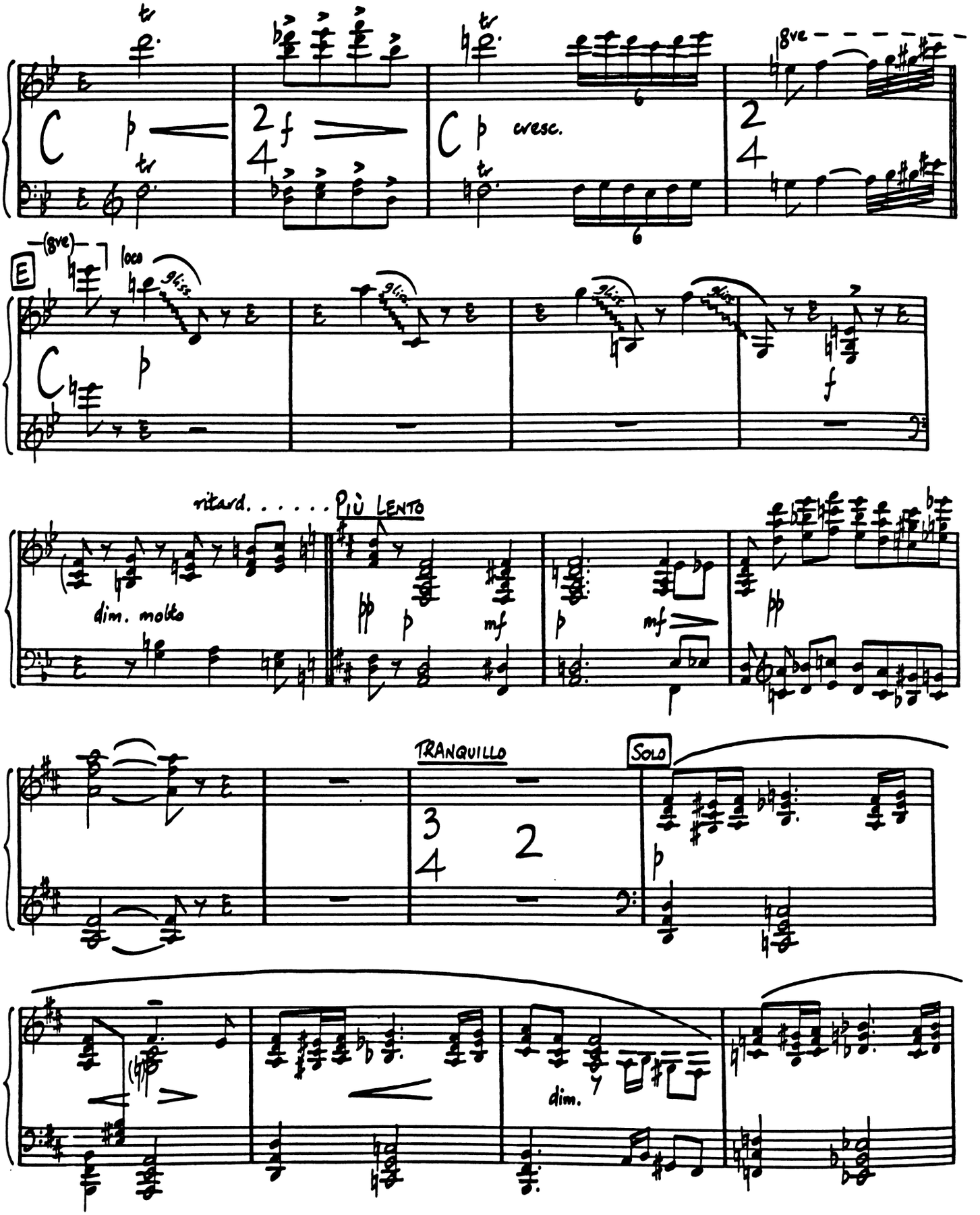
PIANO

OCTET for HORN, PIANO + STRINGS

Sir Arnold Bax

I. MOLTO MODERATO

B
8va
dim.
pp
3
p cantabile
(8va)
cresc.
mf
loco
p
C
4
D
p
cresc.
f
meno f
md
p
2/4
C
2/4
C


8va
cresc.
(8va)
loco
E
ritard. . . . . PIÙ LENTO
dim. molto
TRANQUILLO
SOLO
dim.

cresc.
f
dim.
F
poco accel.
VIVACE
sf
ritard.
dim.
G TEMPO 1°
8ve
loco
accel.

