

Clarinetto II  
(Corno di Bassetto II)

# Le nozze di Figaro

Opera buffa in vier Akten

KV 492

## Sinfonia

Wolfgang Amadeus Mozart

Presto

Viol. I

Ob. I, II

in  
La/A

4 *p*

11 *f*

19 *p* *f*

33 *fp* *fp* *fp* *f*

51 *f* *f* *f* *f*

73 *f* *f* *f* *f*

96 *fp* *fp* *fp* *fp*

131 *fp* *fp* *f* *p* *f*

Clarinetto II

151 6

163 *Fl. I* *tr* 12 *Fl. I, II*

186 *Ob. I, II* *Fl. I, II* *Sva* 1 1 1

194 1-5 2 3 4 5

208 1 1 16 *Ob. I*

233 11 *Ob. I, II* 3 f

255 1

263

270 1

278

286 muta in Si<sup>b</sup>/B

Clarinetto II

# ATTO PRIMO

## Scena I - IV

No. 1 Duettino - No. 5 Duettino: *tacet*

## Scena V

Recitativo: *tacet*

### No. 6 Aria

**Allegro vivace**

Viol. I

in Sib/B

11

22

41

52

63

76

86

Adagio

Primo tempo

Viol. I

## Scena VI - VII

Recitativo: *tacet*

### No. 7 Terzetto

**Allegro assai**

in Sib/B

16

34 **3** **4**

49

58 **3**

70

81 **7**

98

110 **5** **5** **IL CONTE** **Recitativo**  

Da tua cu - gi - na  
 Bei dei - ner Ba - se.

123  

l'u - scio ier tro - vai rin - chiu - so;  
 fand ich ges - tern die Tür ver - schlos - sen;  
 pic - chio,  
 klop - f - te,  
 m'a - pre Bar - ba - ri - na pau - ro - sa fuor del - l'u - so.  
 Bar - ba - ri - na öff - net, ver - le - ge - ner als üb - lich.

127 **in tempo** **7**  

lo - dal mu - so in - so - spet - ti - to,  
 Ihr Be - tra - gen ist ver - däch - tig,  
 guar - do, cer - co in o - gni si - to,  
 ich durch - su - che je - den Win - kel,  
 Viol. I

Clarinetto II

138 Viol. I

154

171

187

197

211

*calando*

Recitativo: *tacet*

Recitativo: *tacet*

Scena VIII

No. 8 Coro - No. 10 Aria: *tacet*

ATTO SECONDO

Scena I

No. 11 Cavatina

Larghetto

in Sib/B

1

13

27

34

Cor. I

Recitativo: *tacet*

Recitativo: *tacet*

Scena II - V

No. 12 Arietta - No. 15 Duetto: *tacet*

Recitativi: *tacet*

No. 16 Finale

Scena VI

Allegro

in Sib/B

Recitativo

126 **Molto Andante**  
Viol. I

5 Cor. I, II

5 6

*p* *f*

150

6 Ob. I

*p*

Scena VIII

167 **Allegro**

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

182

3 7

*f* *f*

203

8 7

*f* *p*

Fag. I

228

1 4

*f* *p*

Clar. I

243

5 1 9

*cresc.* *f*

Fl. I

8va

265

15

*f* *f*

Fag. I

289

12 5

*p* *cresc.* *f*

Clar. I

316

1

*p* *f* *f*

Scena IX

Scena X

328 **Allegro** 69 **Andante** 69 **Allegro molto** 135 FIGARO

e stra-vol-to m'ho un ner-vo del (pié)  
und ver-renk mir beim Sprin-gen den (Fuß!)

