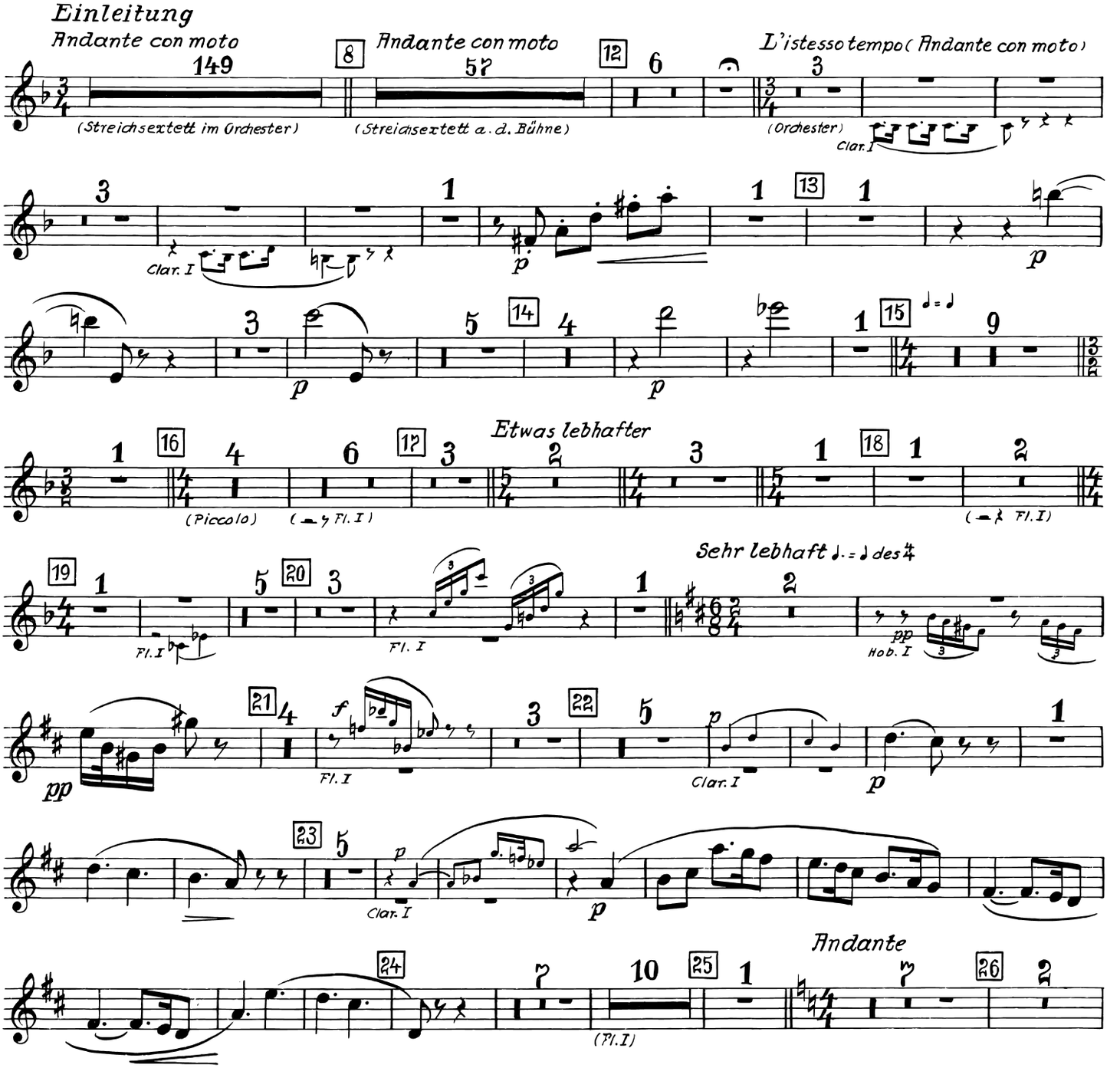
CAPRICCIO

VON

RICHARD STRAUSS

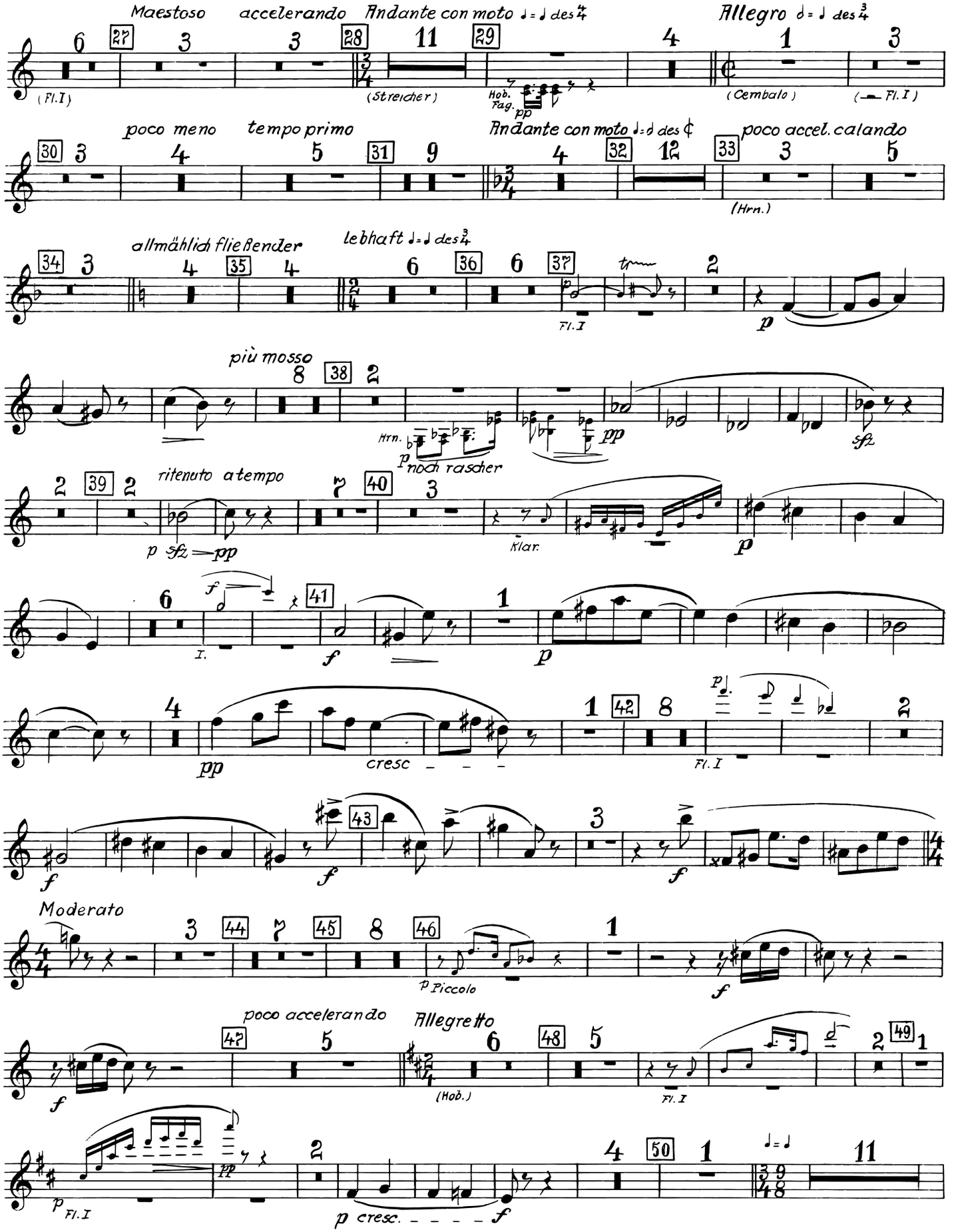
Flöte II



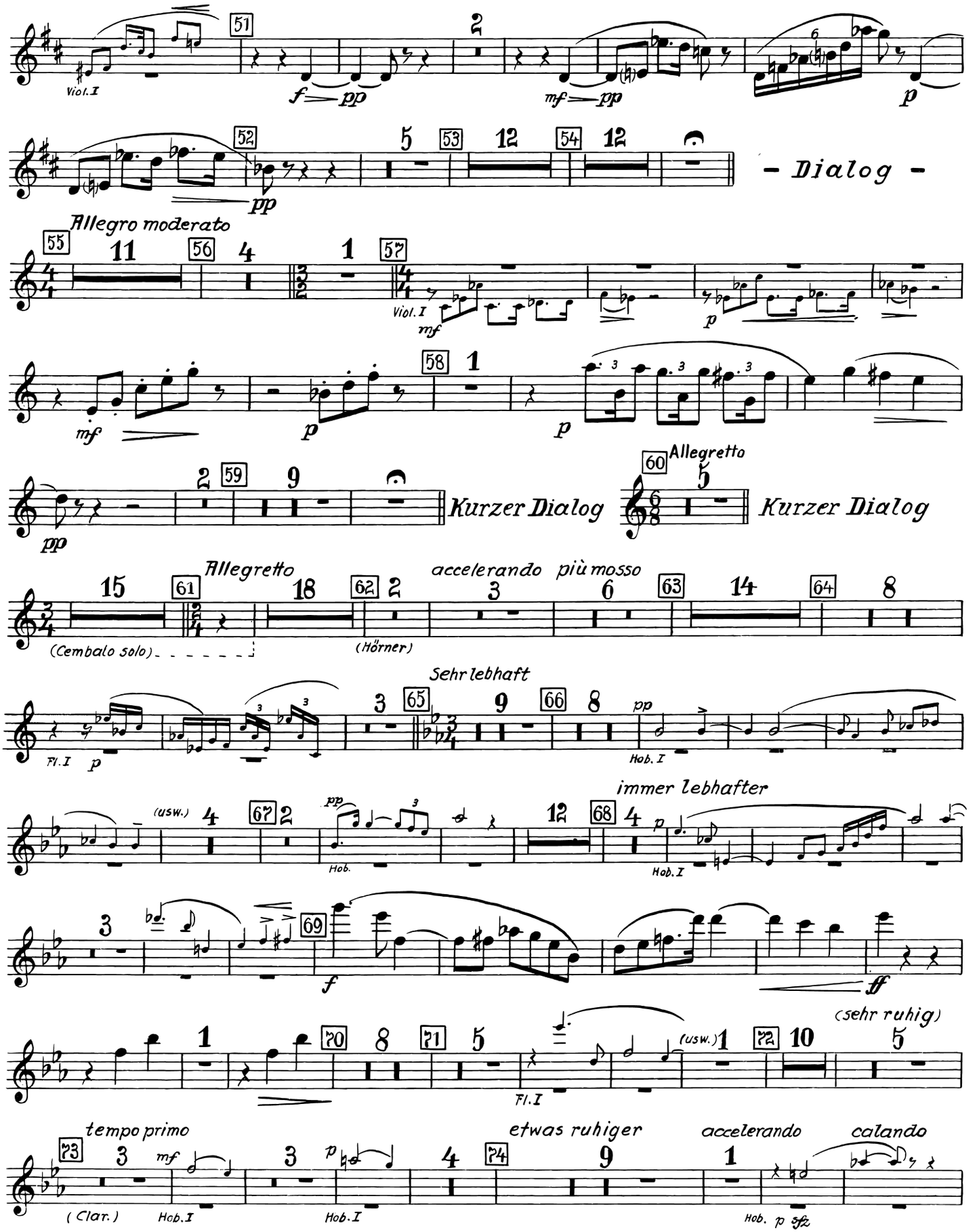
Copyright 1942 by Richard Strauss
Johannes Oertel, Berlin - Grunewald

Tous droits d'exécution, de représentation, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Dieses Exemplar darf ohne besondere Vereinbarung nicht für mechanische Reproduktion irgendwelcher Art und Tonfilmzwecke benutzt werden.

Flöte II


Maestoso
accelerando
Andante con moto ♩= ♩ des 4
Allegro ♩= ♩ des 3/4
(Fl.I)
(Streicher)
Hob. Fag. pp
(Cembalo)
(Fl.I)
poco meno
tempo primo
Andante con moto ♩= ♩ des ¢
poco accel. calando
(Hrn.)
allmählich fließender
lebhaft ♩= ♩ des 3/4
Fl.I
p
più mosso
Hrn.
p noch rascher
pp
sfz
ritenuto a tempo
p sfz pp
Klar.
p
I.
f
p
pp
cresc
Fl.I
f
f
f
Moderato
p Piccolo
f
poco accelerando
Allegretto
(Hob.)
Fl.I
f
pp
p Fl.I
p cresc.
f

Flöte II


Viol. I
- Dialog -
Allegro moderato
Viol. I
Kurzer Dialog
Allegretto
Kurzer Dialog
Allegretto
(Cembalo solo)
(Hörner)
accelerando
più mosso
Sehr lebhaft
Fl. I
Hob. I
(usw.)
Hob.
immer lebhafter
Hob. I
(usw.)
Fl. I
(sehr ruhig)
tempo primo
(Clar.)
Hob. I
Hob. I
etwas ruhiger
accelerando
calando
Hob.

Flöte II

a tempo accel. — Sehr schnell — ritenuto

Das Sonett
Allegro moderato (fünftaktig)

(Cembalo u. Streicher) — Hob. I

Allegretto

Clar. I — (Hob. I) — (Str.) — (Hrn.)

