HUGO DISTLER

Mörike-Chorliederbuch

DRITTER TEIL:
Für Männerchor

BÄRENREITER-
AUSGABE 1518

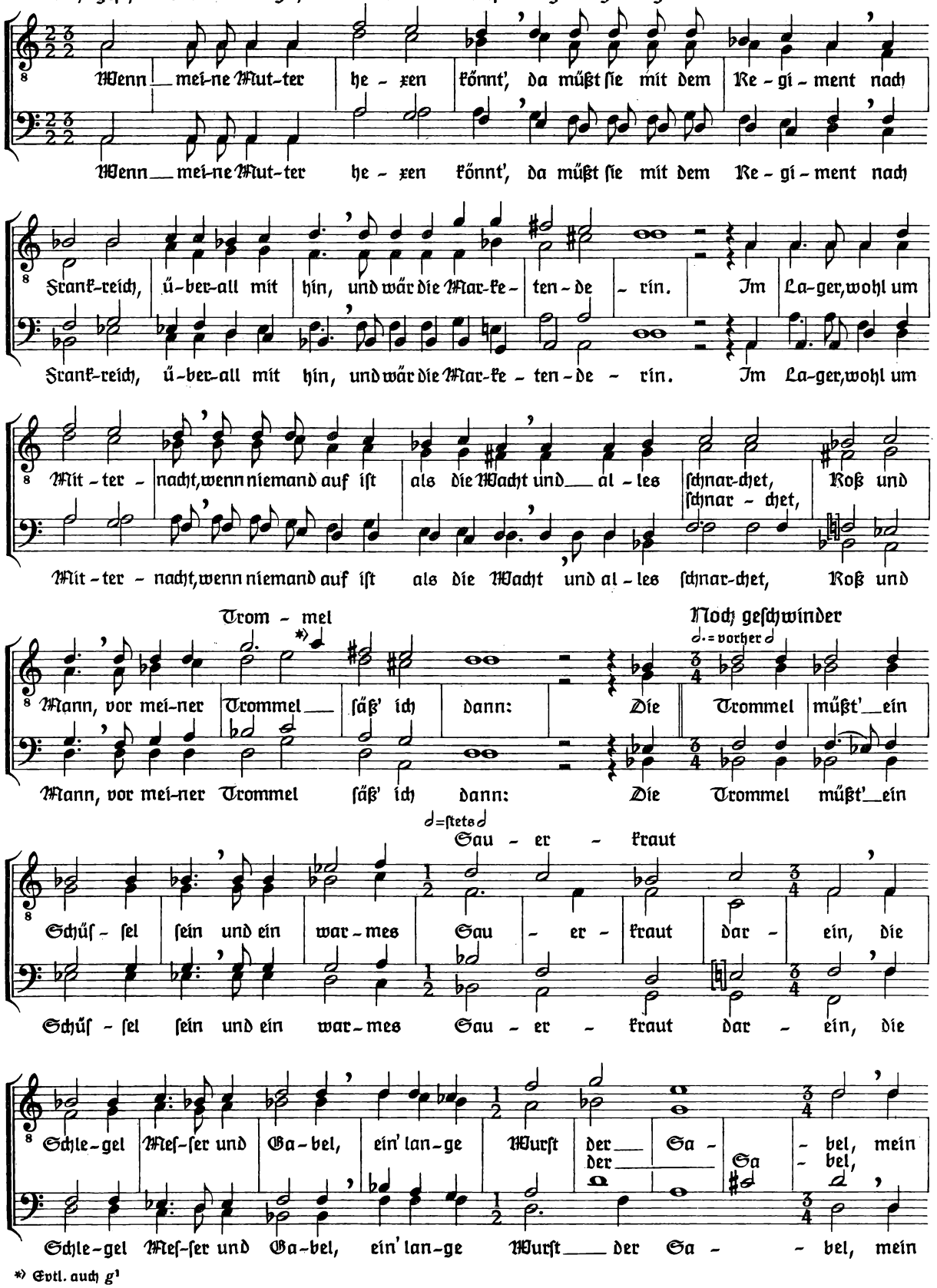
Im Bärenreiter-Verlag zu Kassel

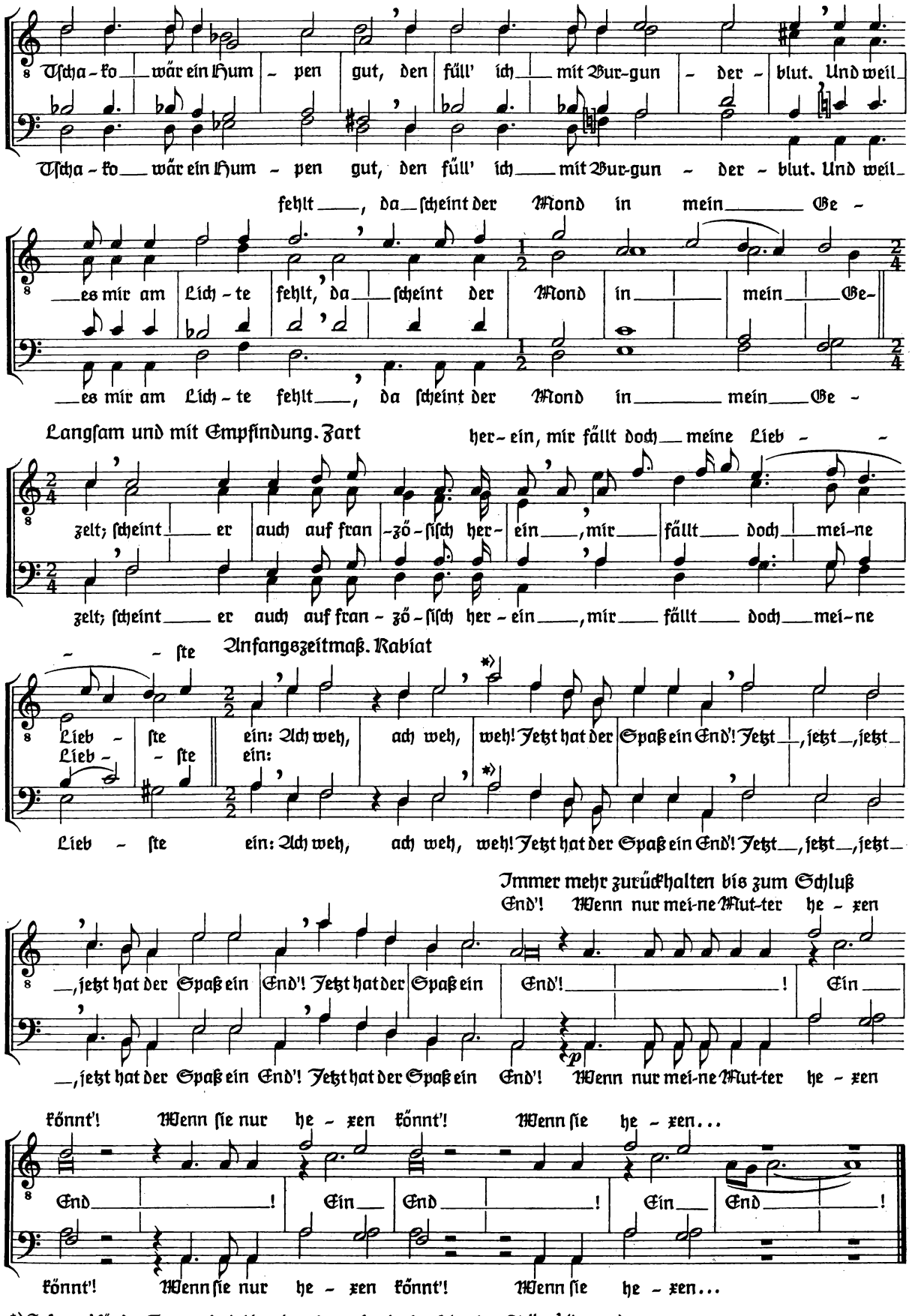
Der Tambour

für Männerchor

Aus Hugo Distler opus 19

Recht geschwind und dabei geheimnisvoll. Stark auf Steigerung anlegen



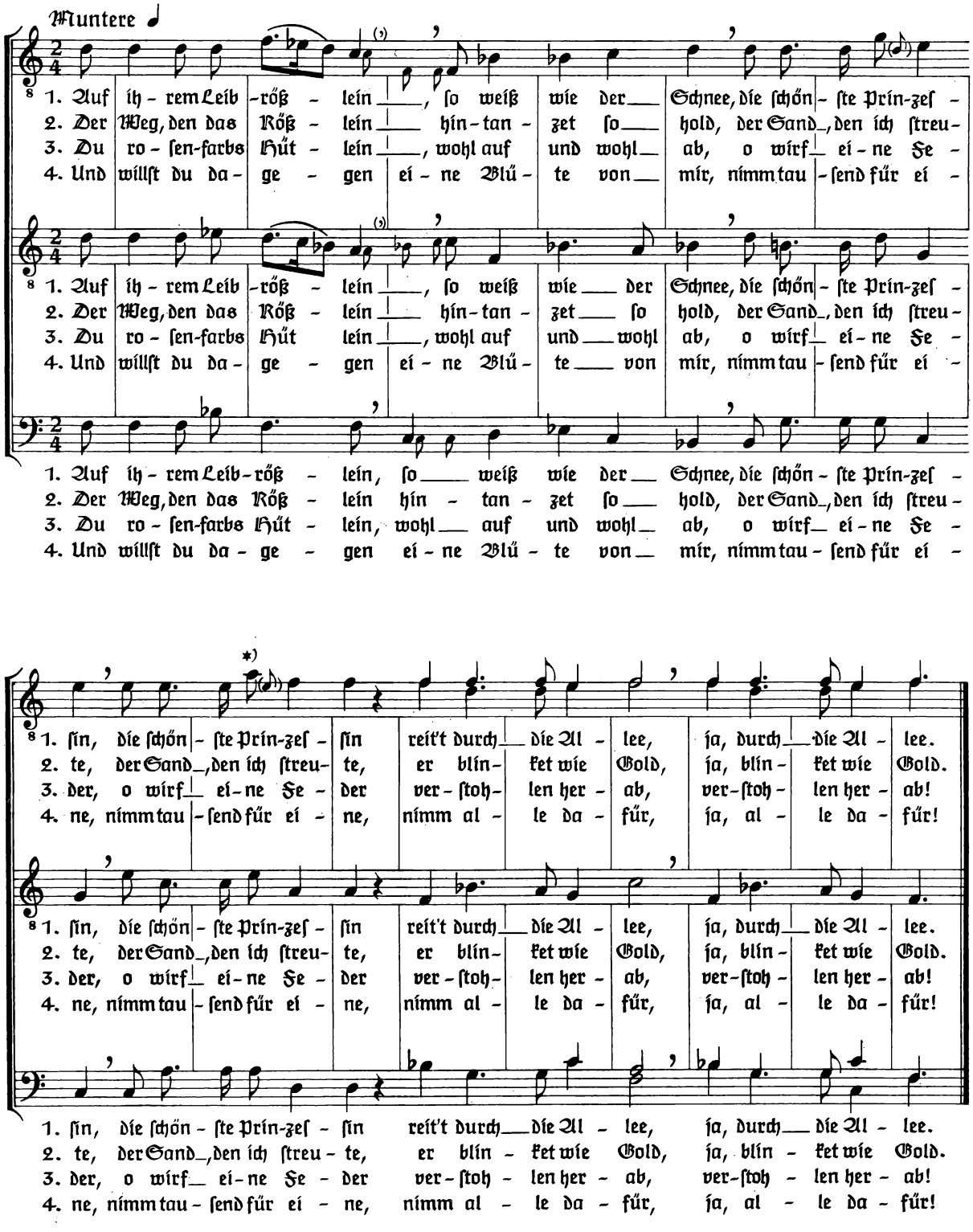


*) Sofern a^1 für den Tenor zu hoch, hier wie an der entsprechenden folgenden Stelle g^1 (bezw. g)

