

# Fantasia

für Klavier, Chor und Orchester  
c-moll

Corno II

Ludwig van Beethoven op. 80  
herausgegeben von Clive Brown

**Adagio**  
in C 16

**Finale**  
**Allegro**

**Tempo I**

*poco adagio*

Pf. solo Cadenza Vc. / Cb. Pf. VI. II / Va.

40 *poco adagio* **Tempo I** Cor. I *pp* 4

51 **Meno allegro (Allegretto)** 1 *f* *f* *f* 1 *pp*

61

72 11 15 Fl. I *p*

105 15 3 12 VI. I solo *p* **Tutti** Fl. I / II *cresc.*

140 *f*

149 *sf sf* *più f*

158 9 Fl. I *p*

174 **Allegro molto** 2 4 4 *p* *f*

191 1 2

200 *muta in F* 26 60 6/8

291 **Adagio ma non troppo**  
 25 Pr. Fag. I Pf. Cor. I (in F) in F *pp* *cresc.*

322 **Marcia assai vivace**  
*f*

328

335 *sf* *sf*

344 *sf* *sf* *dim.*

352 *p* *più p* *pp* *muta in C* 30

389 **Allegro**  
 Vc. / Cb. *pp* Va. *pp* *cresc.* VI. I

397 **Allegretto ma non troppo quasi andante con moto**  
*f* *f* *f* *in C*

407 *f* 13 4 11 Tenore *cresc.*  
 Doch der

440 *rf* *f*  
 Kün - ste Früh - lings - son - ne läßt aus bei - den Licht ent - stehn

448 *sf* *sf* *più f*

457 *p*

466 **13** Soprano  
schö - ner, — schö - ner Kunst. Nehmt die *p cresc.*

487 **Presto**  
*f*

496 **1**

507 *più f* *ff*

519

530 **11** Soprano  
Ga - - ben — schö - ner Kunst *p cresc.*

550 **1** **1**  
*f*

561 *più f*

571 *ff*

582 *ff*

593

602