Sehr schnell

Hob.

ruhig

Sehr schnell — Andante

Hob. II — (Hob. I)

più mosso — accel. — a tempo, più tranquillo

Viol. I

wieder lebhafter

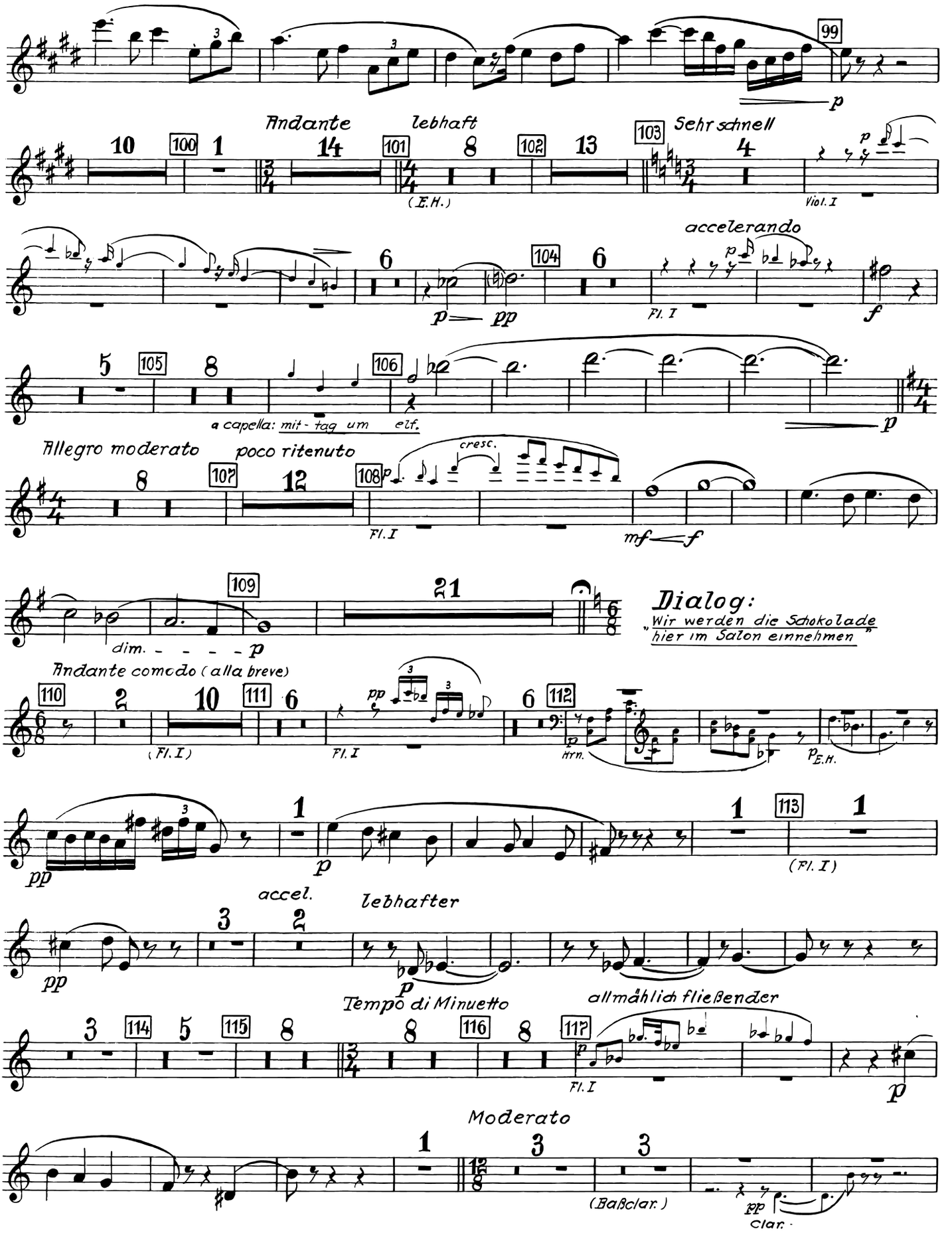
cresc. — dim.

sehr lebhaft

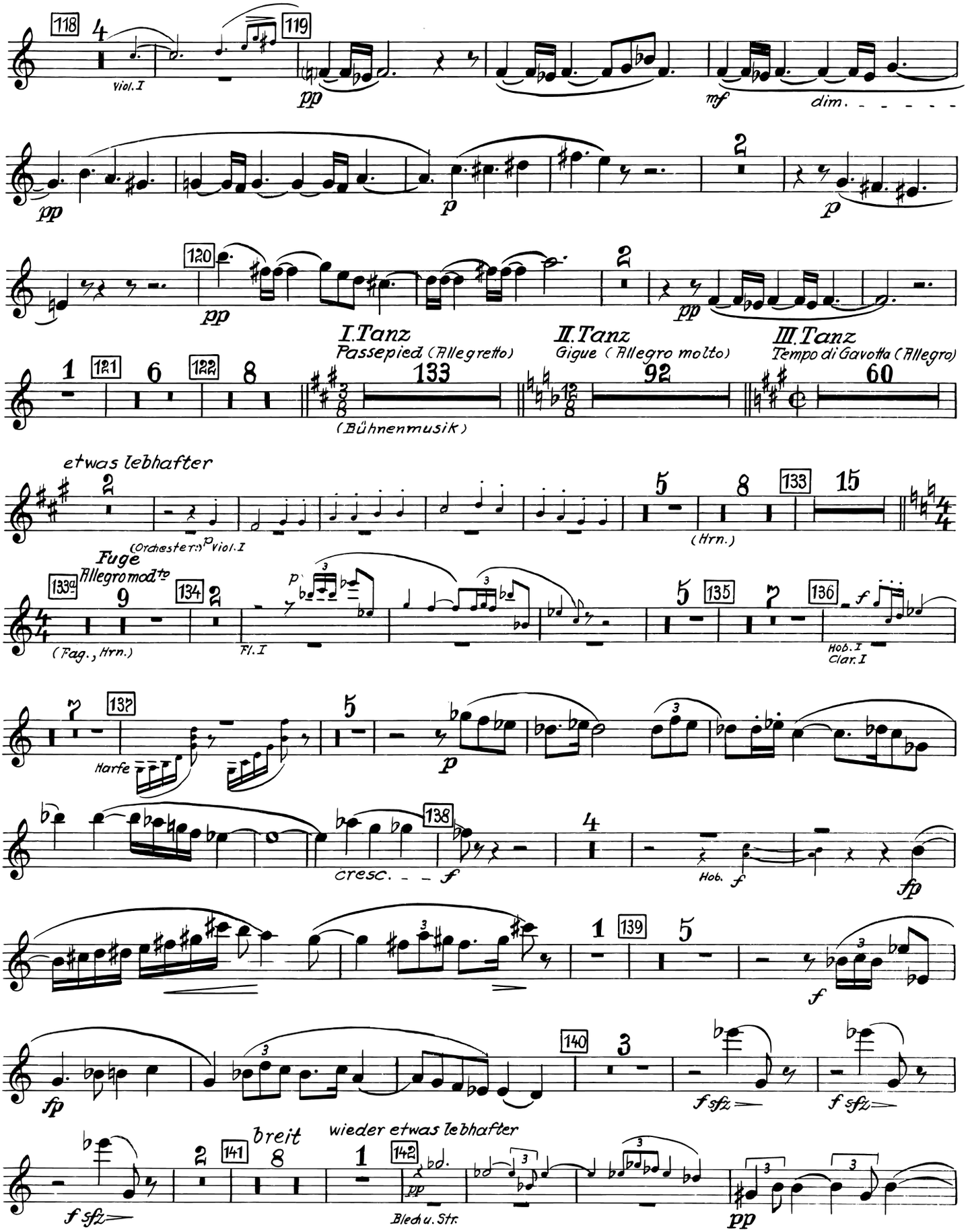
Clar.

Clar. I
Viol. I

Flöte II


99
Andante
lebhaft
Sehr schnell
(E.H.)
Viol. I
accelerando
Fl. I
a capella: mit - tag um elf.
Allegro moderato
poco ritenuto
cresc.
Fl. I
Dialog:
„Wir werden die Schokolade hier im Salon einnehmen"
Andante comodo (alla breve)
(Fl. I)
Fl. I
Hrn.
E.H.
accel.
lebhafter
Tempo di Minuetto
allmählich fließender
Fl. I
Moderato
(Baßclar.)
Clar.