Der Gärtner

für Männerchor (3. Fassung)

Aus Hugo Distler
opus 19

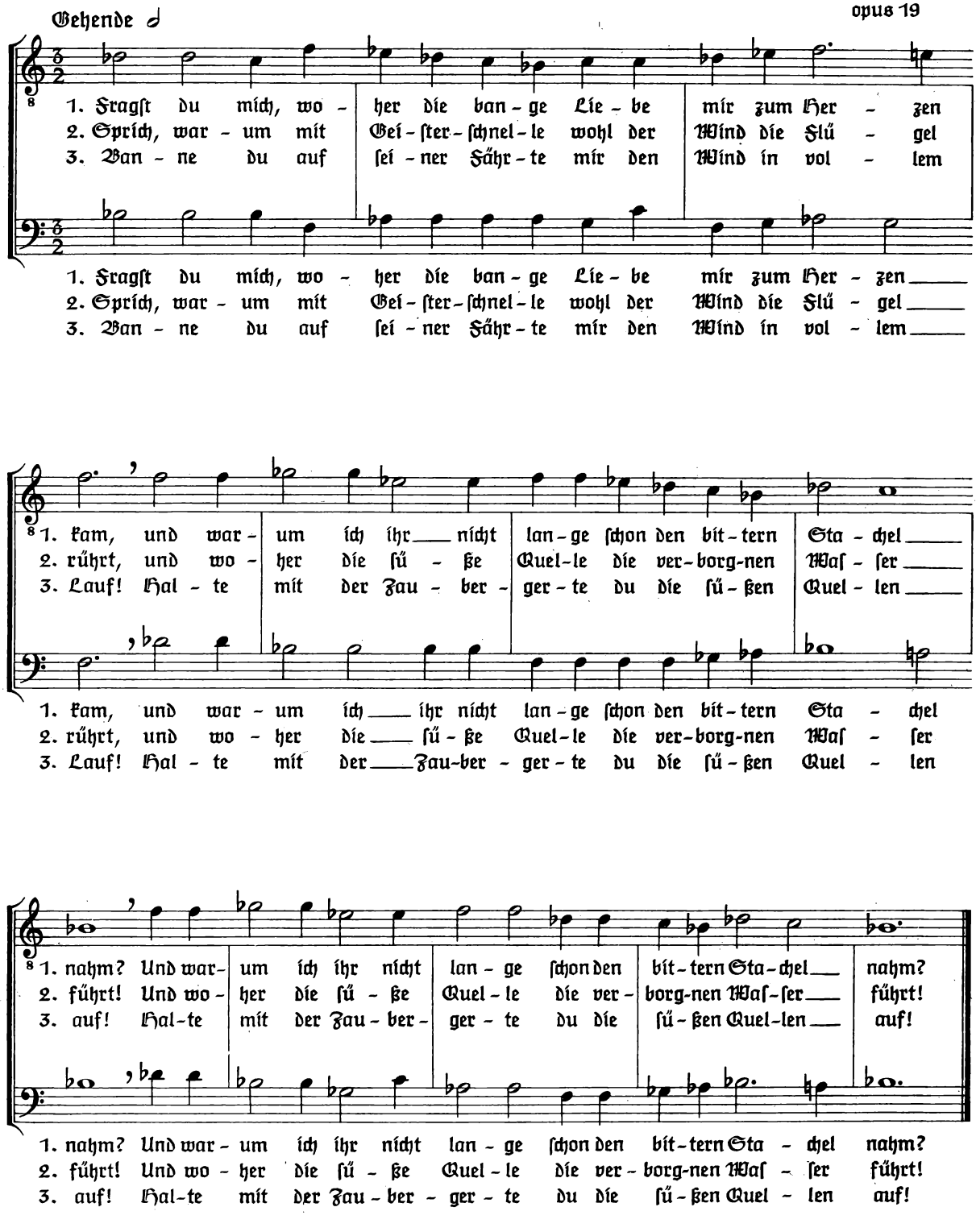


*) Sofern für den Tenor a¹ zu hoch, statt dessen e¹; in diesem Fall bei der vorausgehenden entsprechenden Stelle statt g¹ d¹

Frage und Antwort

für Männerchor (2. Fassung)

Aus Hugo Distler
opus 19

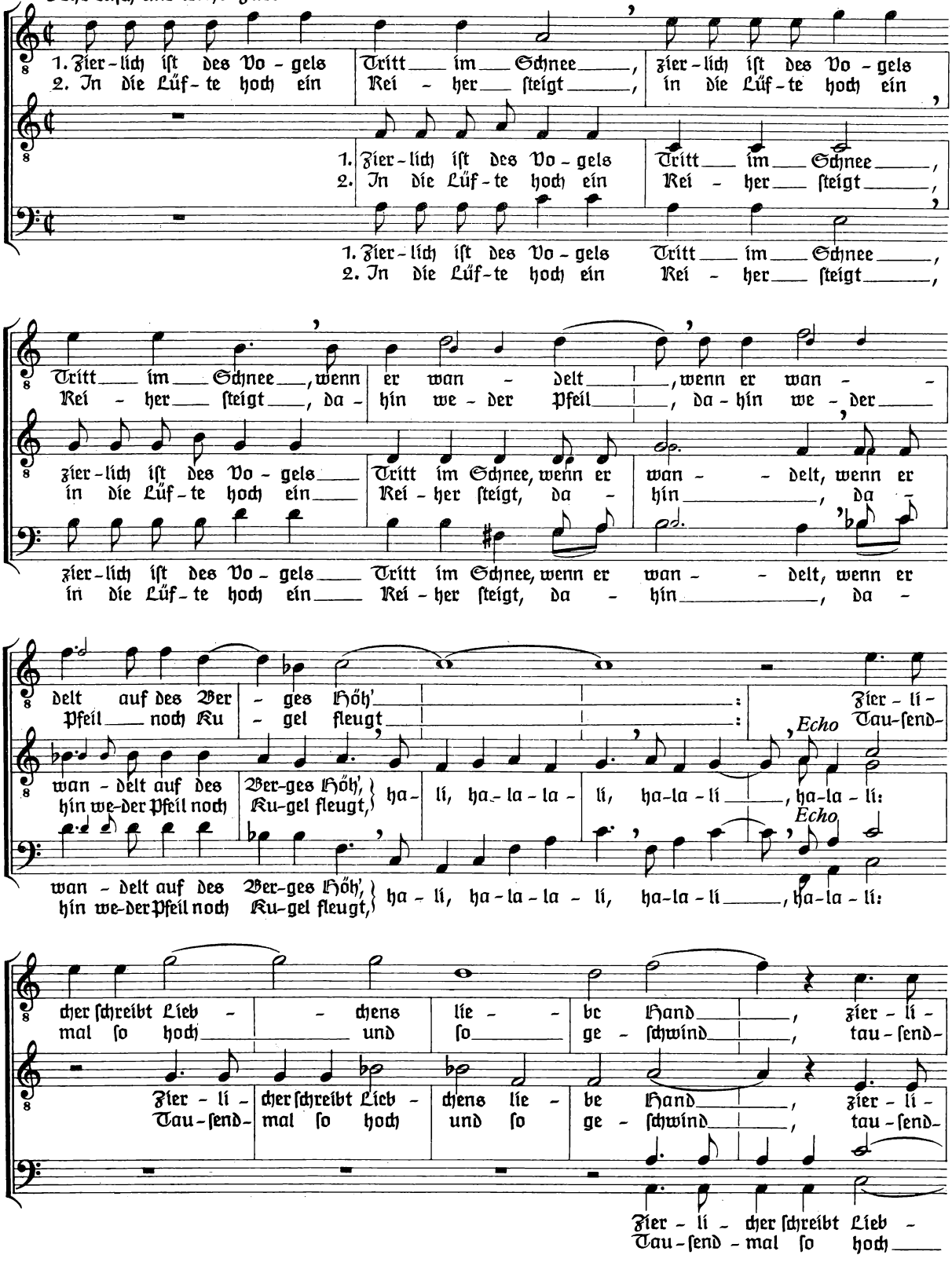


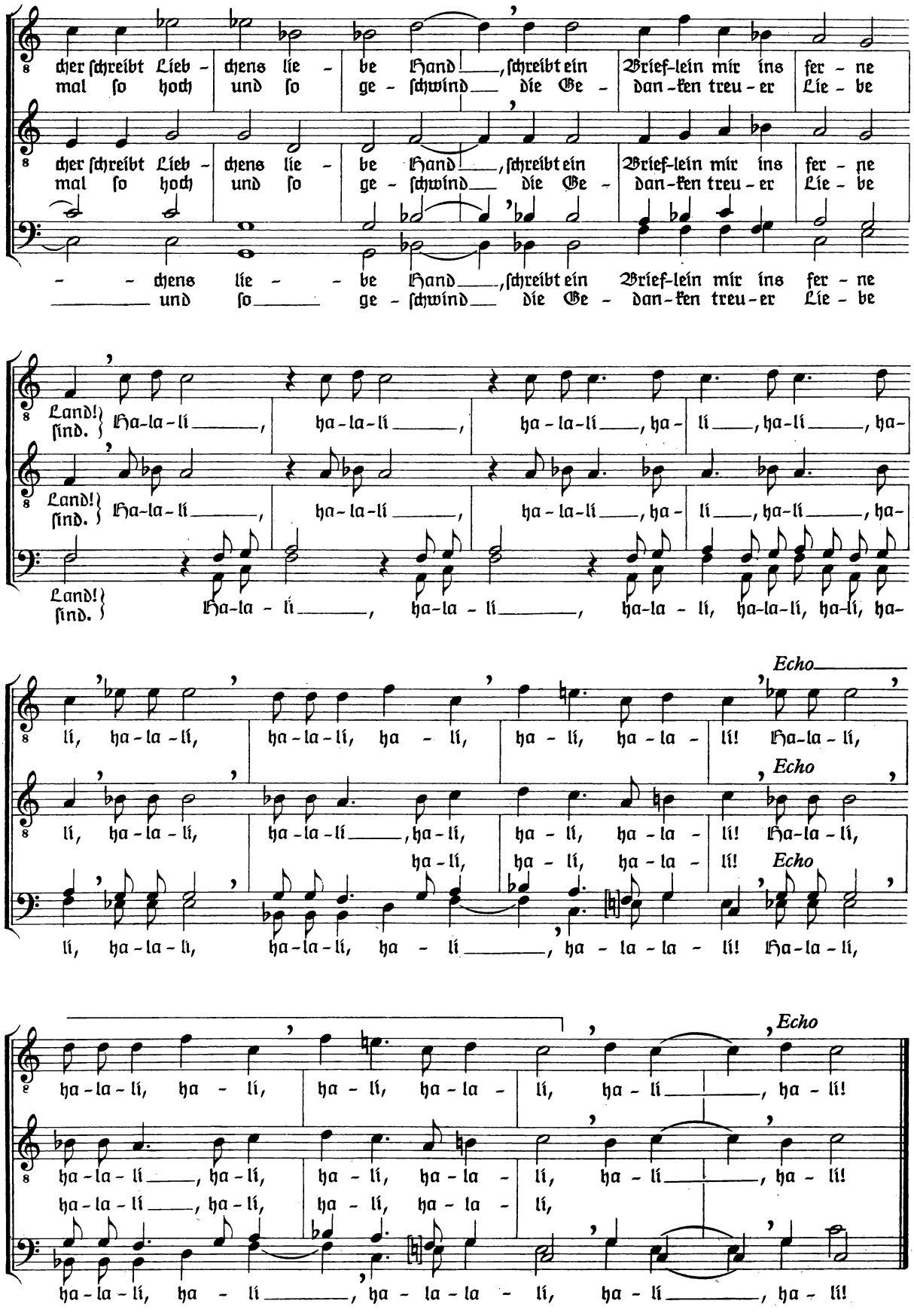
Jägerlied

für Männerchor (2. Fassung)

