Fünf Sätze

op. 5 (1909)

Fassung für Streichorchester (1929)

Anton Webern

(1883 – 1945)

I

© Copyright 1922 by Universal Edition, Wien
Copyright renewed 1949 by Anton Webern's Erben
© Version for String Orchestra Copyright 1961 by Universal Edition A.G., Wien

Universal Edition UE 13267

rit.
1.
Solo-Gg.
2.
1. Geige
2. Geige
Solo-Br.
Bratsche
Solo-Vlc.
Vlc.
Kb.
am Steg
arco
pizz.
col legno
etwas ruhiger, tempo II (♩= ca 88)
sehr zart
leicht
Gg.
Br.

poco rit.
tempo II., sehr ruhig
rit.
11
12
13
14
1.
Solo-Gg
2.
1.Geige
2.Geige
Bratsche
Solo-Vlc.
Vlc.
Kb.
pizz.
Alle pizz.
2. Pult, 1. Spieler
am Steg
pp
ppp

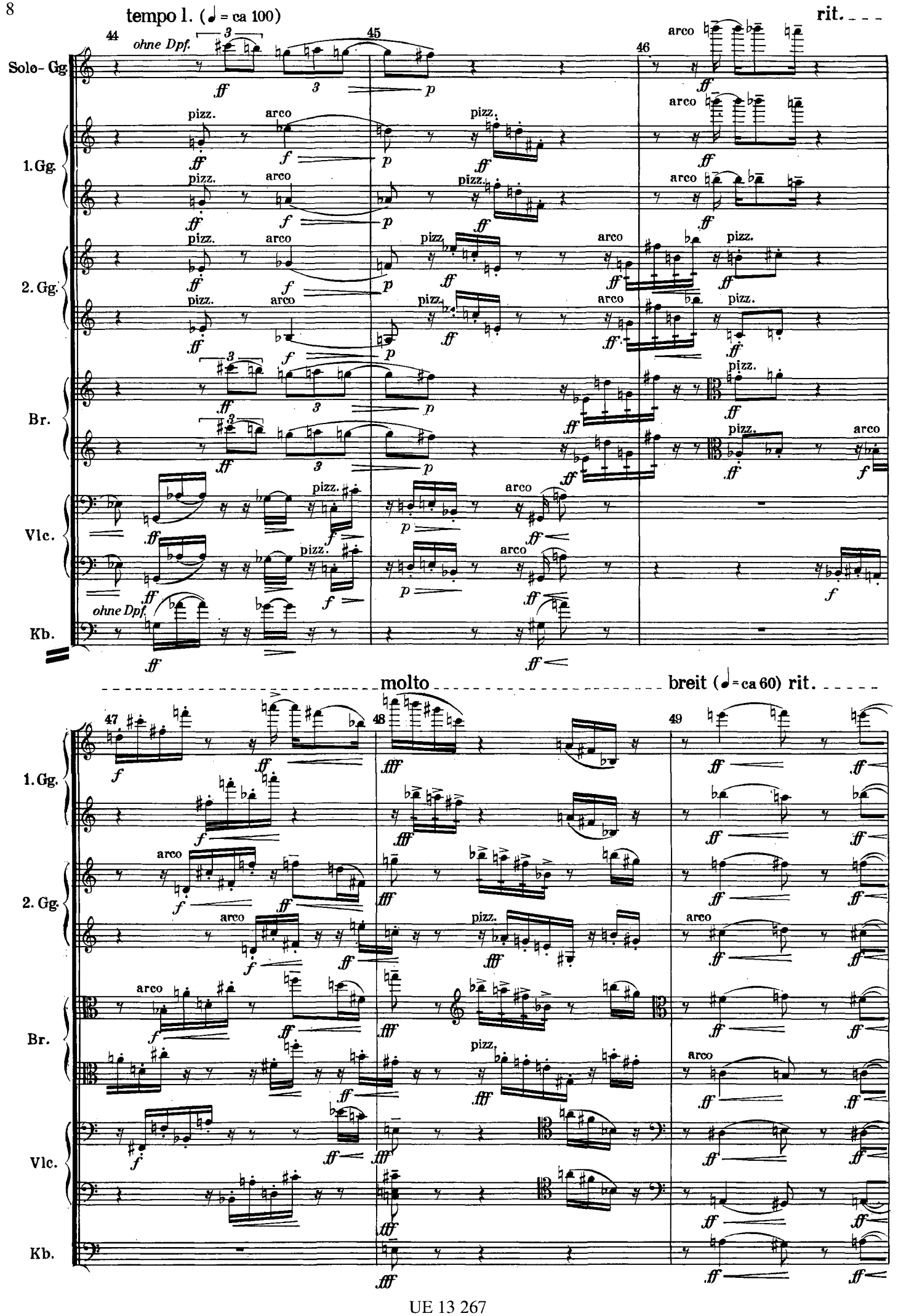
♪ = ca 100
molto accel.
tempo I. (♩ = ca 100)
15
16
17
1. Solo-Gg.
2.
1. Geige
2. Geige
Solo-Br.
Bratsche
Solo-Vlc.
Vlc.
Kb.
arco
von hier an mit den übrigen
col legno
(pizz.)
am Steg
ppp
pp
ff
fff