Flöte II


118
Viol. I
119
pp
mf
dim.
pp
p
p
120
pp
pp
I. Tanz
Passepied (Allegretto)
II. Tanz
Gigue (Allegro molto)
III. Tanz
Tempo di Gavotta (Allegro)
121
122
133
92
60
(Bühnenmusik)
etwas lebhafter
(Orchester:) p Viol. I
(Hrn.)
133
15
Fuge
Allegro moderato
133a
134
(Fag., Hrn.)
Fl. I
135
136
Hob. I
Clar. I
137
Harfe
p
cresc.
138
f
Hob.
f
fp
139
f
fp
140
f sfz
f sfz
141
breit
wieder etwas lebhafter
142
f sfz
pp
Blech u. Str.
pp

Flöte II

Ziemlich fließend

143 144 145

(Hrn. I) *Hrn. I*

146

pp

147

allmählich lebhafter

148 149 150 151

(Hob.) *Hob.* *p* *f*

152

E.H. *mf* *Hob.* *mf* *p* *pp*

etwas zurückgehen im Zeitmaß *ritard.*

153 154

Duett

p

Andante con moto *calando* *a tempo* *etwas lebhafter* *calando* *tempo primo* *ritard.*

155 156 157 158

(Hob. I) *(Basseth.)*

159 *a tempo, etwas ruhiger* *wieder etwas lebhafter* 160 161 162 *Maestoso* 163

p *Fl. I*

164 165 166

(Hob.) *mf* *f* *Bläser*

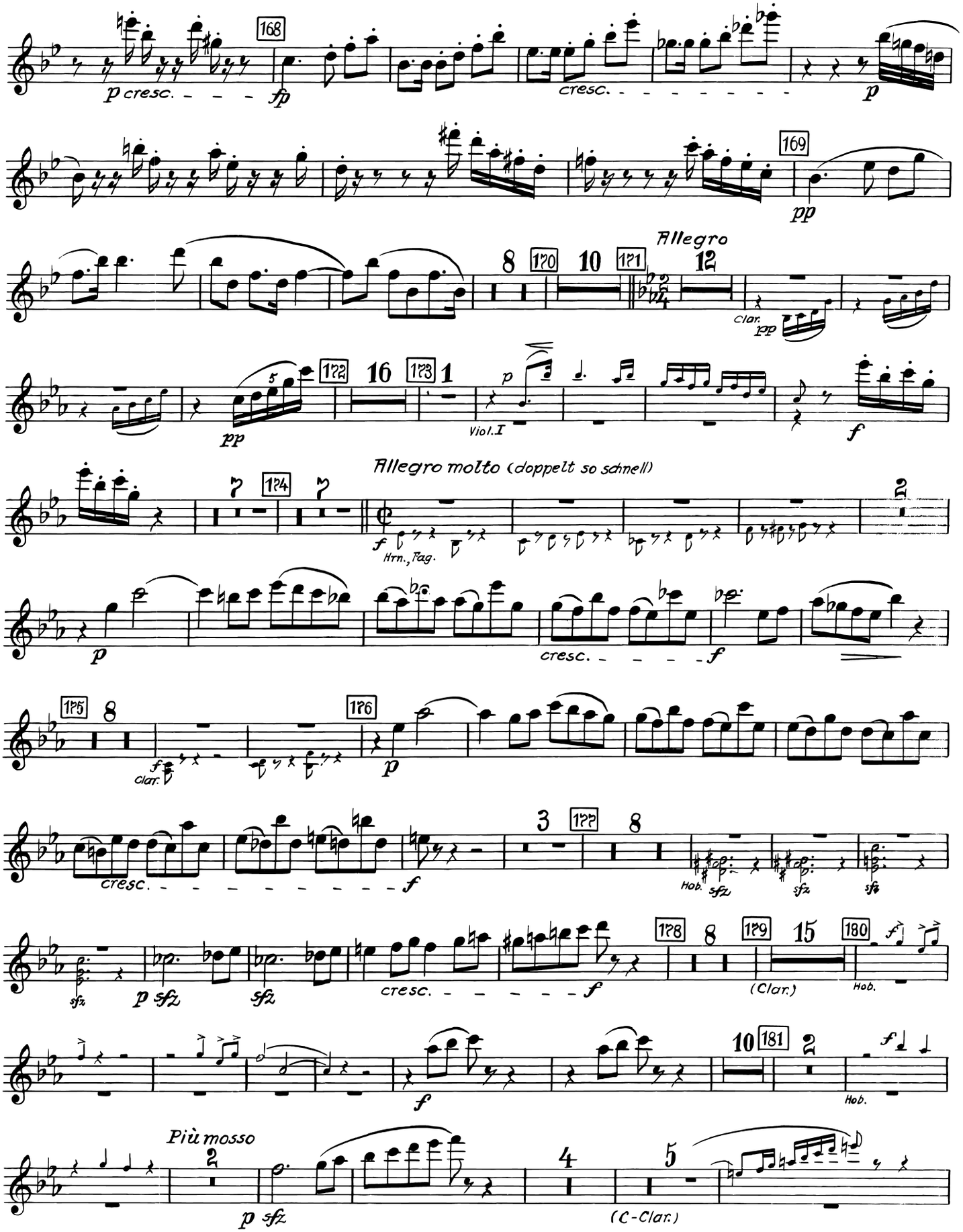
166a 166b

Viol. I *p* *mf* *pp*

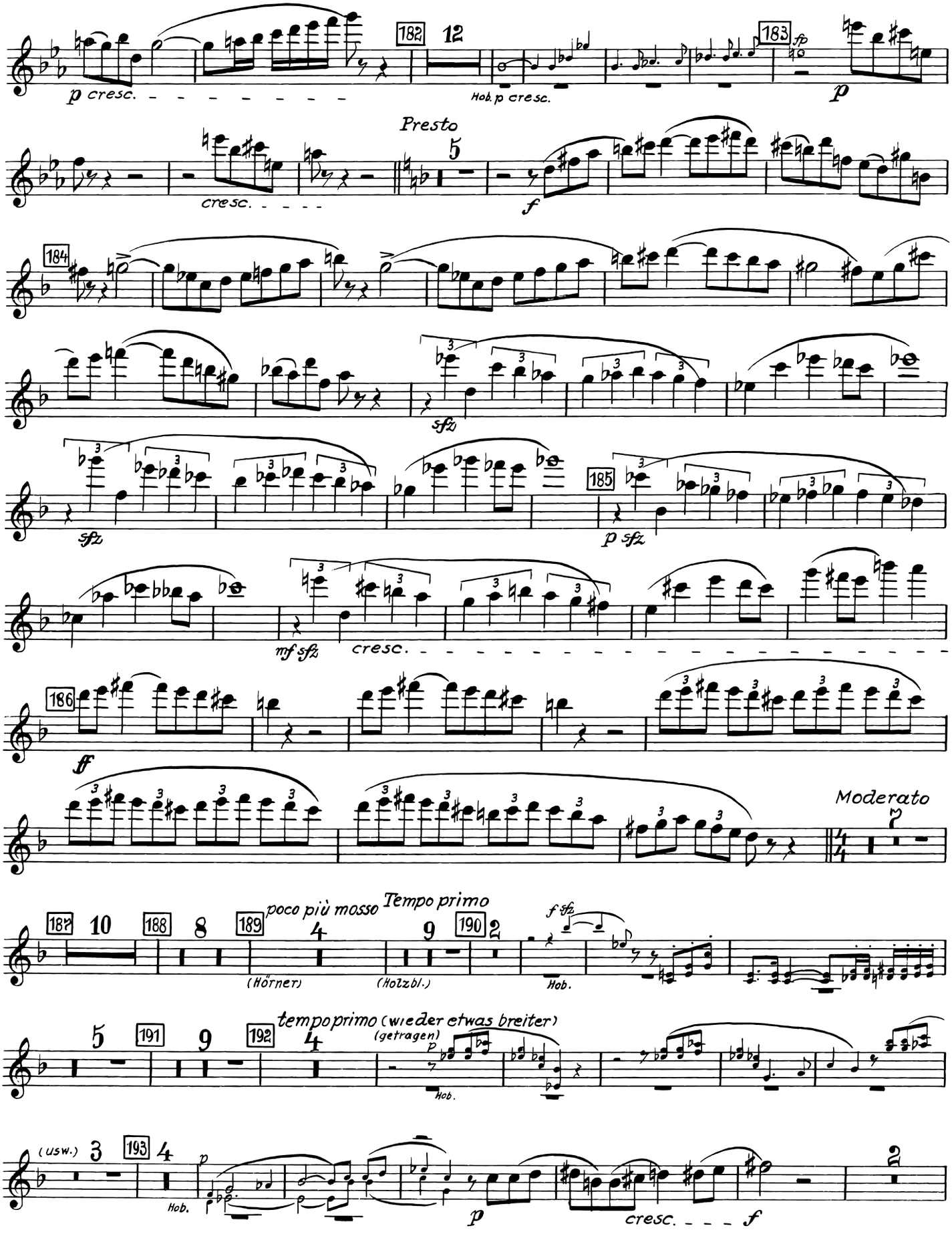
167

p

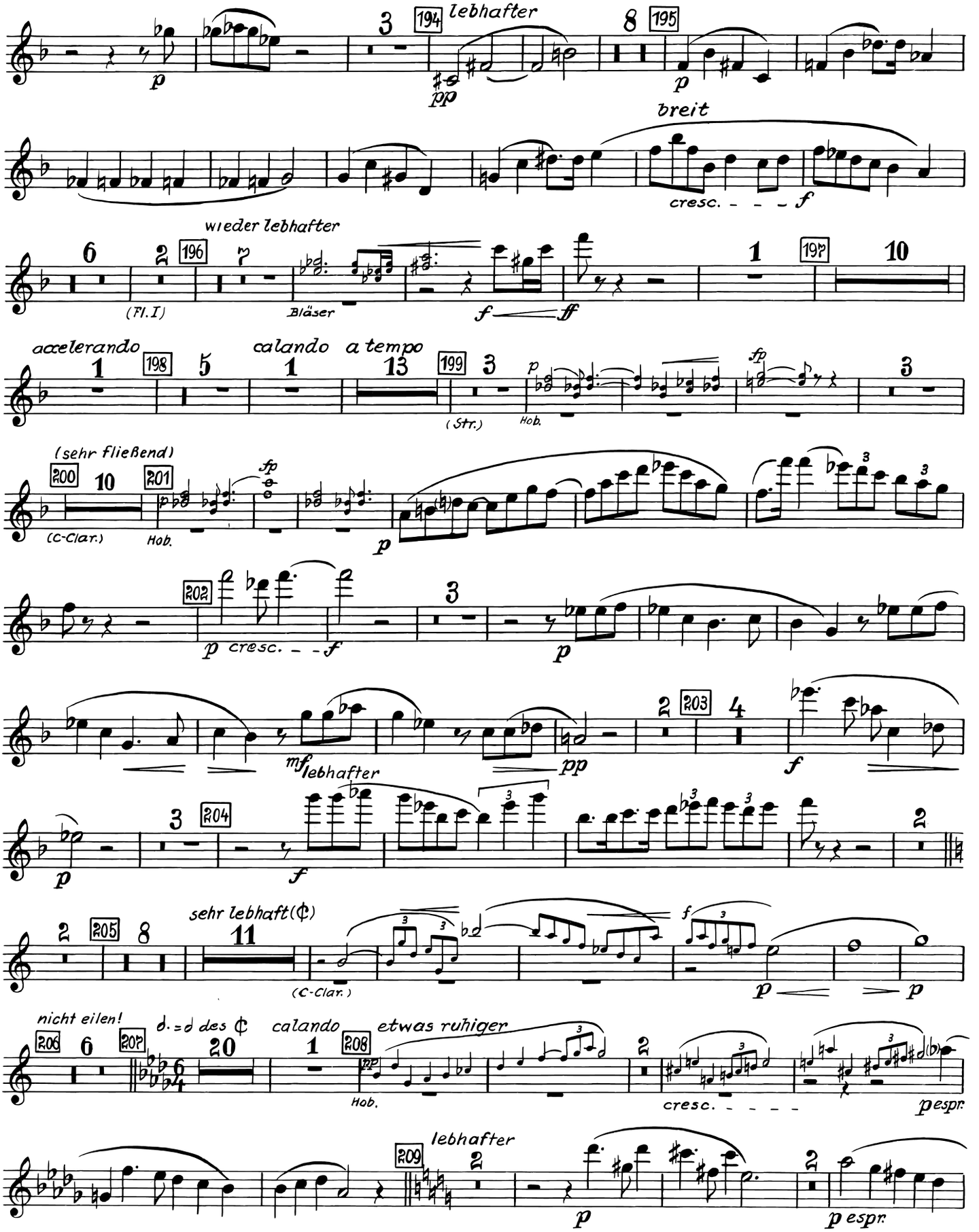
Flöte II


168
p cresc.
fp
cresc.
p
169
pp
Allegro
170
10
171
12
clar.
pp
172
16
173
1
pp
Viol. I
p
f
Allegro molto (doppelt so schnell)
174
f
Hrn., Fag.
p
cresc.
f
175
8
f
Clar.
176
p
cresc.
f
3
177
8
Hob.
sfz
sfz
sfz
sfz
p sfz
sfz
cresc.
f
178
8
179
15
180
(Clar.)
Hob.
10
181
2
f
Hob.
Più mosso
2
p sfz
4
5
(C-Clar.)