Aus Hugo Distler
opus 19

Sehr rasch und leicht. Zart



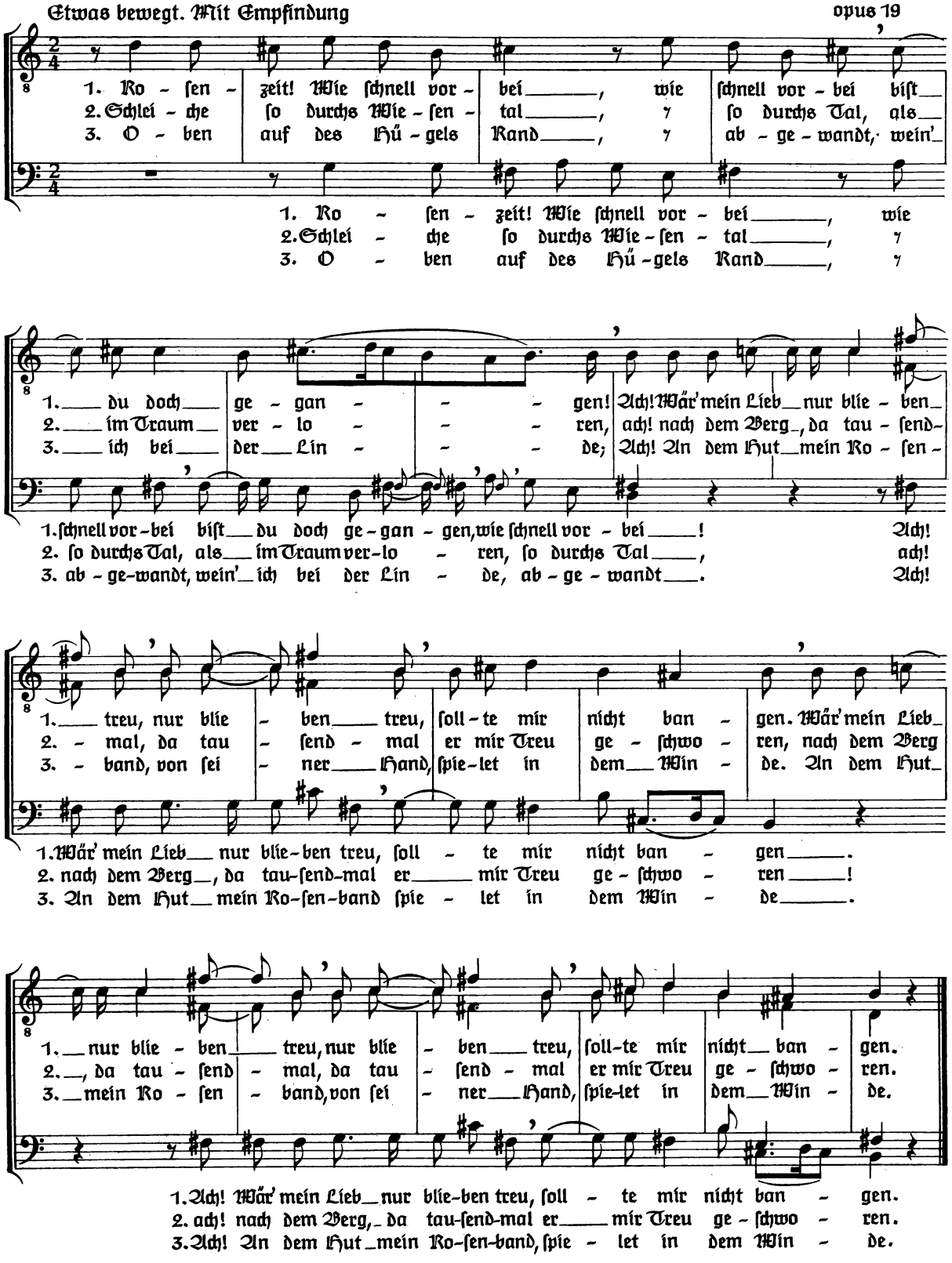

cher schreibt Lieb - chens lie - be Hand, schreibt ein Brief-lein mir ins fer - ne
mal so hoch und so ge - schwind die Ge - dan-ken treu - er Lie - be
Land! sind. Ha-la-lí, ha-la-lí, ha-la-lí, ha-lí, ha-lí, ha-
Echo
lí, ha-la-lí, ha-la-lí, ha-lí, ha-lí, ha-la-lí! Ha-la-lí,
ha-la-lí, ha-lí, ha-la-lí! Echo
ha-la-lí, ha-la-lí, ha-la-la-lí! Ha-la-lí,
Echo
ha-la-lí, ha-lí, ha-lí, ha-la-lí, ha-lí, ha-lí!
ha-la-lí, ha-la-la-lí, ha-lí, ha-lí!

Agnes

für Männerchor

Aus Hugo Diſtler
opus 19

Etwas bewegt. Mit Empfindung

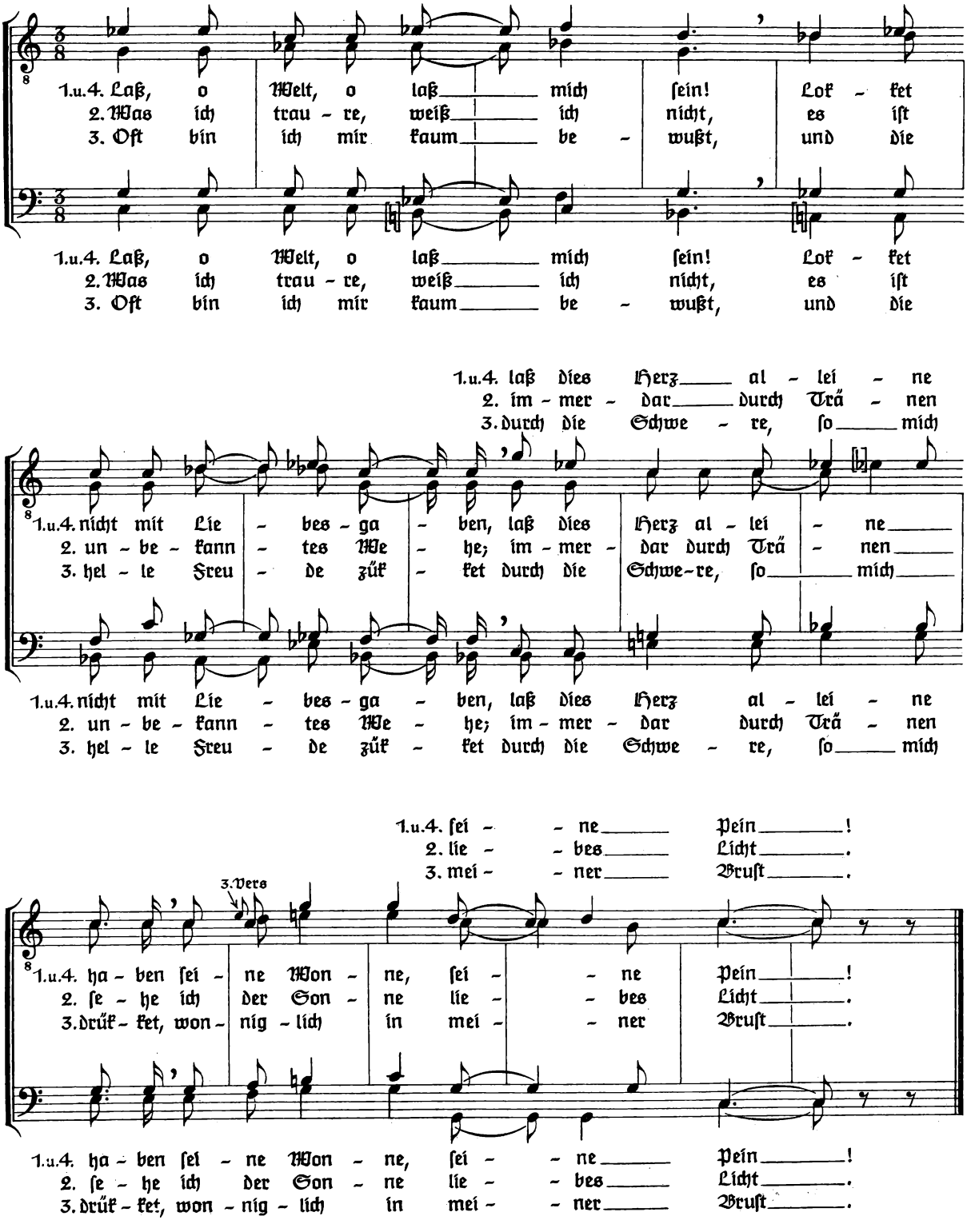


Verborgenheit

für Männerchor (2. Fassung)

