

1st Clarinet in B♭/A

S. Prokofiev  
(1891-1953)

# Romeo & Juliet - Suite

*arr. for 10 Winds + Bass*

# I. Montagues & Capulets

**Andante** (♩=50)

*in Bb*

*f* < *fp* > *pp* < *pp*

9 *mf cresc.* *fp* > *pp* < *pp*

17 **Allegro pesante** (♩=100)

Bsns/Hns *mf*

23 *f*

28

32 *sfz* *f*

36 *f* *f*

41 *f*

45 *f*

49 *ben tenuto* *ff*

54

*mf pesante*

59

*f*

63

Moderato tranquillo (♩=54)

*p*

75

*p*

*p sotto voce*

82

Allegro pesante (♩=100)

*p*

88

*mp pesante*

*poco a poco cresc.*

*f*

96

*f*

101

*ff*

*f* 3

## II. Friar Laurence

1 *Andante espressivo* (♩=54)

*in Bb*

*p* < > *p*

6

< > *p*

11

15

*mp*

19

*mf* *p* *mp* *mf*

23

*p*

28

*Solo*  
*p* *mf* *muta in A*

## III. Tableau

## 1 Allegretto (♩=126)

in A



11



21



33



43



53



61



## Poco più animato

70



78

## Poco più sostenuto, pochissimo calando



87



## IV. Romeo at the Grave of Juliet

1 **Adagio funebre**

*in Bb*

*mf*

9 *mp* *>* *mp* *p* *<* *f*

21 *p sub.* *<* *mf*

28 *f* *molto ten.*

37 *mf* *>* *mp*

47 *mf*

50 *f* *mf*

55 *ff* *f* *molto espr.*

59 *3* *mp*

64

*(p) cresc. f.*

73

**Poco più mosso**

*dim. p mf p mf*

83

**poco rit.**

*f ff*

92

**Adagio**

Fl. I/Picc.

*pp*

97

*ppp*

Cb.