geh', seh' ich von fern das blon - de Haar im Win - de weh'n! O

Vlc. *mit Dämpfer* *get.* *pp*

Kb.

(Ritenuato)

63

Picc. *ff* *ff* *ff*

1.2. Fl. *ff* *ff* *ff*

1.2. Ob. *ff* *ff* *ff*

1.2.3. Kl. *ff* *ff* *ff*

1.2. Fag. *ff* *fp* *fp* *fp* *fp*

1.3. Horn *ff* *mf* *mf*

2.4. Horn *ff* *p*

1.2. Trp. *ff* *fp* *fp* *fp* *f*

Trgl. *ff* *f*

Harfe *ff* *ff*

1. Viol. *ff* *f*

2. Viol. *ff* *ff* *ff*

Vla. *ff* *ff* *ff*

Singst. klin-gen ihr silbern Lachen, o weh! O weh!

Vlc. *ff* *ff* *ff*

zu 2
gest.
zu 3
offen
zu 2
zu 2
gest.
nicht gebrochen
pizz.
pizz.
ohne Dämpfer
pizz.

71 **Ritenuto** 1. *verlöschend* Die Figuren der Holzbläser und

1. 2. Fl. *pp*

1. 2. Ob. 2. nimmt Englisch Horn Engl. H. *p[accel.]*

1. Kl. *pp* *verlöschend* *ppp*

1. Fag. *p[accel.]* *pp*

2. 4. Horn *gestopft.* *fp*

1. Pos.

Gr. Tr. *pp* *pp*

Pk. *tr* *pp* *dim.* *verlöschend* *ppp*

Harfe nicht gebrochen *p*

Vla. **Ritenuto** mit Dämpfer *pp* *get.* *verlöschend* Griffbrett *pp[accel.]* *pppp*

Singst. *p* *verlöschend*
 Bahr', könnt' nim - mer, nim - mer die Au - gen auf - ma - chen!

Vlc. *arco* *ppp* *verlöschend*

Kb. *3fach get.* *p* *pp*

Allegro

Bratschen immer gleich schnell ohne Rücksicht auf das langsame Tempo der Stelle.

sehr kurzer Halt, Luftpause

(80)

76

I. Fl. *ppp* [accel.]

Engl. H. *pp* [accel.] *ppp* [accel.]

I. Kl. *ppp* accel.

I. Fag. [accel.] *ppp* [accel.]

2. 4. Horn zu 2 *pp*

Tam-tam verklingen lassen *pp*

Gr. Tr. *pp* klingen lassen *pp*

Pk. *ppp*

Harfe *rit.* *p*

I. Viol. mit Dämpfer *ppp*

Vla. [accel.] *pppp*

Vlc. [mit Dämpfer] *rit.* *pppp*

Kb. *ppp* *pppp*

Nº4

Die zwei blauen Augen

26
[Alla Marcia]
Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität

3 Flöten *p*

1 Oboe *p* zu 2

Englisch Horn *p*

2 Klarinetten in B *p*

Baßklarinetten in B *p*

Harfe *p*

[Alla Marcia]
Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität
 ohne Dämpfer

1. Violinen

2. Violinen

Violen ohne Dämpfer

Singstimme *p*
 Die zwei blau - en Au - gen von mei - nem Schatz, die ha - ben mich in die wei - te Welt ge -

Violoncelli ohne Dämpfer

Kontrabässe ohne Dämpfer

1. Fl. *p*

2. 3. Fl. *zu 2* *p*

Engl. Horn *p* *p*

1. 2. Kl. *p* *pp*

Bkl. *p* *pp*

Pk. *p*

Harfe *p*

1. Viol. *get.* *pp* *sempre pp* *ppp* *mit Dämpfer*

2. Viol. *pp* *ppp*

Vla. *pp* *mit Dämpfer*

Singst. *espress.*
schickt. Da muß't ich Ab-schied neh - men vom al - ler - lieb - sten Platz! O... Augen blau, warum habt

Vlc. *ppp* *mit Dämpfer*

Kb. *pizz.* *pp* *arco* *pizz.* *ppp*

10 27

1. Fl. *pp*

2. 3. Fl.

Engl. Horn *pp*

1. 2. Kl. *p* *pp*

Bkl. *p* *pp* nimmt Kl.

Harfe

1. Viol. *pp* *get.*

2. Viol.

Vla. *pp*

Singst.
ihr mich an-ge-blickt!? Nun hab' ich e - wig Leid und Grä - men!