Aus Hugo Distler
opus 19

Ruhig verhalten. Feierlich

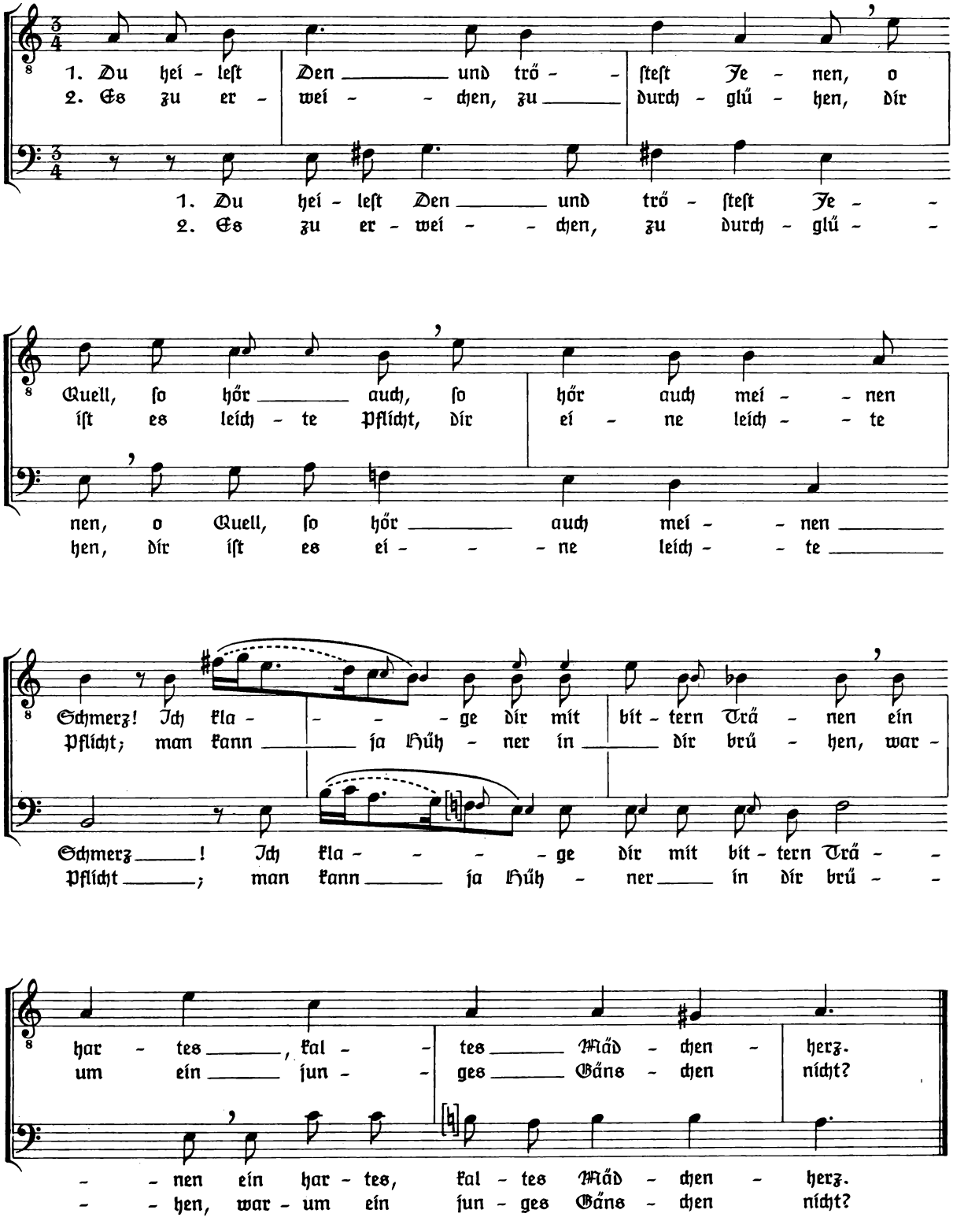


Der Liebhaber an die heiße Quelle zu B.

für Männerchor

Aus Hugo Distler
opus 19

Etwas aufgeregt, aber nicht schnell

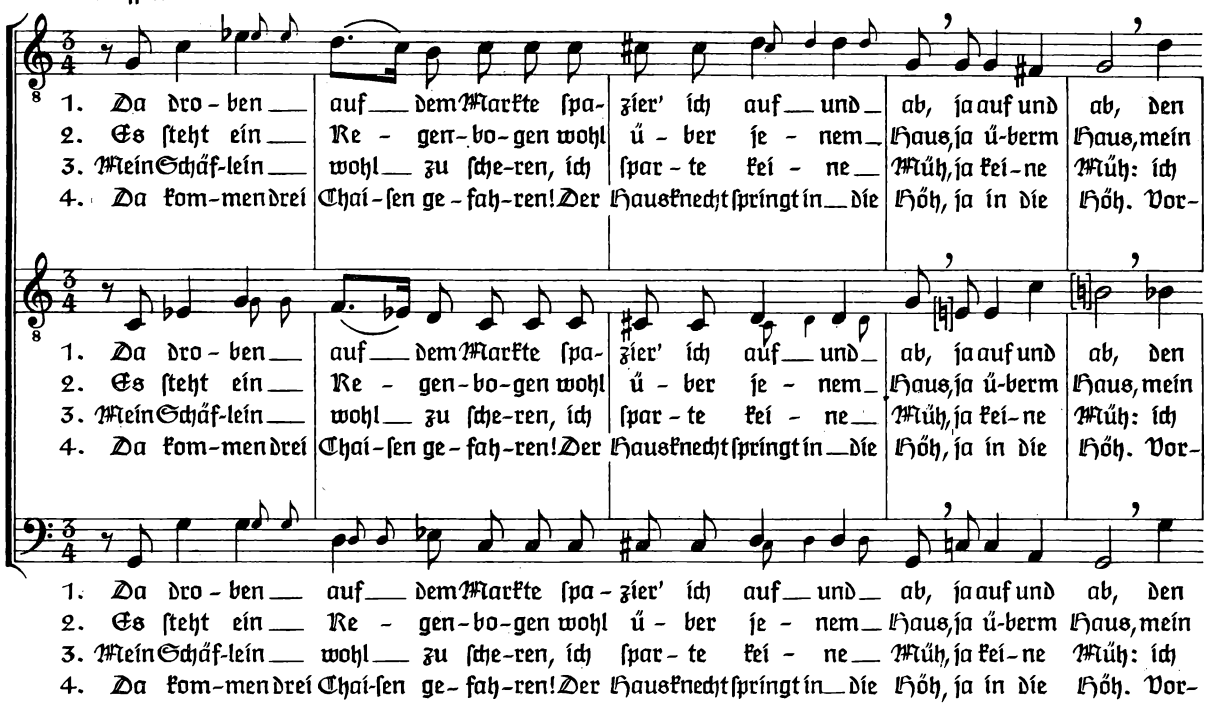


Lammwirts Klagelied

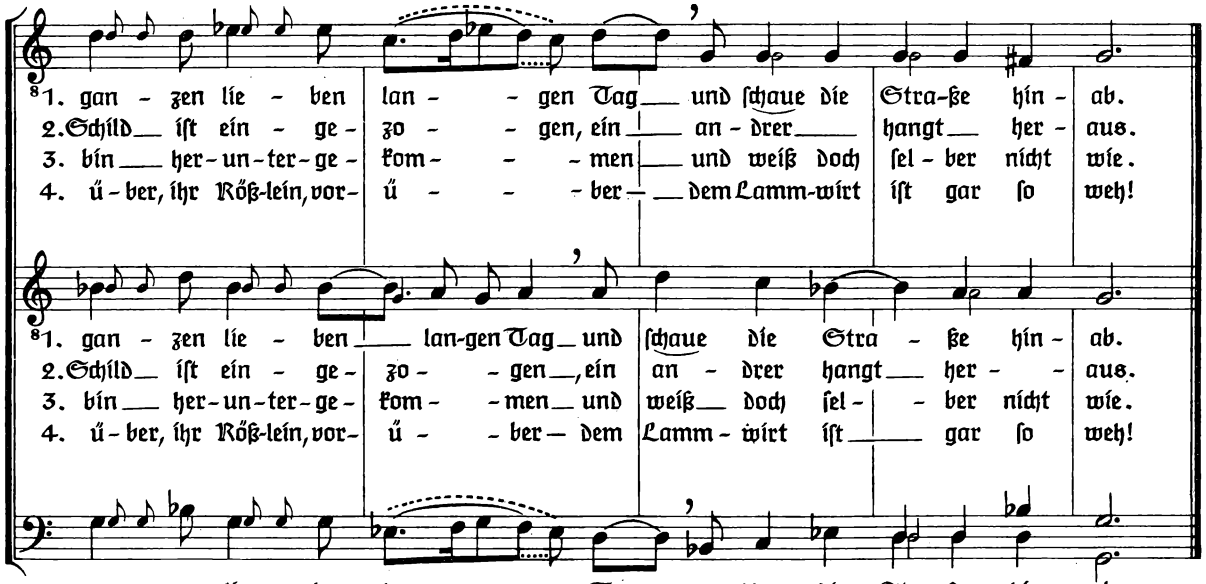
für Männerchor

Aus Hugo Distler
opus 19

Gemessen



1. Da dro-ben auf dem Markte spa-zier' ich auf und ab, ja auf und ab, den
2. Es steht ein Re-gen-bo-gen wohl ü-ber je-nem Haus, ja ü-berm Haus, mein
3. Mein Schäf-lein wohl zu sche-ren, ich spar-te kei-ne Müh, ja kei-ne Müh: ich
4. Da kom-men drei Chai-sen ge-fah-ren! Der Hausknecht springt in die Höh, ja in die Höh. Vor-

