

## 9. Il est jour (zu Magnificat 38)

Claudin de Sermisy, Heartz 9 (1529), Nr. 14.  
 (Bayerische Staatsbibliothek 4<sup>o</sup> Mus. pr. 31/14,  
 m. Konkordanz in Mus. Ms. 1501 (Maier 207), Nr. 4)

First system of the musical score, featuring four vocal parts: Soprano (S.), Contralto (CT.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "Il est iour, dit l'a - lou - et -". The music is in a minor key with a common time signature. The Soprano part begins with a melodic flourish. The lyrics are: Il est iour, dit l'a - lou - et -

Second system of the musical score, continuing the four vocal parts. The lyrics are: "te, il est jour, dit l'a - lou - et -". The music continues with the same melodic lines. The lyrics are: te, il est jour, dit l'a - lou - et -

Third system of the musical score, continuing the four vocal parts. The lyrics are: "te. Sus - bout, sus - bout, al - lons jou -". The music continues with the same melodic lines. The lyrics are: te. Sus - bout, sus - bout, al - lons jou -

er sur l'her - bet - te, sus - bout, sus - bout al - lons

er sur l'her - bet - te, sus - bout, sus - bout al - lons

er sur l'her - bet - te, sus - bout, sus - bout al - lons

er sur l'her - bet - te, sus - bout, sus - bout al - lons

15

jou - er sur l'her - - - bet - te.

jou - er sur l'her - bet - - - te.

jou - er sur l'her - bet - - - te.

jou - er sur l'her - bet - - - te.

Mon père - re m'a ma - ri - é - e à un

Mon père - re m'a ma - ri - é - e à un

Mon père - re m'a ma - ri - é - e à un

Mon père - re m'a ma - ri - é - e à un

20

ort vil - lain ja - loux; Le plus let

ort vil - lain ja - loux; Le plus let

ort vil - - lain ja - loux; Le plus let

ort vil - lain ja - loux; Le plus let

25

— de cet - te vil - le, Et le plus mal - gra - ci -

— de cet - te vil - le, Et le plus mal - gra - ci -

de cet - te vil - le, Et le plus mal - gra - ci -

— de cet - te vil - le, Et le plus mal - gra - ci -

oux, Qui ne scait, qui ne peut, qui ne veult fai -

oux, Qui ne scait, qui ne peut, qui ne veult fai -

oux, Qui ne scait, qui ne peut, qui ne veult fai -

oux, Qui ne scait, qui ne peut, qui ne veult fai -

30 #

re la cho - set - te; Voi - re da, voi - re da, voi - re da

re la cho - set - te; Voi - re da, voi - re da, voi - re da

re la cho - set - te; Voi - re da, voi - re da, voi - re da

re la cho - set - te; Voi - re da, voi - re da, voi - re da

qui est si dou - - cet - te, voi - re da,

qui est si dou - cet - - te, voi - re da,

qui est si — dou - cet - - te, voi - re da,

qui est si dou - cet - - te, voi - re da,

35 #

voi - re da, voi - re da qui est si dou - cet - te.

voi - re da, voi - re da qui est si dou - cet - te.

voi - re da, voi - re da qui est si — dou - cet - te.

voi - re da, voi - re da qui est si dou - cet - te.