Poco Allegro

LARGAMENTE
C
K Tempo 1°
C sf
11
poco accel.
(Vln. 1°)
vit.
(Hn.)
3
4
L A Tempo
3
4
f
p
mf
dim.
mf
pp
2
4
3
4

M
pp dolciss. delicato
p
pp
p
8va
loco
poco f
f
dim.
p
8va
loco
ppp
N
8va
p
(8va)
loco
O
LARGAMENTE
f
m.g.
m.d.
pp
ppp
m.d.
m.g.
8va basso

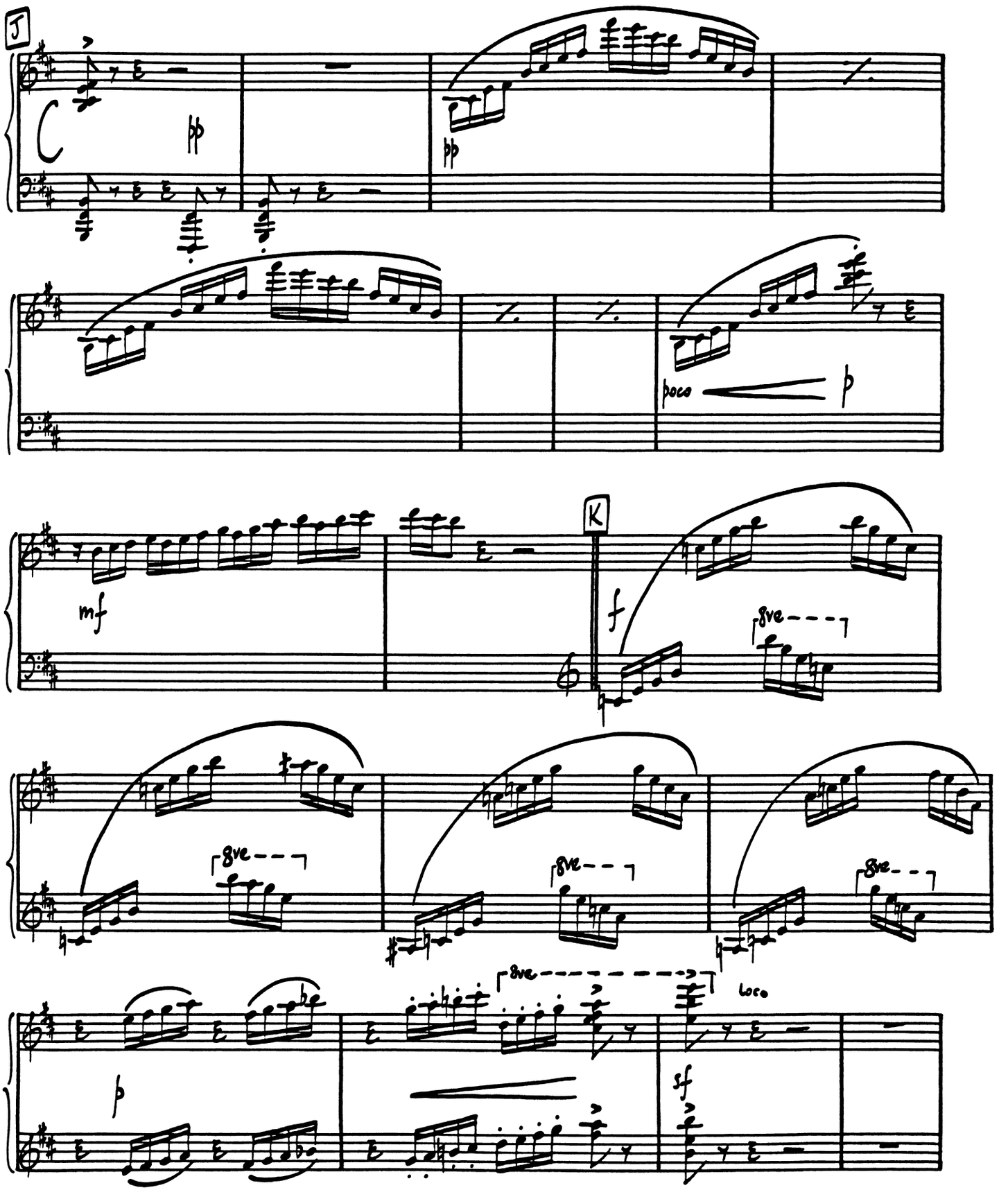
II. Scherzo

V.S. (1b

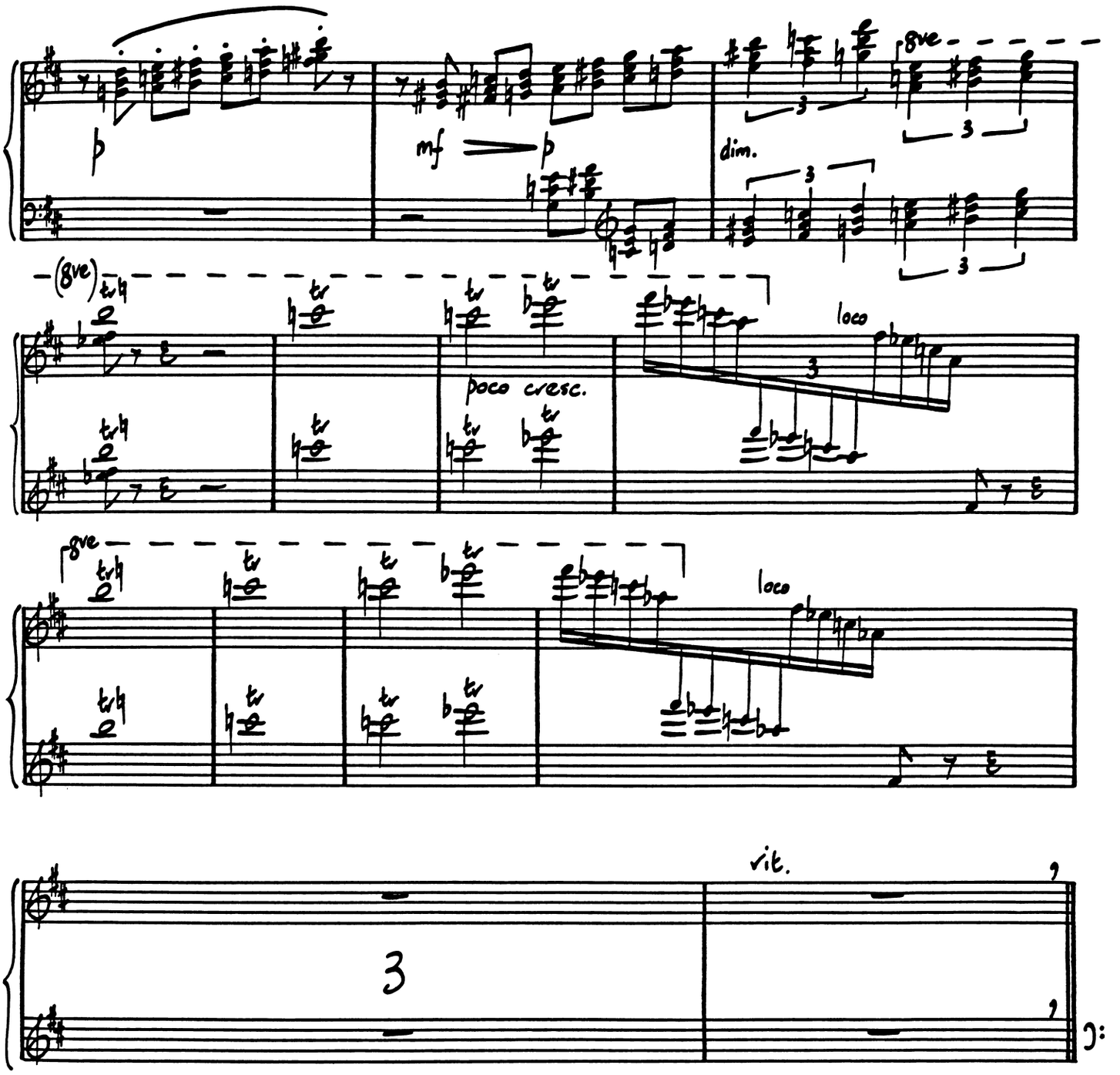
p
f
poco rit.
C
Pochetto Più Lento
dim.
pp
4
f
D
Tempo 1°
accel.