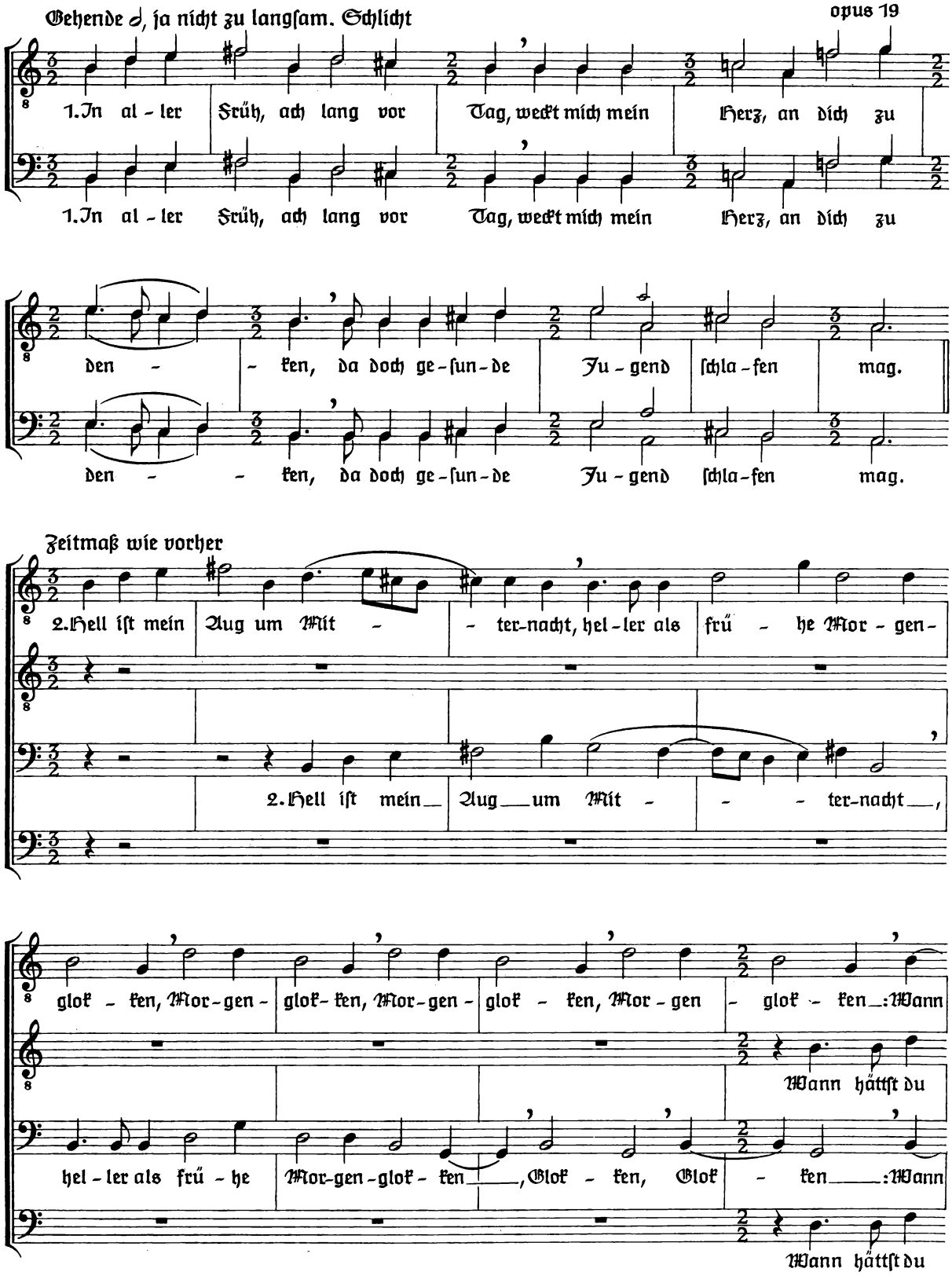


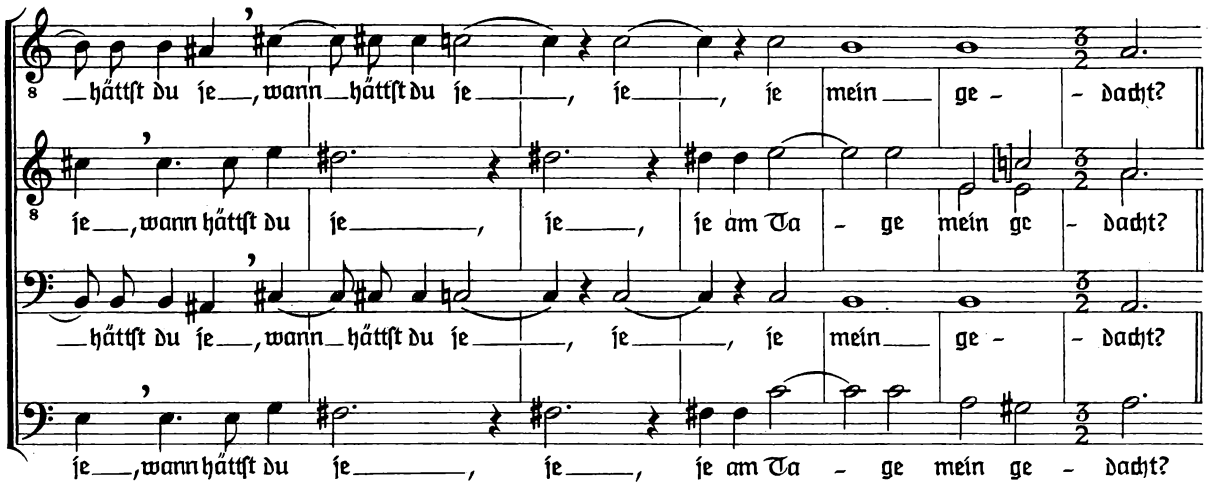
1. gan-zen lie-ben lan-gen Tag und schaue die Stra-ße hin-ab.
2. Schild ist ein ge-zo-gen, ein an-drer hangt her-aus.
3. bin her-un-ter-ge-kom-men und weiß doch sel-ber nicht wie.
4. ü-ber, ihr Röß-lein, vor-ü-ber dem Lamm-wirt ist gar so weh!

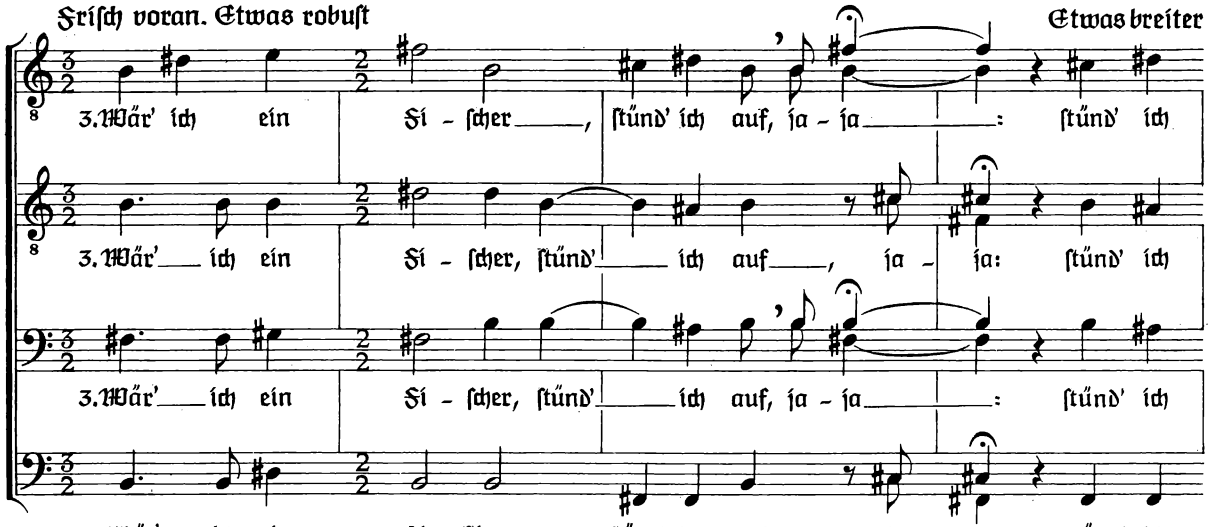
Lied eines Verliebten

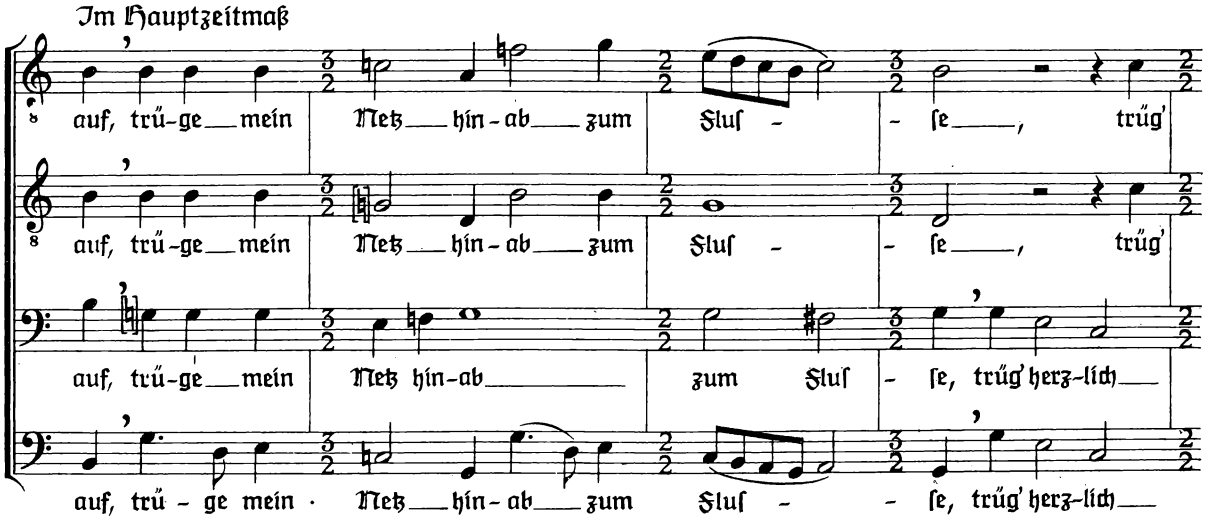
für Männerchor (Variationen)