Vlc. *pp* *verlächend*

Kb. *pp* *ppp* *get. pizz.*

15 *poco rit.* [a tempo]

1. Fl.

2. 3. Fl. *poco rit.* *pp*

Engl. Horn *poco rit.* *pp*

1. 2. 3. Kl. *pp*

1. 2. 4. Horn *p*

Pk. *ppp*

Harfe *poco rit.* *pp* *p*

1. Viol. [a tempo] mit Dämpfer 3fach get. pizz. *ppp*

2. Viol. mit Dämpfer

Vla. mit Dämpfer *pp* get.

Singst. Ich bin aus - ge - gangen in stül - ler Nacht. in —

Vlc. mit Dämpfer *pp* get.

Kb. *ppp*

28

Streng im Takt
Nicht schleppen

1. 2. Fl. *pp*

Engl. Horn *ppp*

1. 2. 3. Kl. *ppp* zu 3 *tr* *p*

1. 2. 4. Horn *pp* *p*

Pk.

Harfe

1. Viol. *ppp* arco *tr*

2. Viol. *ppp* 3fach get. pizz. arco *ppp*

Vla. *sempre pp* *ppp* get.

Singst. *schlicht, nicht sentimental*
 stil - ler Nacht wohl ü - - ber die dunk - le Hei - de. Hat mir nie - mand A-

Vlc. *sempre pp* *ppp* get.

Kb.

26

1. Fl. *pp*

2. 3. Fl. *pp*

Engl. Horn

1. Kl. *ppp* ohne Nachschläge *tr^b* *tr*

2. Kl. *ppp* ohne Nachschläge *tr^b* *tr*

3. Kl. *ppp* ohne Nachschlag *tr^b*

Pk.

Harfe

1. Viol. Solo ohne Dämpfer *ppp* Tutti mit Dämpfer *tr*

2. Viol. mit Dämpfer *ppp* *tr*

Vla. *pp* ohne Nachschläge *tr^b* *tr* *ppp*

Singst. de gesagt! A - de! A - de! A - de! Mein Ge-sell' war Lieb' und Lei - de!

Vlc. *pp*

Kb.

32

1. 2. Fl. *pp* 29 *ppp* *l.*

1. Ob. *pp*

Engl. Horn *pp* *ppp*

1. Kl. *tr^h* *ppp*

2. Kl.

3. Kl. nimmt Baßklarinette Baßklar. *pp*

1. 2. 4. Horn *pp* *gestopft*

Pk. *morendo*

Harfe *ppp*

1. Viol. *get.* *ppp*

2. Viol. *ppp*

Vla. *tr^b* *pp* *3fach get. pizz.*

Vlc.

Kb. *morendo*

45 30

1. Fl.

2. 3. Fl. *pp*

Engl. Horn *p*

1. 2. Kl. *p espr.*

1. Horn *p* *offen*

Harfe

1. Viol. Solo *mit Dämpfer* *pp* 1. Viol. Tutti

2. Viol. Solo *mit Dämpfer* *pp* 2. Viol. Tutti

3. Viol. Solo

Singst. *pp*
 Un - ter dem Lin - den - baum! Der hat sei-ne Blü-ten ü-ber mich ge - schneit.

Vlc. Solo

Vlc. Tutti *mit Dämpfer* *arco* *pp* *dim.*

Kb. *pizz.* *ppp*

50 zu 3

1. 2. 3. Fl. *ppp*

1. Ob. *p* *pp* *p*

Engl. Horn *p*

1. 2. Kl. *p*

Harfe

1. Viol. *ppp* 3

2. Viol. *ppp* 3 immer mit Dämpfer *pp* *get.*

Vla. mit Dämpfer *pp* *ppp* *pp* *get.*

Singst. *pp* nicht sentimental Da wußt'ich nicht, wie das Le - bentut, war al - les, al - les wie - der gut! Ach, [9]

Vlc. mit Dämpfer *ppp* *pizz.*

Kb.

56 31

1. Ob. *pp*

1. 2. Horn *mit Dämpfer*
p

Harfe

1. Viol. *ohne Dämpfer* *get.* *V.*
ppp *am Griffbrett*

2. Viol. *pppp*

Vla.

Singst. *ppp*
al - les wie - der gut! Al - les! Al - les! Lieb' und Leid, und

Vlc.

62 *poco rit.* (67)

1. 2. Fl. *ppp* *pppp*

3. Fl. *ppp* *pppp*

1. Kl. *pp* *dim.*

Bkl. *pp* *dim.*

1. 2. Horn *pp*

Harfe *ppp* *pppp*

Singst. *ppp*
Welt, und Traum!

Kb. *pizz.*
ppp