E
2
4
p
più f
f
poco rit.
A TEMPO
pp
8va
F
6
8
ff
(8va)
A TEMPO
loco
ff

G
f
meno f
meno f
8
8
H
Poco Più Sostenuto
accel.
f
9
8
6
8
Poco Tenuto
A Tempo
ff
feroce
6
8
p
C


J
pp
pp
poco
p
mf
K
f
8ve
8ve
8ve
8ve
8ve
loco
p
sf

L
poco p - rhapsodically
cresc.
8ve
loco
poco f
poco f
dim.
M
mf
poco f

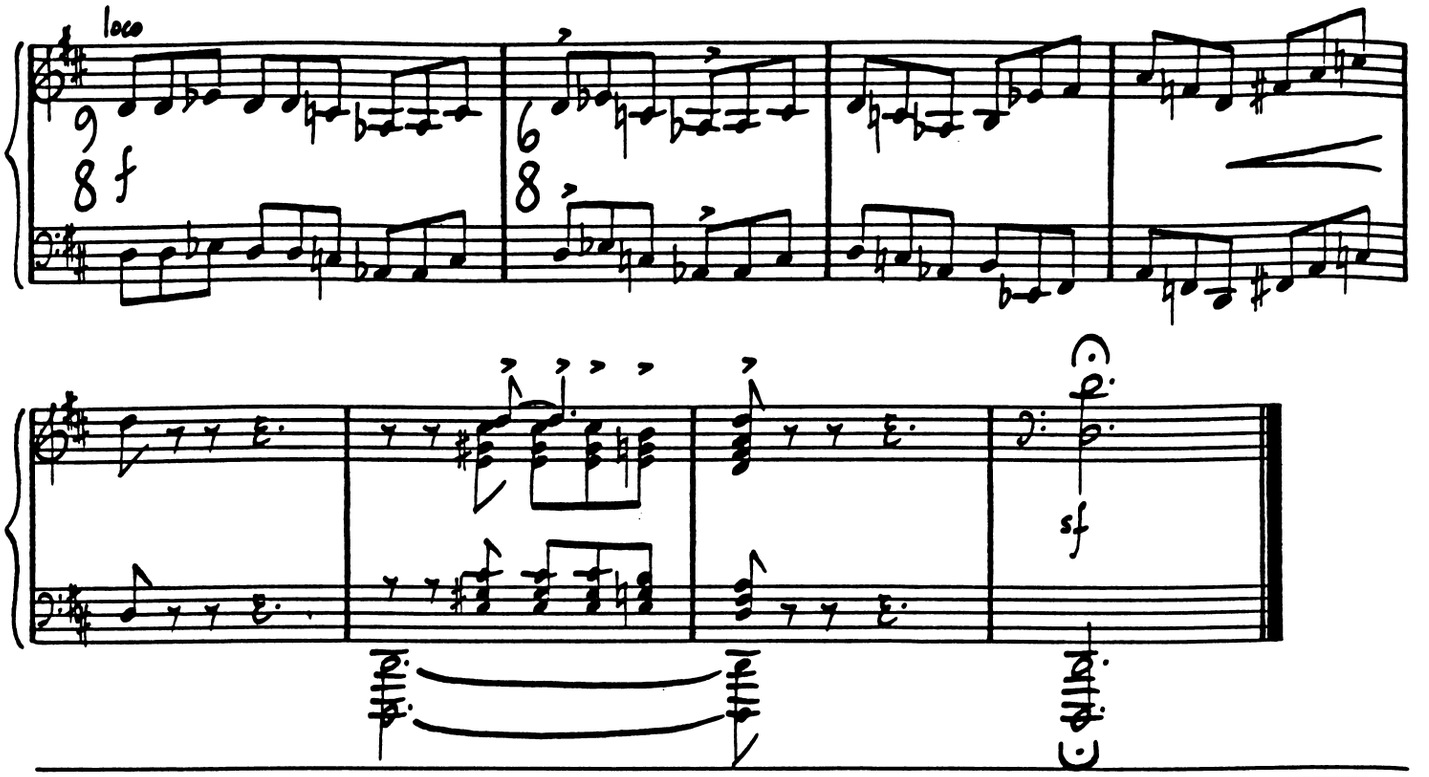

p
mf
p
dim.
8ve
(8ve)
poco cresc.
loco
8ve
loco
rit.
3

espressivo
N
p
cresc.
f
5
cresc.
sf
5
5
O
Poco Più Mosso
f
Poco Più Tenuto
dim.
p sub.
3
4
P
3
4
cresc.
6
8
Tempo 1°
mf

2
p
mf
p
cresc.
Q
sf
f
2

8va
p
cresc.
R
(8va)
loco
f
5
4
sf
S
ff
C
8va
poco rit.
loco
A TEMPO
C
3
4

Molto Largamente
vit.
T
ff cantabile molto
m.d.
m.g.
8ve
(8ve)
loco
U
Molto Vivace


loco
9
8
f
6
8
sf