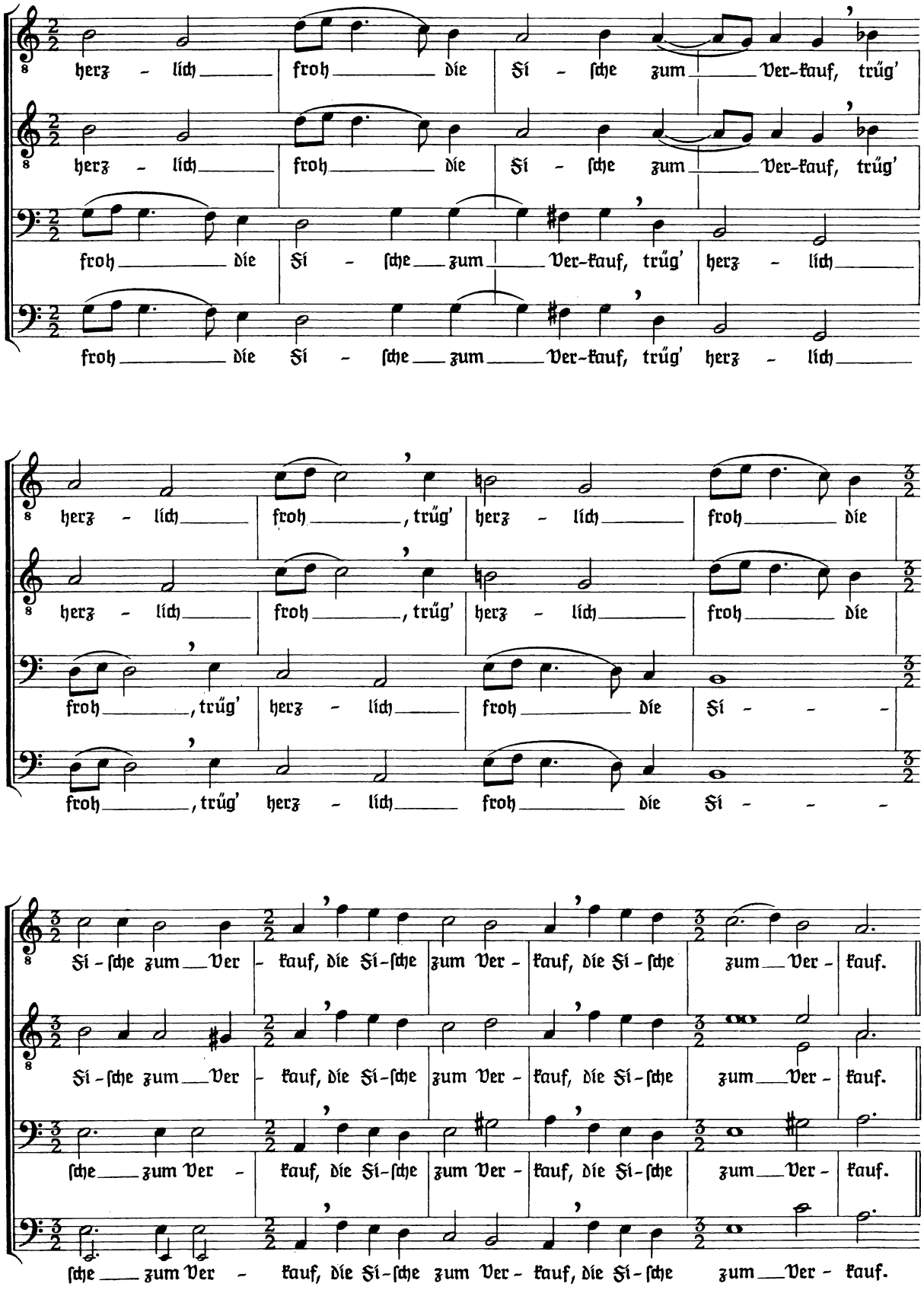
Aus Hugo Diſtler
opus 19



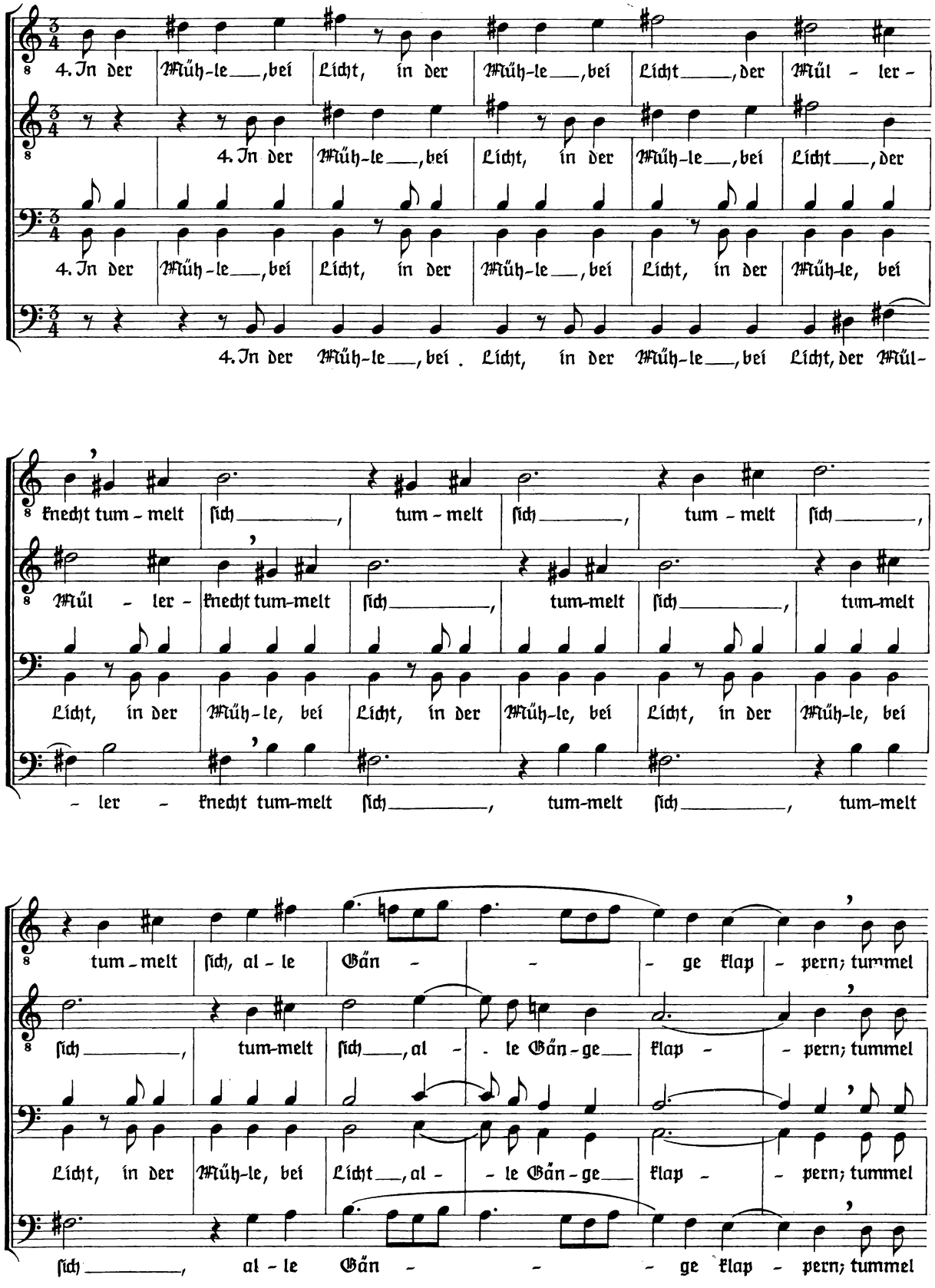

hättst du se, wann hättst du se, se, se mein ge - dacht?
se, wann hättst du se, se, se am Ta - ge mein ge - dacht?
hättst du se, wann hättst du se, se, se mein ge - dacht?
se, wann hättst du se, se, se am Ta - ge mein ge - dacht?

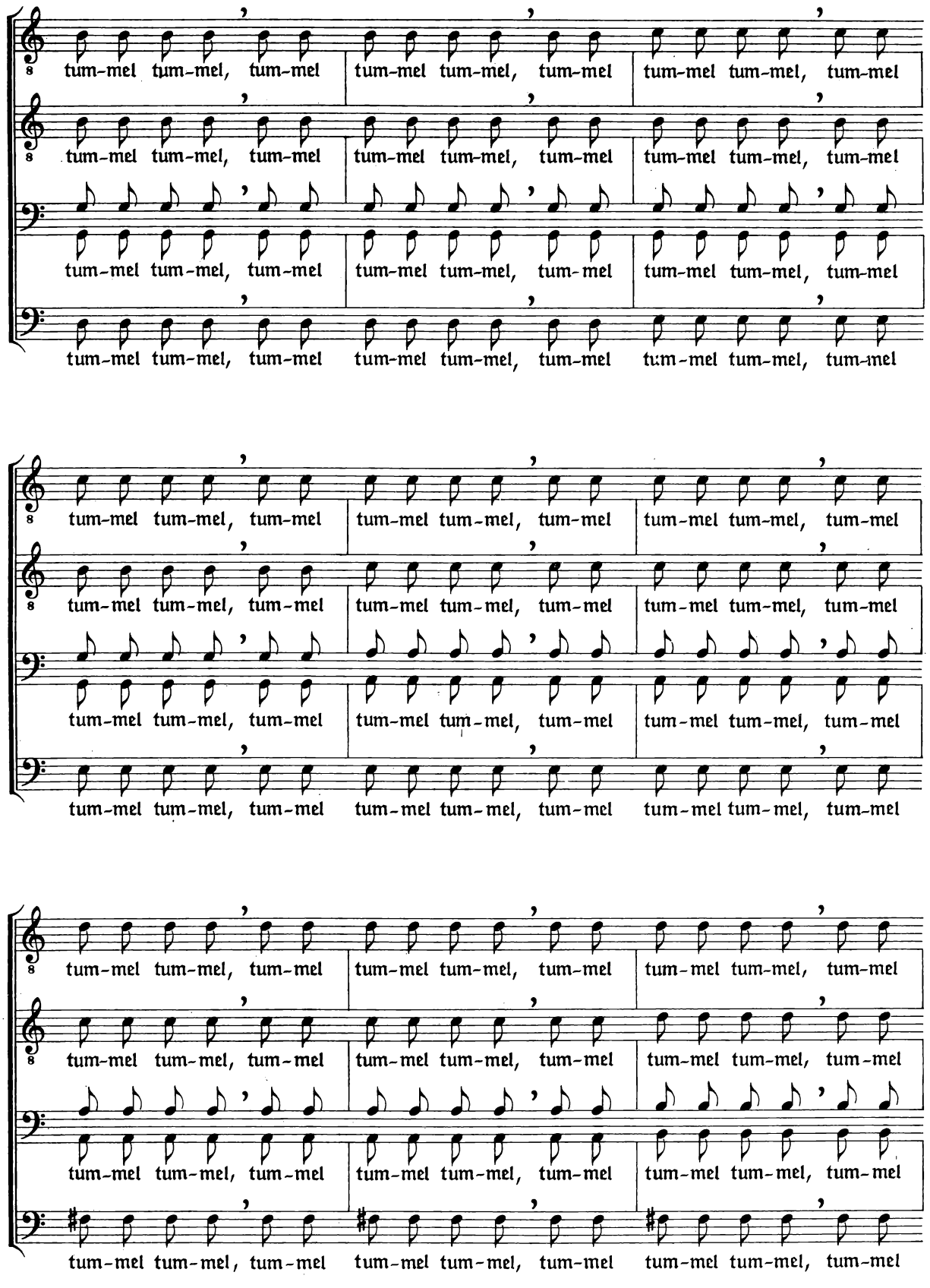

Frisch voran. Etwas robust
Etwas breiter
3. Wär' ich ein Fi - scher, stünd' ich auf, ja - ja: stünd' ich
3. Wär' ich ein Fi - scher, stünd' ich auf, ja - ja: stünd' ich
3. Wär' ich ein Fi - scher, stünd' ich auf, ja - ja: stünd' ich
3. Wär' ich ein Fi - scher, stünd' ich auf, ja - ja: stünd' ich

