

SINFONÍA N^o 3

Serge Prokofieff
Op. 44 (1928)

Edición:
Ezequiel Diz

I

Moderato (♩=104)

Platos

Platos
Tambor militar

Gran Cassa
Pandereta
Castañuelas

Campanas
Tam tam

ff *f* *mf* *p* *pp*

ff *mf* *mp* *p* *pp*

Perc. I

Perc. II

12 1

p

G.C.

mf

mp

Perc. I

22 2

6 6 2 7 5 10 6 7

Perc. II

58 7

9 9 9 7 10

Tba.

Tba.

88 11

7 12 G.C.

p *mp* *p*

Perc. II

105 13

6 14 4 15 3 poco rit. 2

mp *p*

Un poco più tranquillo

rit.

a tempo

rit.

Perc. I

123 16

7 17 4 18 5 19 4 20 3

148 21 Poco più mosso

Perc. I

3 3 4 5 2 4

Perc. I

159 23

2

Tpt. I

165 24

Tpt. *f* *mp*

Perc. II *f*

171 25

Perc. II *mf* *mf*

181 *poco rit.* 27 *poco meno* 28 29

Perc. I

194 *animando* 30 *più mosso* 31 32

Perc. I

210 33 34 Timb.

Perc. II

218 35 G.C. *mf* 36

Timp.

229 37 38 T. mil. *f*

Perc. I

Perc. II *f* *f* *ff*

240 39 40 T. mil. *f*

Perc. I *mf* *f*

Perc. II *pp cresc.* *f*

247 *mf* *mp* *p* *mf*

Perc. I

Perc. II

252 41 T. mil. *Più animato* 42 *ppp un poco cresc.* *p* *mf*

Perc. I

Perc. II

317 50 G.C. *f* *f*

322 51 T. mil. *fff*

Perc. I

Perc. III Plat. *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

326 52 *ff* *ff*

Perc. I *ff*

Perc. II Pand. *ff*

330 53 T. mil. *f* *f*

Perc. I *f*

Perc. II *f*

334 54 *mp* *mp*

Perc. I *mp*

Perc. II G.C. *mp*

Poco meno mosso

(Moderato)

340 un poco ritenuto 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65

Perc. I 4 2 3 2 6 5 7

Perc. II 4 2 3 2 6 5 7

363 58 59 60 61 62 63 64 65

Perc. I 9 9 4 3 8 7 9 10 6

422 66 67 calando 3 calando

Perc. I 9 8 4 3

II

Andante

Poco piú mosso

Perc. I

68 7 69 6 70 5 71 4 72

Perc. II

24 Arpa II

73

Hp.

30

Hp.

33 Arpa I

74

G.C.

75

Perc. III

39

76 77

Perc. II

55

78 79

G.C.

mp

Perc. II

64

80 81

5 3

ppp

Perc. II

76

82 83 84 85

6 4 4

Arpa I

Calando a tempo Calando a tempo

Perc. II

94

G.C.

86 87 88

4 5 2

rit. Largo

III

89 **Allegro agitato** 90 91 92

Perc. I 3/4 4/4 6 7 3/4 5 5

25 93 94 95

Perc. II 6 2

Tpt. I

G.C. *p* < *f*

38 96 97 98 99

Perc. I T. mil. *f* < *p* 7 8 4 4 2/4

Perc. II 7 8 4 4 2/4

63 100 101 102 103 104

Perc. I 2/4 3/4 6 6 8 6 5

95 105 106

Picc. Fltn. 2 3 4 5 6 3 G.C. *p* < *mf*

107 108 109 110 111

Perc. I **Più mosso** **Tempo I°** **Allegretto** 4 4 8 5 10 8

142 112 113 114 115

Perc. I **ritardando** **a tempo** 3 7 3 3 8 7

170 116 117 118 119 120

Perc. I **Pochissimo più animato** **riprendendo il tempo** 7 8 8 7 8

208 121 122

Perc. II **ritardando** **Poco meno mosso** 3 Tpt. I 2

un poco ritenuto **A l l e g r o a g i t a t o**

219 Perc. II **3** **123** **8** **124** Tpt. II G.C. **4** **125** **2** G.C. *mf*

239 Perc. II **5** **126** **5** **127** **128** **4** G.C. *mf*

258 Perc. I **6** **129** **4** **130** **131** T. mil. *f* G.C. *f*

Perc. II **6** **4** *f*

274 Perc. I **132** *f* *mf cresc.*

Perc. II *f* *f* *f* *f* *mf cresc.*

282 Perc. I **133** *ff* **134** **3** **135** *ff* **3** **4** **3** **4**

Perc. II *ff* **3** **3** *ff* **3** **4** **3** **4**

293 Perc. I **3** **2** **4** **136** **3** **2** **3** **4** *mf* **Meno mosso**

300 Perc. I **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** *cresc.* *fff*

ritenuto

53 146 Plato p cresc.

Perc. I

Perc. II

62 147 **Meno mosso (Andante non troppo)** 148

Perc. I

Perc. II

70 149 **Poco piú mosso (Moderato)** rit.

Perc. II

Perc. III

77 150 **Poco piú mosso. Tranquillo. Un poco gravemente** 151

Perc. II

Perc. III

88 152 153

Perc. I

100 154 **Andante** 155 **Poco a poco accel.**

Perc. II

Cor. I

153 Perc. I f Perc. II f $\text{mp} <$

165 f f f f f

166 G.C. **Andante maestoso** Perc. II ff Tam tam Perc. III ff 167 ff

166 G.C. poco a poco ritenuto Perc. II mf 168 f ff Tam tam Perc. III ff