rit.
tempo II. (♩ = ca 88)
18
19
20
Solo-Gg.
1. Gg.
2.
Solo-Br.
Br.
Vlc.
pizz.
arco
am Steg
motto espress.
1.Hälfte
21
22
23
accel.
1. Geige
2. Geige
Kb.

tempo I. (♩= ca 100)
rit.
24
25
26
1. Gg. *)
2. Gg.
Br.
Vlc.
Kb.
arco
pizz.
Dämpfer auf
m. Dpf.
sehr zart
*) Sobald Solo - Gg. nicht separat geführt ist, spielt sie mit den übrigen

tempo II. (♩= ca 88) rit. a tempo (II.)
rit. a tempo (II.)
27
28
29
30
31
32
Solo - Gg. mit Dämpfer
. Gg. mit Dämpfer
2. Gg. m. Dämpfer
Br. m. Dämpfer
Vlc. m. Dämpfer
Kb. mit Dämpfer
mit Dpf.
1. Pult
Alle
pizz.
arco
fflüchtig

poco rit.
tempo II.
am Steg
begleitend
33
34
35
36
37
38
Solo-Gg. mit Dpf.
1. Gg. mit Dpf.
2. Gg. m. Dpf.
Br. m. Dpf.
Vlc. m. Dpf.
Kb. m Dpf.
pp
ppp
p
Dämpfer ab
pizz.
1. Pult.
Alle
ohne Dpf.
espress.
39
40
41
42
43
accel.
arco
mf
f
f cresc.


tempo I. (♩ = ca 100)
rit.
44
45
46
ohne Dpf.
Solo- Gg.
1. Gg.
2. Gg.
Br.
Vlc.
Kb.
pizz.
arco
molto
breit (♩ = ca 60) rit.
47
48
49

noch breiter
tempo I. (♩ = ca 100)
poco rit.
50
51
52
1.Gg.
2.Gg.
Br.
Vlc.
Kb.
pizz.
arco
am Steg
stacc.

♩= ca 60 tempo I. (♩= ca 100)
53
54
55
Solo-Gg.
1. Gg.
2. Gg.
Solo-Br.
Br.
Solo-Vlc.
Vlc.
Kb.
pizz.
arco

II

Sehr langsam (♪ = ca 56)

rit. _____ tempo

7
8
9
1. Gg. m.Dpf.
2.
Solo-Br. m.Dpf.
Br. m.Dpf.
Solo-Vlc. m.Dpf.
Vlc. m.Dpf.
Kb. m.Dpf.
äußerst zart
arco
pizz.
rit.
10
11
12
13
verklingend

III

Sehr lebhaft (𝅗𝅥 = ca 84)
1. Geige
2.
Bratsche
Violoncello
Kontrabaß
Gg.
Br.
Vlc.
Kb.
am Steg
pizz.
arco
arco stacc.
col legno
molto rit.
sempre pp