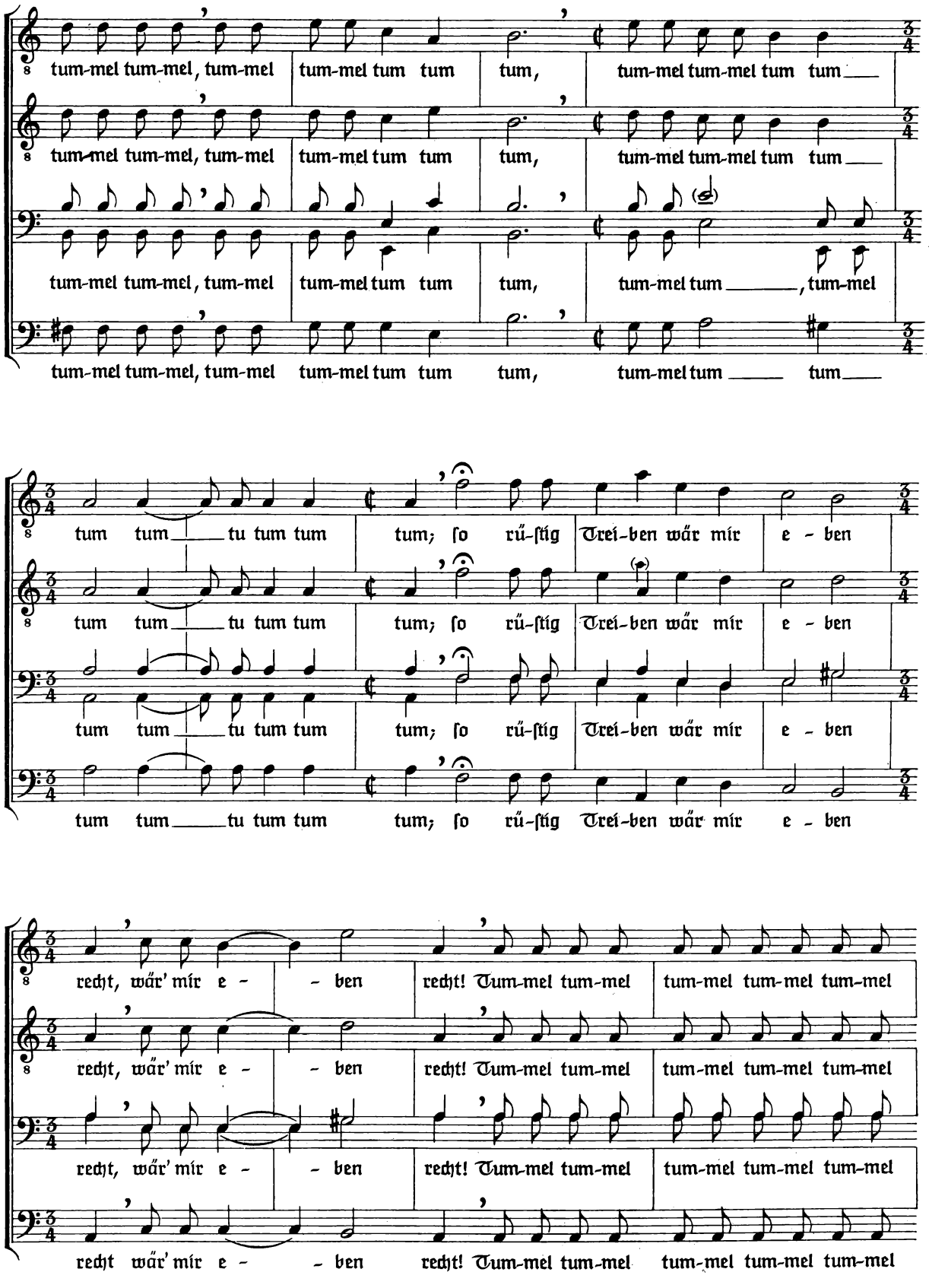

Im Hauptzeitmaß
auf, trü-ge mein Netz hin-ab zum Flus - se, trüg'
auf, trü-ge mein Netz hin-ab zum Flus - se, trüg'
auf, trü-ge mein Netz hin-ab zum Flus - se, trüg' herz-lich
auf, trü - ge mein Netz hin-ab zum Flus - se, trüg' herz-lich

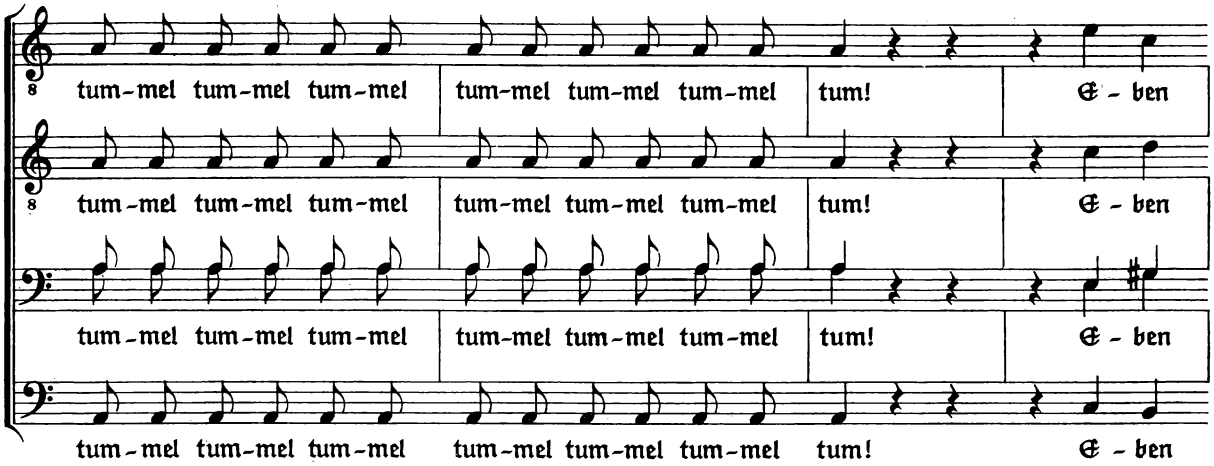

herz - lich froh die Si - sche zum Ver-kauf, trüg'
herz - lich froh die Si - sche zum Ver-kauf, trüg'
froh die Si - sche zum Ver-kauf, trüg' herz - lich
froh die Si - sche zum Ver-kauf, trüg' herz - lich
herz - lich froh, trüg' herz - lich froh die
herz - lich froh, trüg' herz - lich froh die
froh, trüg' herz - lich froh die Si - - -
froh, trüg' herz - lich froh die Si - - -
Si - sche zum Ver - kauf, die Si - sche zum Ver - kauf, die Si - sche zum Ver - kauf.
Si - sche zum Ver - kauf, die Si - sche zum Ver - kauf, die Si - sche zum Ver - kauf.
sche zum Ver - kauf, die Si - sche zum Ver - kauf, die Si - sche zum Ver - kauf.
sche zum Ver - kauf, die Si - sche zum Ver - kauf, die Si - sche zum Ver - kauf.

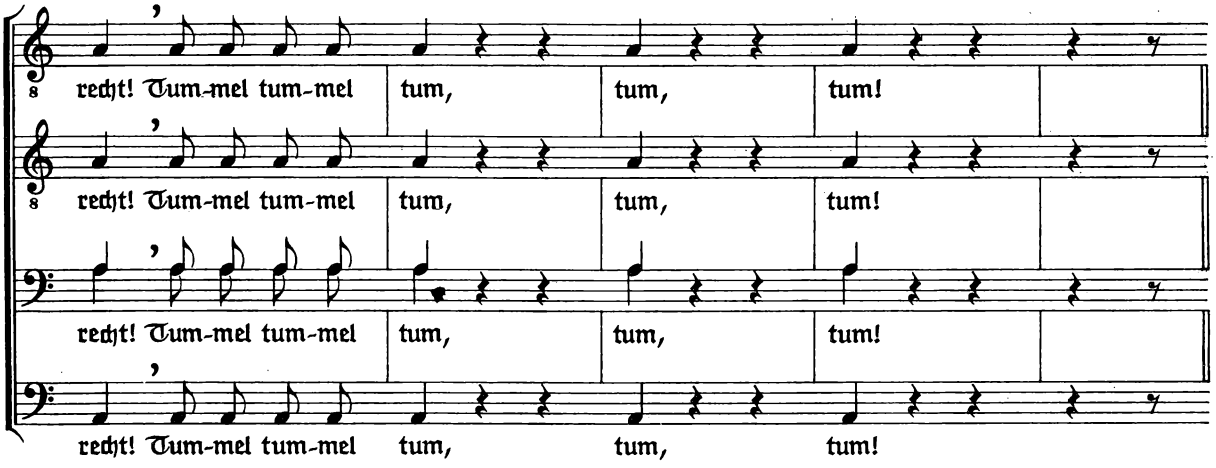
Emſig-gleichmäßig, aber ohne Haſt. Dynamiſch ſehr auf Steigerung hin anlegen



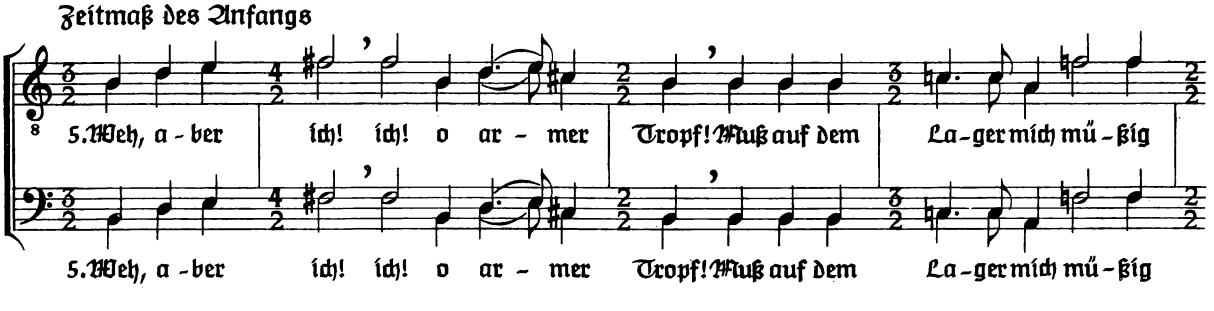

tum-mel tum-mel, tum-mel tum-mel tum-mel, tum-mel tum-mel tum-mel, tum-mel

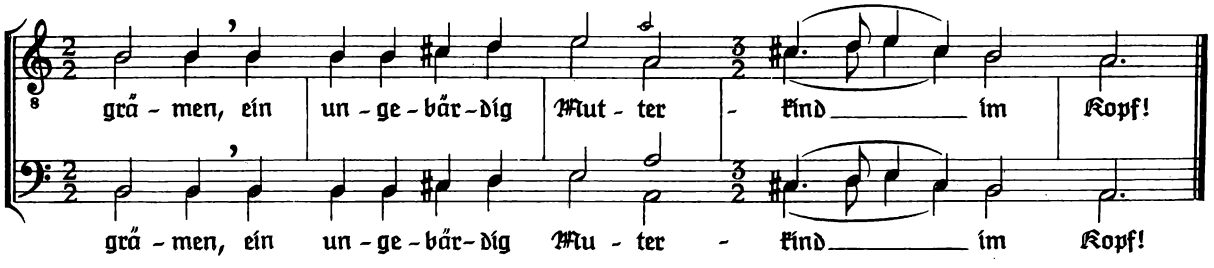

tum-mel tum-mel, tum-mel tum-mel tum tum tum, tum-mel tum-mel tum tum
tum-mel tum-mel, tum-mel tum-mel tum tum tum, tum-mel tum-mel tum tum
tum-mel tum-mel, tum-mel tum-mel tum tum tum, tum-mel tum ——— , tum-mel
tum-mel tum-mel, tum-mel tum-mel tum tum tum, tum-mel tum ——— tum
tum tum ——— tu tum tum tum; ſo rŭ-ſtig Trei-ben wär mir e - ben
tum tum ——— tu tum tum tum; ſo rŭ-ſtig Trei-ben wär mir e - ben
tum tum ——— tu tum tum tum; ſo rŭ-ſtig Trei-ben wär mir e - ben
recht, wär' mir e - - ben recht! Tum-mel tum-mel tum-mel tum-mel tum-mel
recht, wär' mir e - - ben recht! Tum-mel tum-mel tum-mel tum-mel tum-mel
recht, wär' mir e - - ben recht! Tum-mel tum-mel tum-mel tum-mel tum-mel
recht wär' mir e - - ben recht! Tum-mel tum-mel tum-mel tum-mel tum-mel