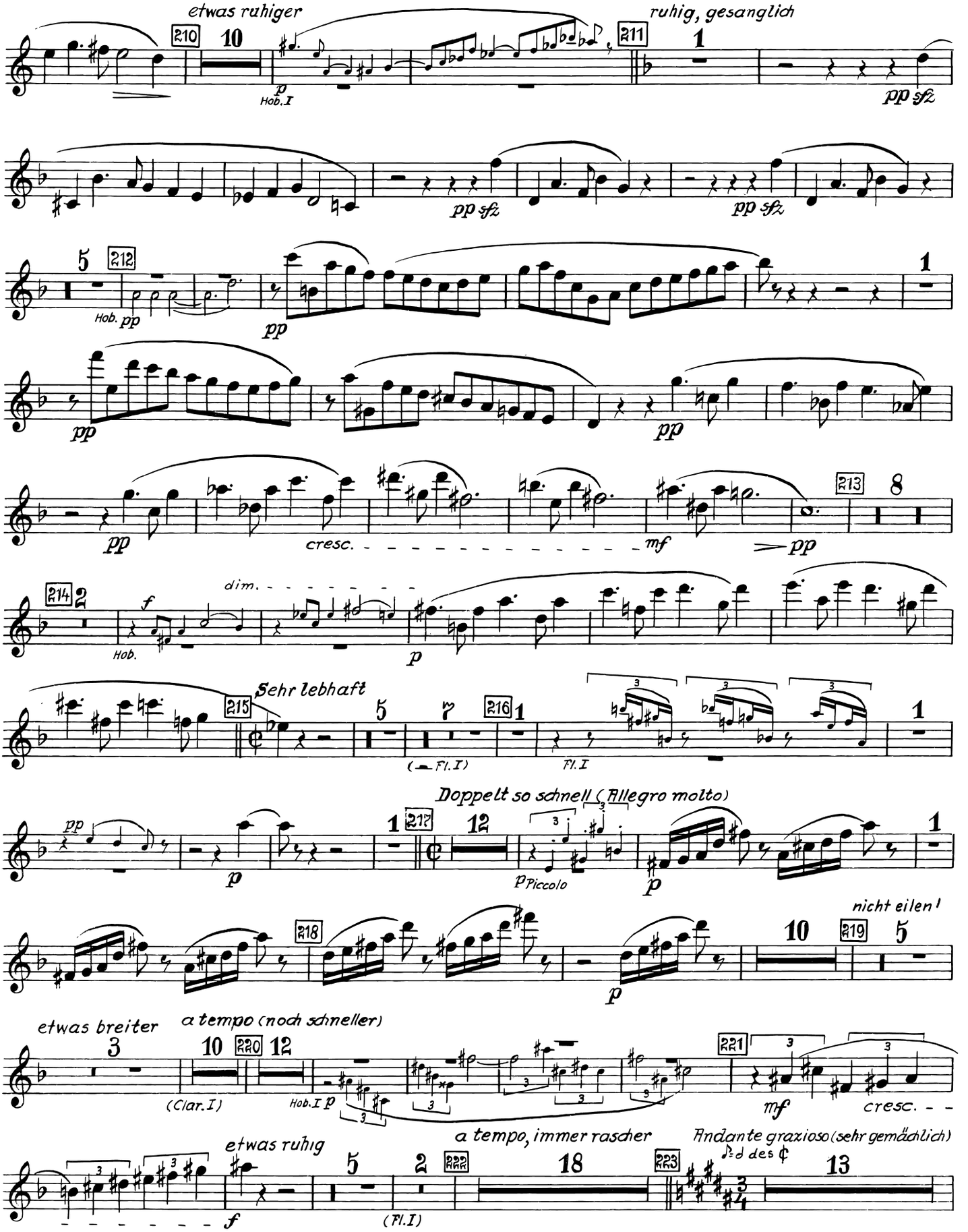
Flöte II


p cresc.
182
12
Hob. p cresc.
183
fp
p
cresc.
Presto
5
f
184
sfz
sfz
185
p sfz
mf sfz
cresc.
186
ff
Moderato
7
187
10
188
8
189
poco più mosso
4
(Hörner)
Tempo primo
9
(Holzbl.)
190
2
f sfz
Hob.
5
191
9
192
4
tempo primo (wieder etwas breiter)
(getragen)
p
Hob.
(usw.)
3
193
4
p
Hob.
p
cresc.
f
2

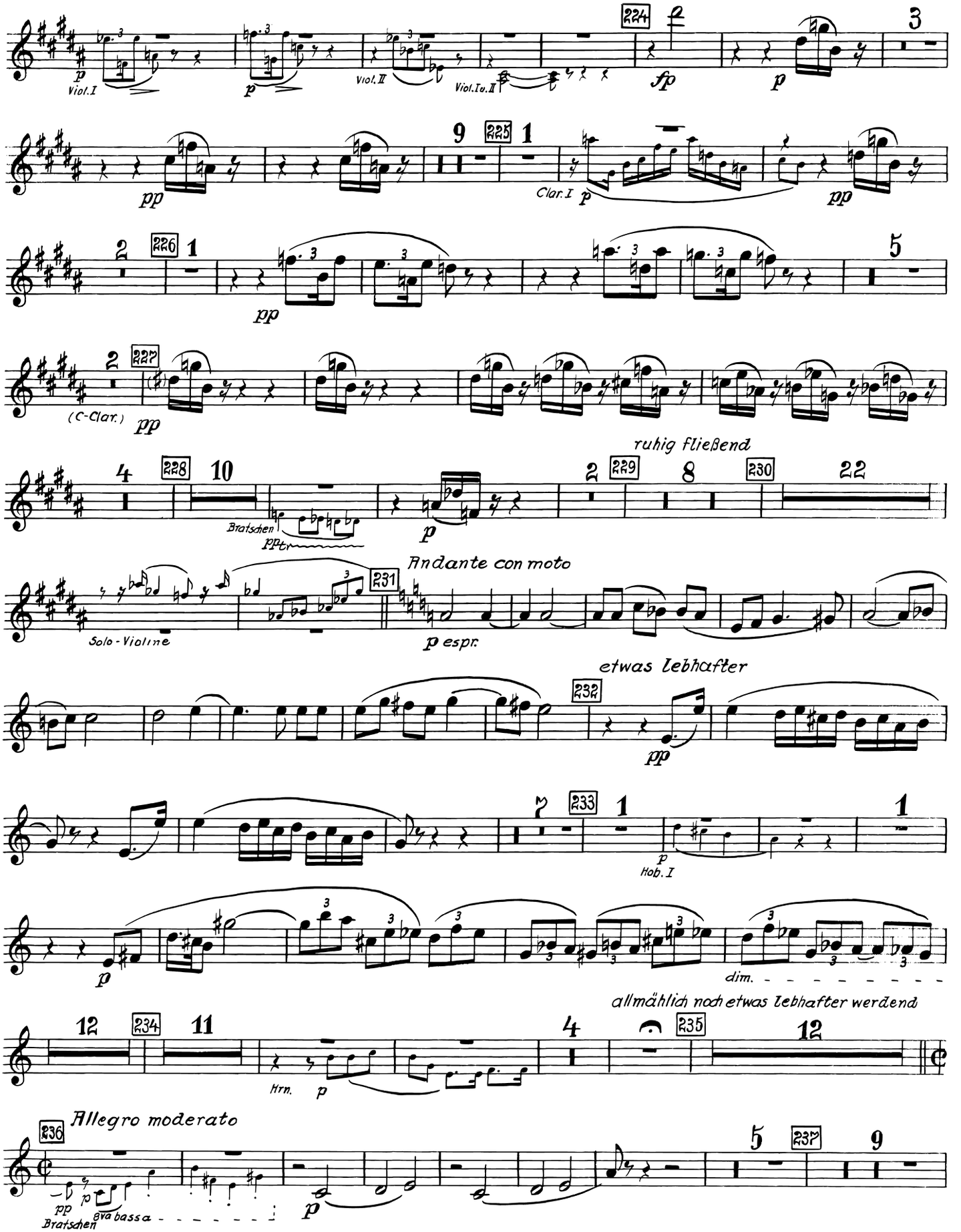
Flöte II


lebhafter
breit
cresc.
wieder lebhafter
(Fl. I)
Bläser
accelerando
calando a tempo
(Str.)
Hob.
(sehr fließend)
(C-Clar.)
Hob.
cresc.
lebhafter
sehr lebhaft (¢)
(C-Clar.)
nicht eilen!
d. = d des ¢
calando
etwas ruhiger
Hob.
cresc.
lebhafter