♩= ca 42
sehr zart
tempo (𝅗𝅥 = ca 84)
13
14
15
16
Solo-Gg.
1. Gg.
2. Gg.
Br.
Vlc.
Kb.
p
pp
arco
poco a poco crescendo
poco a poco accel.
17
18
19
20
mf
f
cresc.
mp cresc.
sehr rasch (𝅗𝅥 = ca 102)
21
22
23
ff
fff
pizz.
sfff

IV

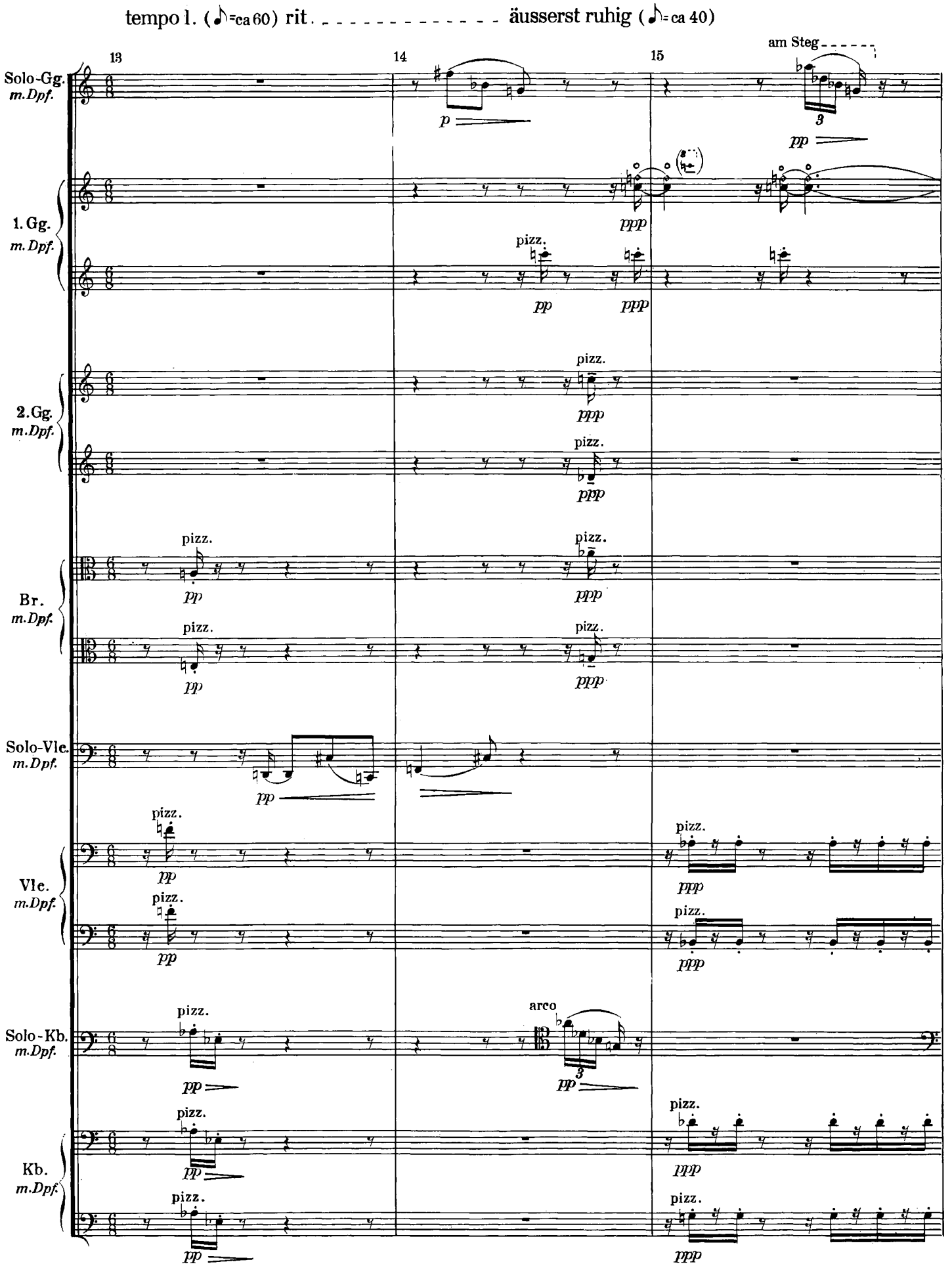
Sehr langsam (♪= ca 58)
rit. tempo
1
2
3
Solo-Gg. ohne Dämpfer
1. Gg. mit Dämpfer
2. Gg. mit Dämpfer
Br. mit Dämpfer
Solo-Vlc. ohne Dämpfer
Vlc. mit Dämpfer
Kb. mit Dämpfer
am Steg
pizz.
arco
ppp
p
pp
Dämpfer auf
rit. tempo rit.
4
5
6
äußerst zart
äußerst ruhig
Dämpfer auf
mit Dämpfer
Solo-Gg. o. Dpf.
1. Gg. m. Dpf.
2. Gg. m. Dpf.
Br. m. Dpf.
Solo-Vlc. m. Dpf.
Kb. m. Dpf.

