

6. Fantasie in d (Fragment)^{*)}

KV 397 (3858)

Entstanden angeblich Wien, 1782

Andante

*) Vgl. Vorwort.
 **) T. 1-6, linke Hand; Zur Bogensetzung vgl. Vorwort.

12 Adagio

*) Vgl. Vorwort.

**) T. 1-6, linke Hand; Zur Bogensetzung vgl. Vorwort.

16

f p f p

20

f f p

23

p p

25

cresc. f p

27

cresc. f p

30

cresc. f

Presto

Tempo primo

Presto

*) Letztes System, 4. Note: ♯H entspricht der Überlieferung; der Herausgeber empfiehlt, ♭B zu spielen.

45 *Tempo primo*

p

49

f *p* *f* *p*

53

f *p*

55 *Allegretto*

dolce

63

p

71

*) T. 69, linke Hand, 1. Viertel: In den Vorlagen Achtel-Vorschlag *g'* (zu *fis'*)—eine musikalisch kaum wahrscheinliche Lesart. Denkbar wäre stattdessen in der rechten Hand ein (kurz zu spielender) Sechzehntel-Vorschlag *h''* (zu *d''*).

77

82

87

87 *a tempo*

p dolce

f

p

93

f

p

pp

p

101

f

ff

*) T. 97: Hier endet Mozarts Fragment. Die Ergänzung der Schlußakte stammt wahrscheinlich von August Eberhard Müller.