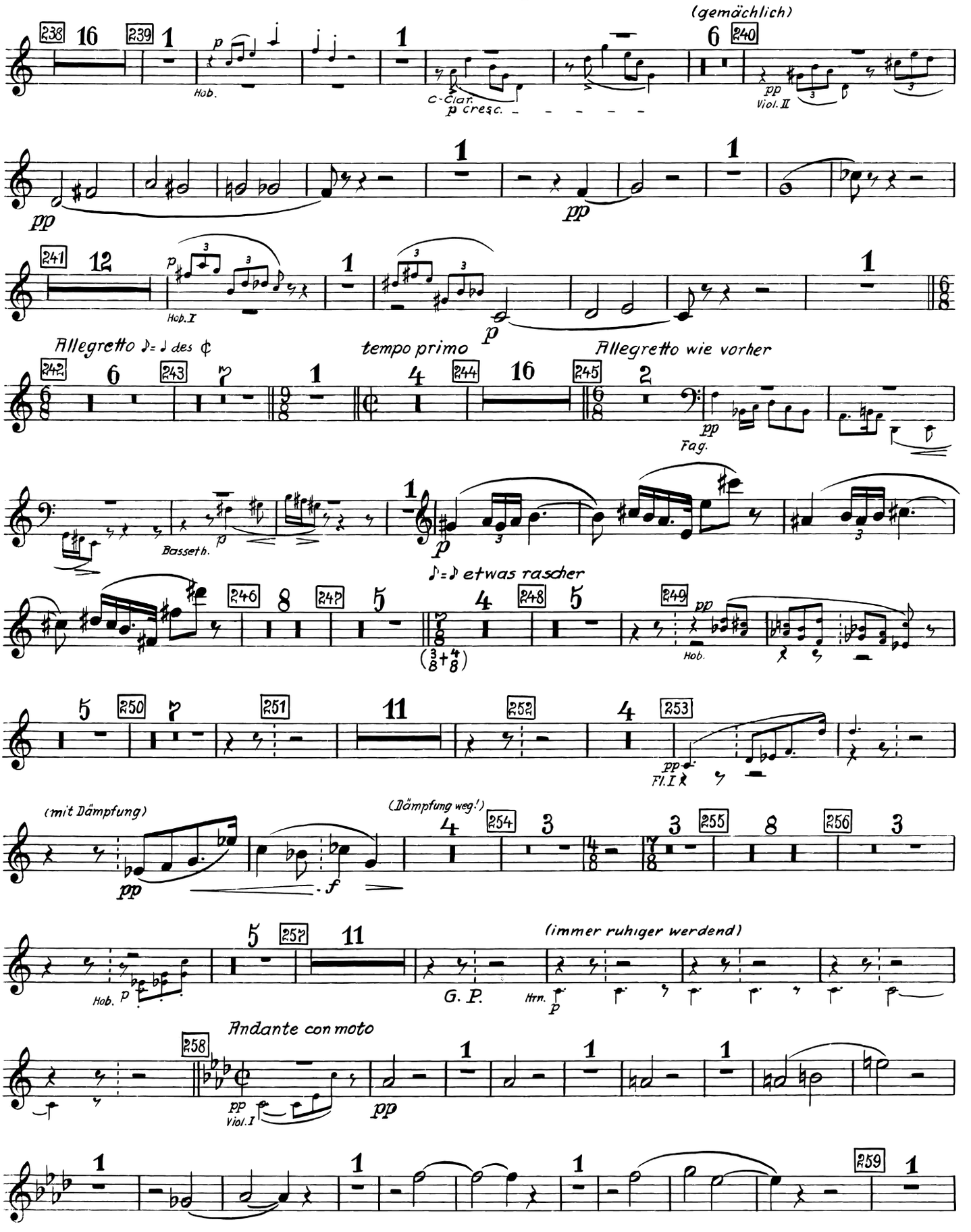
Flöte II


etwas ruhiger
ruhig, gesanglich
Hob.I
pp sfz
Hob.
cresc.
mf
dim.
Sehr lebhaft
(Fl.I)
Doppelt so schnell (Allegro molto)
Piccolo
nicht eilen!
etwas breiter
a tempo (noch schneller)
(Clar.I)
Hob.I
a tempo, immer rascher
Andante graziose (sehr gemächlich)

Flöte II


Viol. I
Viol. II
Viol. Iu. II
Clar. I
(C-Clar.)
ruhig fließend
Bratschen
Andante con moto
Solo-Violine
etwas lebhafter
Hob. I
dim.
allmählich noch etwas lebhafter werdend
Hrn.
Allegro moderato
Bratschen
8va bassa

Flöte II


(gemächlich)
Hob.
C-Clar.
p cresc.
pp
Viol. II
Hob. I
Allegretto ♪= ♩ des ¢
tempo primo
Allegretto wie vorher
Fag.
Bassetth.
♪= ♪ etwas rascher
Hob.
Fl. I
(mit Dämpfung)
(Dämpfung weg!)
Hob.
G. P.
Hrn.
(immer ruhiger werdend)
Andante con moto
Viol. I

Flöte II.

pp

pp

260

p

cresc.

mf

261

pp

p

mf

cresc.

f

fp

cresc. fp

cresc f

dim.

262

p

l'istesso tempo

5 263 2

pp

Viol. I

etwas lebhafter

p

pp

11 264 1

Bratschen

3

f

6 265

f

f

3 266 8

(Fl. I)

(Vl. I)

