



61 2 unis.

pizz. 65 arco f

69 f

80 4 84 Un poco più tranquillo d. = 104 cel.

91 Tempo I 4 con sord. 95 Un poco più tranquillo d. = 104

div. a 3 4 con sord.

99 Tempo I

rall.

105 più tranquillo  $\text{♩} = 104$ .  
poco a poco string.

perdendosi

7

112

al Più mosso  $\text{♩} = 176$ . 118

3

3

5

123

Pno. 1.

128

senza sord., div.

*p* cresc. *f*

133

Vivo  $\text{♩} = 63$ .

142

unis., pizz.

9

*mf*

148

154

pochiss. allargando arco

5

*mf*

161

Meno mosso, tranquillo  $\text{♩} = 104$

166

171

5

5

*mf*

rit.

*f*

175 quasi tempo I (Vivo,  $\text{♩} = 144$ )

3

No. 1

182 div. pizz.

pp

mf

188

8-----7

Tempo I pp

195

(non troppo vivo)  $\text{♩} = 126$

198

203

5

208

2

unis. (pizz.)

VIOLA

p

cresc.

217

$\text{♩} = 120$

arco

f

221

225

6

232

pizz.

235

arco

7

pp < f

242 pizz. *p* *f* *p*

248 4 252 3 (pizz.)

256 4 260 arco *pp* *f* *pp* *f* 2

264 4 268 *ca. pizz.* 2

Poco allargando 274 Un poco maestoso *d.* = 112 *p cresc.* *ff* *p* *f* *ff* *p* *f* *f*

283 8

286 *ff*

poco rit. 292 Tranquillo *d.* = 104 4

con sord.

violin 1

296 *pp*

301 8 309 *Mosso*  $d. = c. 120-126$  317 9

326 *poco rallentando* 5 332 *Vivo*  $d. = c. 66-63$  339 7

346 7 353 7 360 4

364 4 368 9 377 4 *poco rall.*

rall. 383 *accel.* 3 *Vivaciss.*  $d. = c. 69$  389 7

396 5 *Ao1 Picc.*

*pochiss. allarg.* 2 406 1 *senza sord.* *p*

410 *p* *p cresc.*

413 *Meno vivo*  $d. = 176$  2 *allarg.* 417 *Quasi a tempo*  $d. = 176-152$  6

423 6 429 2 Horn. 1. poco allarg. 433 Tempo I  $\text{♩} = 132$

437 3

440 2 poco allarg. *ff* *mf cresc.*

## II

Lento, ma non troppo  $\text{♩} = c. 60$

5

9 3 14

19 2 21 5

Un poco più andante  $\text{♩} = 76$

29 3 V.I. 5 col legno *p* 5

poch. rit. 37 a tempo *mf* *pp* v.s.

41 *p* poco - a - poco *mf* più - - - *ord.* *p* *gliss.* 45 *agitato* *calmandosi*  $\text{♩} = 88$

48 *con sord.* *a tempo* ( $\text{♩} = \text{c. } 72$ ) *ppp* *p* *f*

56 *Poco rubato* *stringendo* al 60 *Più mosso*  $\text{♩} = 96$  2

*senza sord.* *pizz.* *f* *rallentando* al

66 *Tempo I* 70

*pech. rit.* 74 *Un poco mosso*  $\text{♩} = \text{c. } 69$  *arco con sord.* *pp* *tornando* *al*

81 *Tempo I* 4 *senza sord.* 85 *Più andante*  $\text{♩} = 76$  2 *torna-ndo* 89 *Tempo I* 4  $\text{♩} = 66$



# III

Allegro non troppo  $\text{♩} = \text{ca. } 125-132$

4 5 6 11 5

pizz 18 9 28 7

35 mf Fl. I.

2 44  $\uparrow\downarrow\uparrow\downarrow$  Sim

52

56 60 div.

68

accel.  $\text{♩} = 152$   
arco (div.) 74

83 7 91 9

pp

cl. poco rall. 103 Tempo I

pp stringendo

111 3 2 Sdi 115

Più mosso pp Tutti

127 2

tornando al. Tempo I 134 p cresc. rall. 2 140 a tempo 4

f

144 8 152 con sord.

VLE, VC.

160 pp 3 ↓ = 126 10 170 3 senza sord. pizz. f

177 2 3 4 5 6

183

189 4 195 arco p

199 8 207 5 VLA. 2133

217 pizz. 223 PP

229 (PP) 4

233 4 237 2 accel.

248 Più mosso  $\text{♩} = 144$  arco f.

256 - ando al 260 Tempo I 3

269 7 277 Più mosso  $\text{♩} = 144$  10 287 Tempo I 5

294 7 301 8

VLN. I

309 stringendo 2

315 div.

Più mosso Vln. II p cresc. p cresc. unis.

325 unis.

mf f

329 div. unis.

sempre string. 2 336 8

344 4 rall. 3 351 Tempo I ♩=126 9

360 5 365 5 370 2 Fls. pizz. mf

379 poco rit. a tempo 8 387 8

395 5 400 2 calmandosi 3 405 accel 7 412 ♩=126 9