605 **Andante** Viol. I 6 Fag. I, II 5

625 1 1 5

*p cresc. f p cresc. f p cresc. f*

641 19 Viol. I

*p cresc. f*

671 7 Viol. I

*p f*

688

*p f p*

Scena XI ed ultima

697 **Allegro assai**

*f p*

708

*f p f*

718 2 2 3

*p f f*

733 4 5

*p f p f*

754 3 3 9

*p f*

779 *Viol. I* **Più Allegro**  
*f* *p*

789  
*f* *p* *f*

800

810

822 *Viol. I* *Ob. I, II*  
*f* *p* 9 7

849 1-5 2 3 4 5 1  
*p* *sf* *p* *f*

860

869 *Viol. I*  
7 5

891  
*f*

904 **Prestissimo**

917 *cresc.* *f*

930

Fine dell' Atto secondo

# ATTO TERZO

Scena I - XIII

No. 17 Duettino - No. 22 Coro: *tacet*

Recitativi: *tacet*

## No. 23 Finale

## Scena XIV

**Marcia**

Fl. I

in  $Sib/B$

20 3

Ob. I *tr* *tr* *tr*

28 *f*

34

39

44

49 *tr*

55

*tacet* al Fine dell' Atto terzo

## No. 23 Finale: Fassung ohne Fandango (Wien 1786)

## Recitativo

Viol. I **Maestoso**

[132] in Do/C

**Marcia**

[143]

[149]

[155]

[160]

[165]

[170]

**ATTO QUARTO**

## Scena I - VII

No. 24 Cavatina - No. 25 Aria: *tacet*Recitativo: *tacet*

## No. 26 Aria

**Andante**

in Sib/B

15

28 *f p f p f p cresc. f p*

**Tempo di Menuetto**

42 *Viol. I* *f*

54 *p cresc. f p f*

71 *p f p f f*

77 *f p*

86 *f f*

98 *p f* **Allegro**

108 *f*

117 *Fl. I* *p cresc.*

132 *f*

No. 27 Recitativo istrumentato ed Aria

Recitativo istrumentato

Aria

in Sib/B

Andante 2 19 FIGARO Viol. I 24=1 Moderato Viol. I

attacca subito *fp fp fp p*

*è o - gnor fol - li - a.*  
*wird man zum Nar - ren.*

5 *fp fp fp p f*

15 *p* 1 1 12

38 Viol. I *p cresc. f p*

45 *p fp cresc. f* 1

54 *p*

61 *cresc. f* 3

71 *p fp*

78 *f* 4

# No. 27 Recitativo istrumentato ed Aria

Aria: Corno di Bassetto statt Clarinetto

Moderato

Corno di Bassetto

in Fa/F

6

14

23

43

50

58

67

74

80

Scena IX - X

Recitativo: *tacet*

No. 28 Recitativo istrumentato ed Aria: *tacet*

No. 28a Rondo  
(Wiener Fassung 1789)

Larghetto

Corno di Bassetto

in Fa/F

*p*

8 **3**

18 *sfp* *sfp* *sfp **3***

26

30

33 *sfp* *sfp*

40 **Allegro** **3** **2** *p* **1** *p*

51 **2** *tr* *cresc.* *f* *p*

58

63 **1** *f* *p* *f*

69 *p* *p* *cresc.* *tr* *f*

75

80

83

95

106

111

Cor. di B. I

4

4

4

4

*p*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*f*

muta in Clarinetto in Si<sup>b</sup>/B

Atto quarto, in Scena XI: Gestrichene Arietta (Cherubino) vor No. 29 Finale

Andante

Viol. I

Clarinetto

3

in Si<sup>b</sup>/B

Scena XI  
Recitativo: tacet

No. 29 Finale

Andante

Scena XII

Con un po' più di moto

20

22

6

55

Ob. I, II

Viol. I

in Si<sup>b</sup>/B

Ob. I

Scena XIII

Larghetto

1

3

*p*

*sf*

*p*

Allegro di molto

3

7

*cresc. f*

*sf*

*p*

*sf*

138

2

8

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

Viol. I  
155 *p* *f* **1**

165 *p* *cresc. f* *p cresc. f* **3** **3**

181 *p* *sf* *p* *sf* *p* **1**

192 *f* **1**

206 *p* *sf* **6** **1**

223 *p* *p* *sf* *p* **3** **1** **2**

237 *f* **2** **2** **1**

247 *p* *sf* *p* *sf* *p* **3**

261 *f* *f* **4** **6**

Scena XIV

275 *Andante* **17** Fl. I Viol. I *p* *f*

300 *p* **1** **8** Viol. I *tr*

317

*p cresc. f* *p* *f*

327

*p* muta in La/A

Scena ultima

335

**Allegro assai** **Andante**  
85 3 20 Viol. I

448

**Allegro assai** 2 in La/A 5 *f* *f*

463

472

478

484

*f* 3 *p cresc.* *f* 3

501

*p cresc.* *f*

513

Fine dell' Opera