poco calando

lebhaft

267 1

f

1

mf

7

2

Tempo des Sonetts

5 268 25 269 14 270 5

Moderato

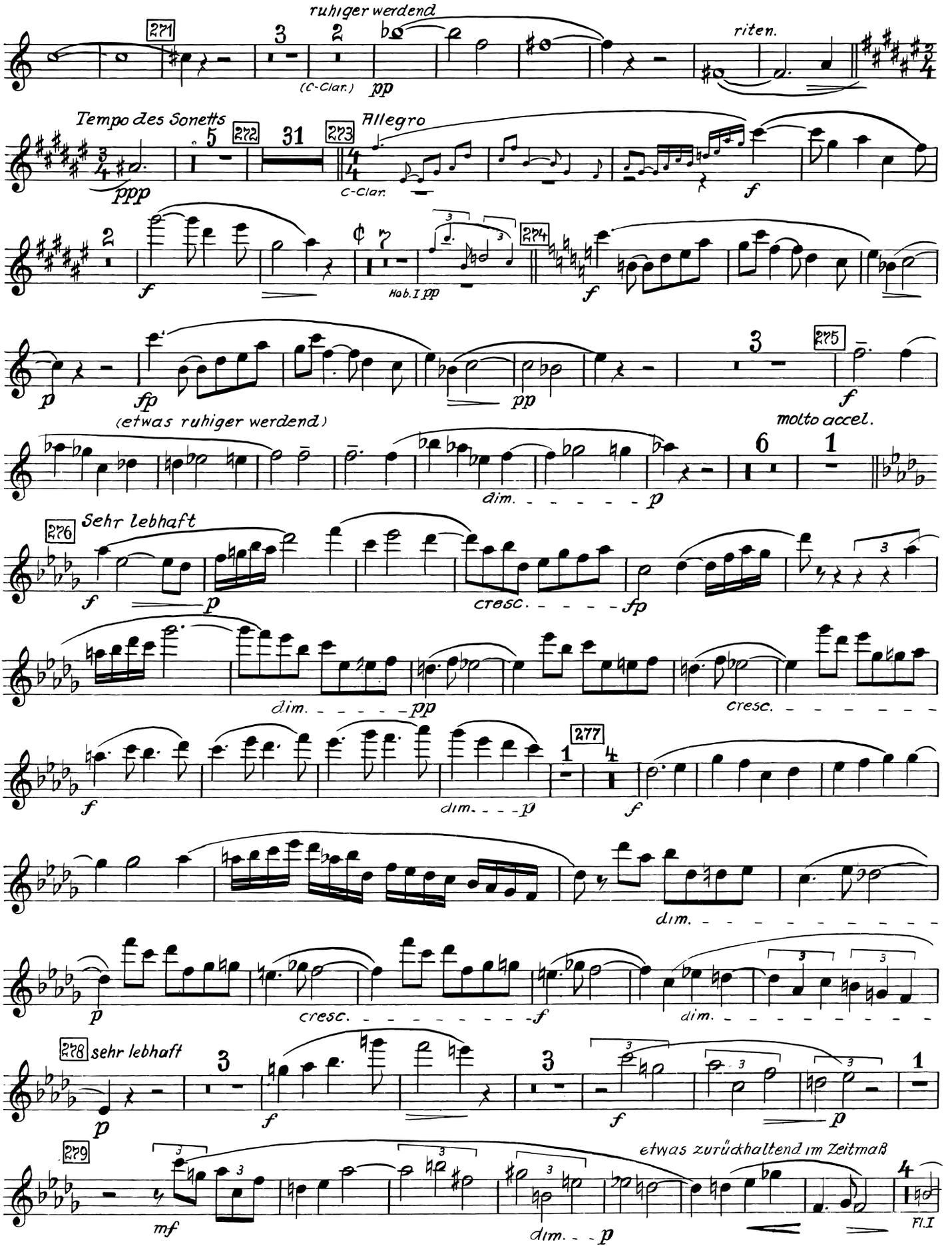
(Harfe, Str.)

Hrn.

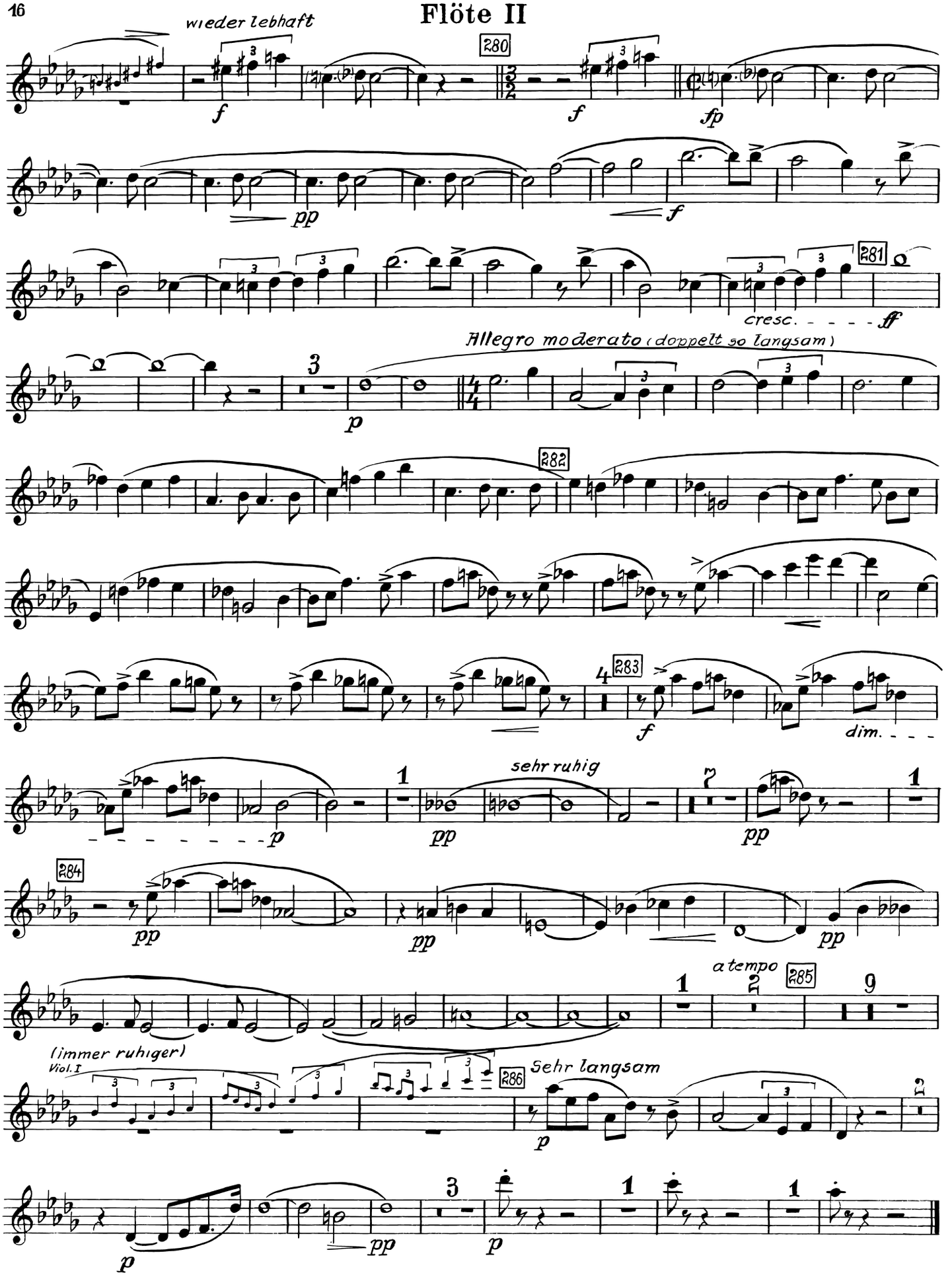
p

p

Flöte II


ruhiger werdend
(C-Clar.)
pp
riten.
Tempo des Sonetts
ppp
Allegro
C-Clar.
f
Hob. I pp
fp
pp
(etwas ruhiger werdend)
molto accel.
dim.
p
Sehr lebhaft
cresc.
fp
dim.
pp
cresc.
dim.
p
dim.
cresc.
f
dim.
sehr lebhaft
mf
dim.
etwas zurückhaltend im Zeitmaß
Fl. I

Flöte II



Druck C. G. Röder, Leipzig.