tempo
rit.
tempo
rit.
so zart als möglich
mit Dämpfer
verklingend
Solo-Gg.
m. Dpf.
1.
Gg.
m. Dpf.
2.
am Steg
äußerst ruhig
Solo-Br.
m. Dpf.
pizz.
Br.
m. Dpf.
Alle
Vlc.
m. Dpf.
Kb.
m. Dpf.
rit.
tempo
tempo
am Steg
flüchtig ppp
arco
get.
pizz.

V

In zarter Bewegung
♪= ca 60
rit.
♪= ca 48
1
2
3
4
1. Geige
mit Dämpfer
2. Geige
mit Dämpfer
Bratsche
mit Dämpfer
Violoncello
mit Dämpfer
Kontrabaß
mit Dämpfer
accel.
rit.
accel.
rit.
tempo (♪= ca 48)
rit.
5
6
7
8
1. Gg
m. Dpf.
2. Gg.
m. Dpf.
Br.
m. Dpf.
Vlc.
m. Dpf.
Kb.
m. Dpf.

sehr ruhig (♪=ca 40)
rit. sehr langsam (♪=ca 40)
9
10
11
12
Solo-Gg. m. Dpf.
1. Gg. m. Dpf.
2. Gg. m. Dpf.
Solo-Br. m. Dpf.
Br. m. Dpf.
Solo-Vlc. m. Dpf.
Vlc. m. Dpf.
Kb. m. Dpf.
pizz.
arco
am Steg
verlöschend
ppp
pp
p


tempo I. (♪=ca 60) rit. äusserst ruhig (♪=ca 40)
13
14
15
am Steg
Solo-Gg. m.Dpf.
1. Gg. m.Dpf.
2. Gg. m.Dpf.
Br. m.Dpf.
Solo-Vle. m.Dpf.
Vle. m.Dpf.
Solo-Kb. m.Dpf.
Kb. m.Dpf.
pizz.
arco
p
pp
ppp

molto rit. ♪=ca 60 tempo I. (♪=ca 60) accel. rit.
16
17
18
Solo-Gg
m. Dpf.
1.Gg.
m.Dpf.
2.Gg.
m.Dpf.
Br.
m.Dpf.
Vlc.
m.Dpf.
Kb.
m.Dpf.
arco
col legno
pp
p
mf
ppp
p cresc.

sehr ruhig (♪= ca 48)
rit.
19
20
21
Solo-Gg. m.Dpf.
1. Gg. m.Dpf.
2. Gg. m.Dpf.
Br. m.Dpf.
Solo-Vlc. m Dpf.
Vlc. m.Dpf.
Kb. m.Dpf.
am Steg
1.Pult
tempo (♪= ca 48)
rit.
sehr langsam (♪= ca 40)
rit.
22
23
24
25
26
Alle
verlöschend