

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

GUSTAV HOLST, Op.49

Violin II

I. SCHERZO

Allegro
Vlo.

12 ① *p*

p molto stacc.

f *p cresc.* *f cresc.* *ff*

② Solo-Vl.I *p.* 7 *Vla.*

p sempre stacc. 7 *cresc.* *f pesante*

5 ③ *ff*

1 *pizz.* 2 *dim.*

④ *arco* *pp* *poco rit.* *ppp* *sempre meno mosso* (♩ = ♩) 5

Violin II

Tempo I *Vla.*

p

p

Allegretto

cresc. *ff*

Solo-Vl.II *legg.* *p*

12

mp con sord. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

p

Tempo I

11 4

pp

staccato

cresc. 6 3

p 3 *pizz.* *f.* *dim.*

poco rit. Solo-Vl.II 1 7 4

Poco adagio VI.I arco *pp*

one desk *Segue*

ppp (Orchestra tacet until 8)

II. LAMENT

Andante Solo-VI.I *p* 16 poco animato 6 poco più mosso 7 *rall.* 2 Andante Solo-VI.I *p*

3 8 con sord. *pp*

Poco animato *mp*

rall. e dim. *p pp ppp Segue*

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro Solo-VI.I 6 4 6 8 5

9 senza sord. *pizz. Vla.* 1 *p* senza sord. *pp*

1 2 3 4 5 6 7 8 *poco cresc.*

10 *staccato* 1 2 3 4 5 6 7 *mf cresc. ff*

pizz. 3 *mf*

Violin II

Vla. *f non legato*

11 arco *f*

12 *ff*

Solo-VI.I

8 *p* Solo-VI.I

Solo-VI.II

7 *pp legg.* Solo-VI.II

12 *ff*

meno mosso

3 *pp div.* VI.I *con sord.* Andante

poco più mosso

6 *pp* Andante

13 Allegretto Solo-VI.I

13 *ppp* Solo-VI.I

14 *pp*

Allegro (Tempo I) senza sord.

p pesante *molto cresc.*

div. 1 2 3 4 5 6 7

fff div. 1 2 3 4 5 6 7