

VIOLIN CONCERTO No. 1

Oboe 1

I

BÉLA BARTÓK
(Op. posth.)

Andante sostenuto (♩ = 72-76) 1

15 1 5 1 VI. II

3 2 2 Fl. I # ritenuto a tempo 2 pp

cresc. poco f > pp

3 4 4 P cresc. mf

2 1 3 c.i. 5 Poco meno sostenuto (♩ = 92)

1 p dolce

f PP

6 riten. assai Tempo I poco agitato 1 1 1

VI. Solo (♩ = 80) 7 pp cresc.

ff sempre ff poco rit. Tempo I pp

4 8 ppp 1 3

sempre sostenuto 5 pp attacca

II

Allegro giocoso (♩=120-132)

4

p

1

tr

5

3

1

9

sf

p

vi.ii

5

p

rit. molto

a tempo

p

poco rit.

1

a tempo

5

f

2

10

pp

trb

11

mf

1

mf

12

1

f

poco a poco ritard. Meno allegro e rubato (♩=100)

1

3

1

1

mf

a tempo (ma più quieto, ♩=84)

rit.

a tempo

rit.

13

p

Fl.1

3

3

3

poco rit.

(♩ = 76) rit. - - a tempo (♩ = 88-92)

14 Poco più sostenuto (♩ = 76) poco rit.

15 a tempo (♩ = 76) poco a poco ritardando

poco accel. Sostenuto molto (♩ = 69) ritard. molto Tempo I (quieto ♩ = 112)

16 poco meno allegro a tempo Tempo I

17 ritard.

Poco sostenuto (♩ = 104) rit. a tempo (♩ = 94) rit. molto (♩ = 144) Tempo I

p (poco marcato) f

19 4

20 1

p *mf* *dim.* *p*

21

tr *tr* *sf*

Meno vivo a tempo ritard. a tempo

22

p ritard. a tempo rit. a tempo

23

pp *pp*

poco più vivo 24 Tempo I (♩=120)

poco agitato

mf *f* *p*

poco a poco più stringendo (♩=168) - ritard. al

sf 3

25 Tempo I (♩=120)

poco rit.

ff

Vivo (♩=132)

26

tr *#* *sempre ff*

27

senza rit.

ritard. molto **28** Molto sostenuto (♩=60-69)

Musical staff with notes and fingerings (1, 3, 1, 1).

Musical staff with notes and fingerings (1, 1, 1, 3, 7, 1) and a ritard. marking.

29 poco agitato

vi. Solo

(♩=76)

(♩=54)

Musical staff with notes, fingerings (2, 3, 3), dynamics (mf, cresc. molto, ff), and a ritard. marking.

ritard. - - - - - Sostenuto (♩=96)

Musical staff with notes, fingerings (1, 1, 1), dynamics (p, pp), and a ritard. marking.

poco vivo **30** (♩=120)

Musical staff with notes, dynamics (p, cresc., f).

Tempo I (♩=132)

Musical staff with notes, fingerings (1, 1), dynamics (p), and a **31** marking.

(Fl. 1.2)

Musical staff with notes, fingerings (2, 1), dynamics (p, sf), and a **32** marking.

Musical staff with notes and a *mf* dynamic marking.

33 Poco più agitato (♩=152)

Musical staff with notes and a *f* dynamic marking.

Musical staff with notes and dynamics (mf, molto sf, sf).

34 Lento (♩=58-60)

ritard.

Tempo I

Musical staff with notes, fingerings (1), dynamics (f), and a *Cori* marking.

Musical staff with notes, dynamics (sf), and a **7** marking.