

METAMORPHOSEN

Richard Strauss

Adagio ma non troppo

25 28 15 43 Vc.I.

50 Ist.VI. p

60 9

70 p cresc..... en..... do..... f

80 Etwas fließender dim. p 7 90 1 6

100 9 110

mf f

120 diminuendo p cresc.....

130 poco più mosso 6 140 5 p

9th VIOLIN

2 [150] 30 [180] 8

[190]

[200]

f

ff

[210]

p

Agitato

Poco accelerando

Noch etwas lebhafter

[220] 20 [240] 4

[250]

[260]

[270]

mf

f

9th VIOLIN

280 (1) 4 (3) *ff* *ff* *ff*

290 *ff*

300 42 343

345 Più allegro *ff*

350

360 *dim.* *p*

370 1 *p* *cresc.*

380 1 *f* *ff*

Accelerando

Adagio, tempo

390 1 primo *ff*

395 *ff* *sfz*

400 9 *dim.*

9th VIOLIN

allmählich etwas fließender

410 7 420 5

Acceler. 430 Tempo primo

440 3

450 10 460

470

480

490

Ritard. 500 molto lento

Ritard. 510