

# DEUXIÈME CONCERTO

POUR VIOLON & ORCHESTRE

Timbales

K. SZYMANOWSKY

Moderato molto tranquillo

16 **1** 8 1 3 **2** 12 **3** 12 **4** 8 **5** 8

Fl. *Très rythmé*  
*p marc.*

*simile*

**7** 16 **8** 14 **9** 3 Viol. Solo

**10** *meno*  
*p poco marcato*

Viol. Solo **12** 4 *tr* *tr* *tr* 2

**13** *f dolce* 7 **14** 1 5 Viol. I *8<sup>va</sup>*

*f dolce* **15** **16**  
*(st possibile)* *ppp*

3 1 **17** 3 2 1 1 7 **18** 8 **19** 4

Timbales

Viol. Solo

13 1 21 poco più mosso rit. 2 22 10 Fl.

*p dolce* (*si possibile*) *ppp*

23 *f dolce* 2 24 12

25 4 Viol. CADENZA *si possibile* *pp*

26 Allegram<sup>le</sup> 27 11 28 10

*poco f*

29 Viol. Solo *sf* 3 3 3

30 3 2 3 4 5

31 4 *pp poco marc.* 3 *più p* *poco rall.*

32 *poco meno* 33 13

33 8 *pp*

34 *pp marc.* *sempre pp marc.*

35 3 1 4 36 8

*ppp*

37 2 2 Fl. 38 *pp marc.*

4 5 6 2 3 4 *pp marc.*

39 *rall.* 5 6 7 8 9 3 3 5 *perdendosi*

1 40 10 41 5 1 6 42 4 1 2 43 2 *ppp*

1 4 44 10 45 10 46 10 47 Viol. I

48 9 49 6 Fl. *pp*

50 51 6 *p dolce*

52 53 *più vivo* *p marc* *p*

54 55 56 *pp poco a poco - - cres - - cen - - do mf poco marc.*

57 4 *p < sfz*

58 1 2 3 4 5 2 *p < sfz sfz sff f sff*