

# Fantasia

für Klavier, Chor und Orchester  
c-moll

Clarinetto I

Ludwig van Beethoven op. 80  
herausgegeben von Clive Brown

**Adagio**  
in C 16  
Pf. solo

**Finale Allegro**  
4 2  
Cadenza Vc. / Cb. Pf.

**Tempo I**  
poco adagio 4 2  
Va. / Vc. Pf.  
poco adagio

41 **Tempo I** **Meno allegro (Allegretto)**  
12 13 4 11  
Cor. Ob. Fl. I

89 15 Ob. I Solo dolce

112

121 11 VI. I solo Tutti Fl. I / II  
p cresc.

140 f

149 sf sf più f

159 muta in A 21 **Allegro molto** 45 59  
p

289 Pf. 5 8 tr tr tr tr Adagio ma non troppo in A  
dim. p dolce

293 3

299 **3** *p*

308

312 *dim.* *pp* muta in C **6**

322 **Marcia assai vivace** **Allegro** **Allegretto ma non troppo quasi andante con moto**  
**66** **3** **5** **25** **4** **11**  
 Vc. / Cb. Pf. Va. / Vc.

439 Tenore *cresc.* *rf* *f* in C  
 Doch der Kün-ste Früh-lings-son-ne läßt aus bei-den Licht ent-stehn

448 *sf* *sf* *più f*

458 *p* **12** Soprano  
 Ga - ben -

479 *p* *cresc.*  
 schö - ner, - schö - ner

489 **Presto** *f* **1**

497 **1**

505 *più f*

513

*ff*

521

529

**11** Soprano

Ga - - - ben, - - - - - schö - - - - - ner Kunst *p cresc.*

547

*f*

556

564

*più f*

572

*ff*

580

589

*ff*

597

604