Zeitmaß des Anfangs



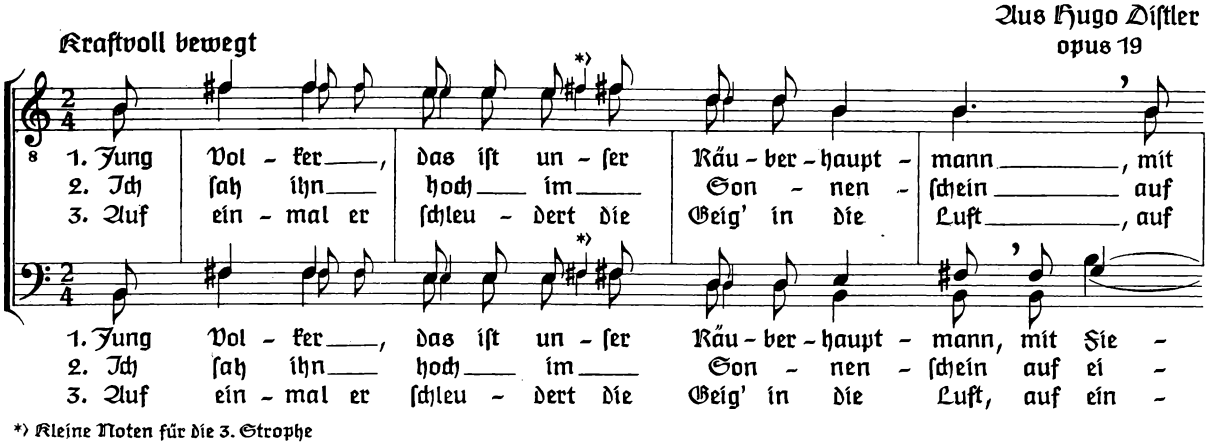


Jung Volker (Gesang der Räuber)

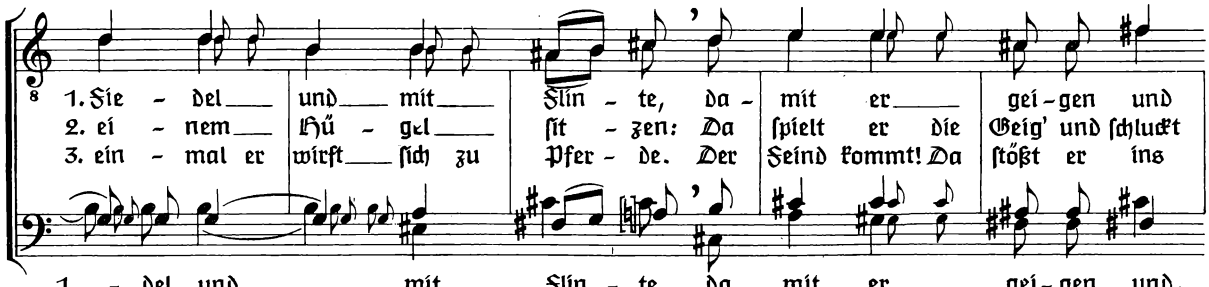
für Männerchor

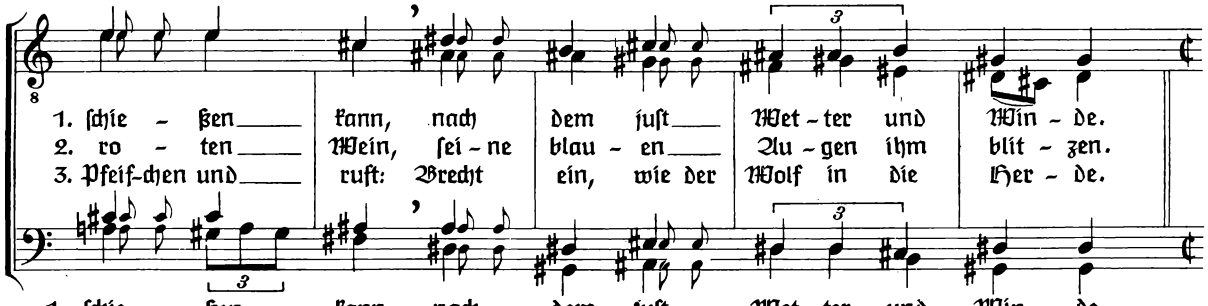
Aus Hugo Distler
opus 19

Kraftvoll bewegt

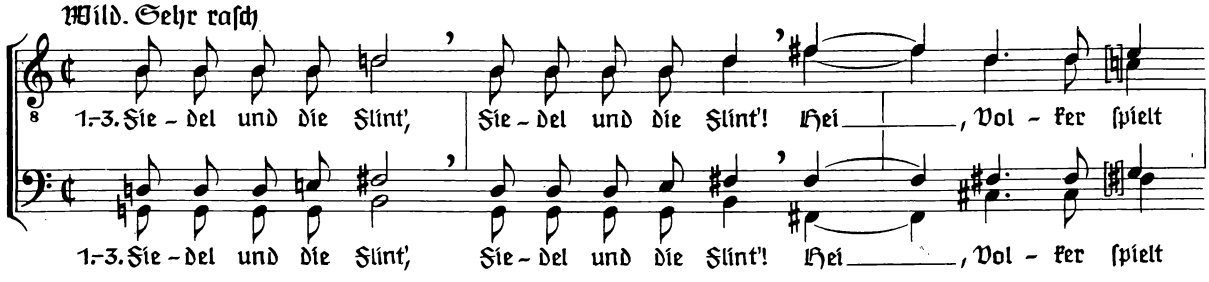


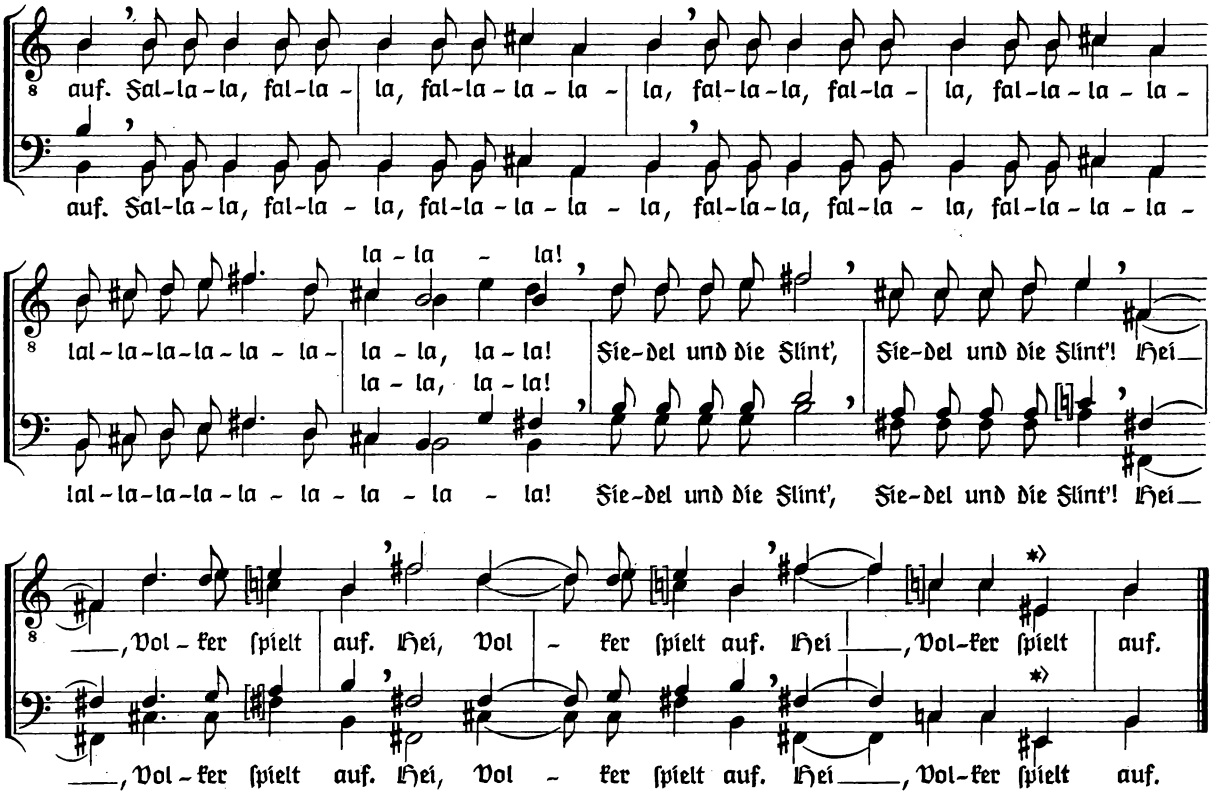
*) Kleine Noten für die 3. Strophe





Wild. Sehr rasch





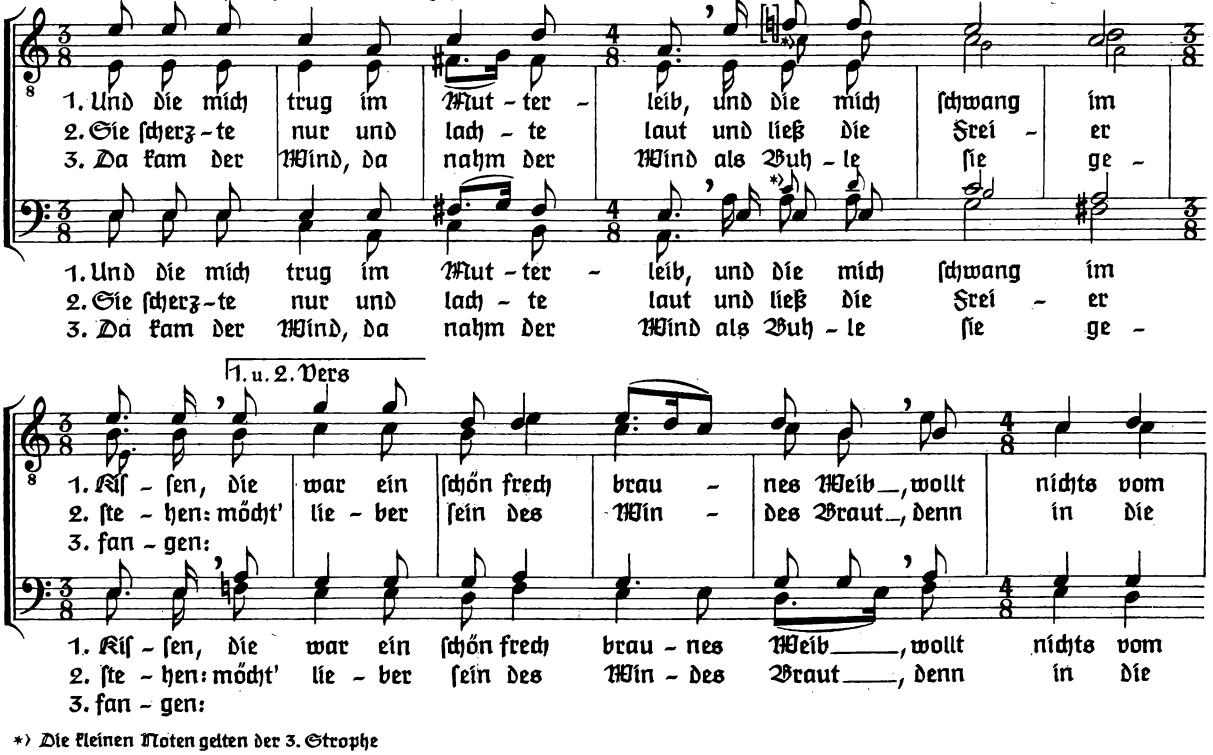
*) Sofern das *eis* intonationsmäßig zu große Schwierigkeiten macht, ſtatt *eis fis*

Jung Volkers Lied

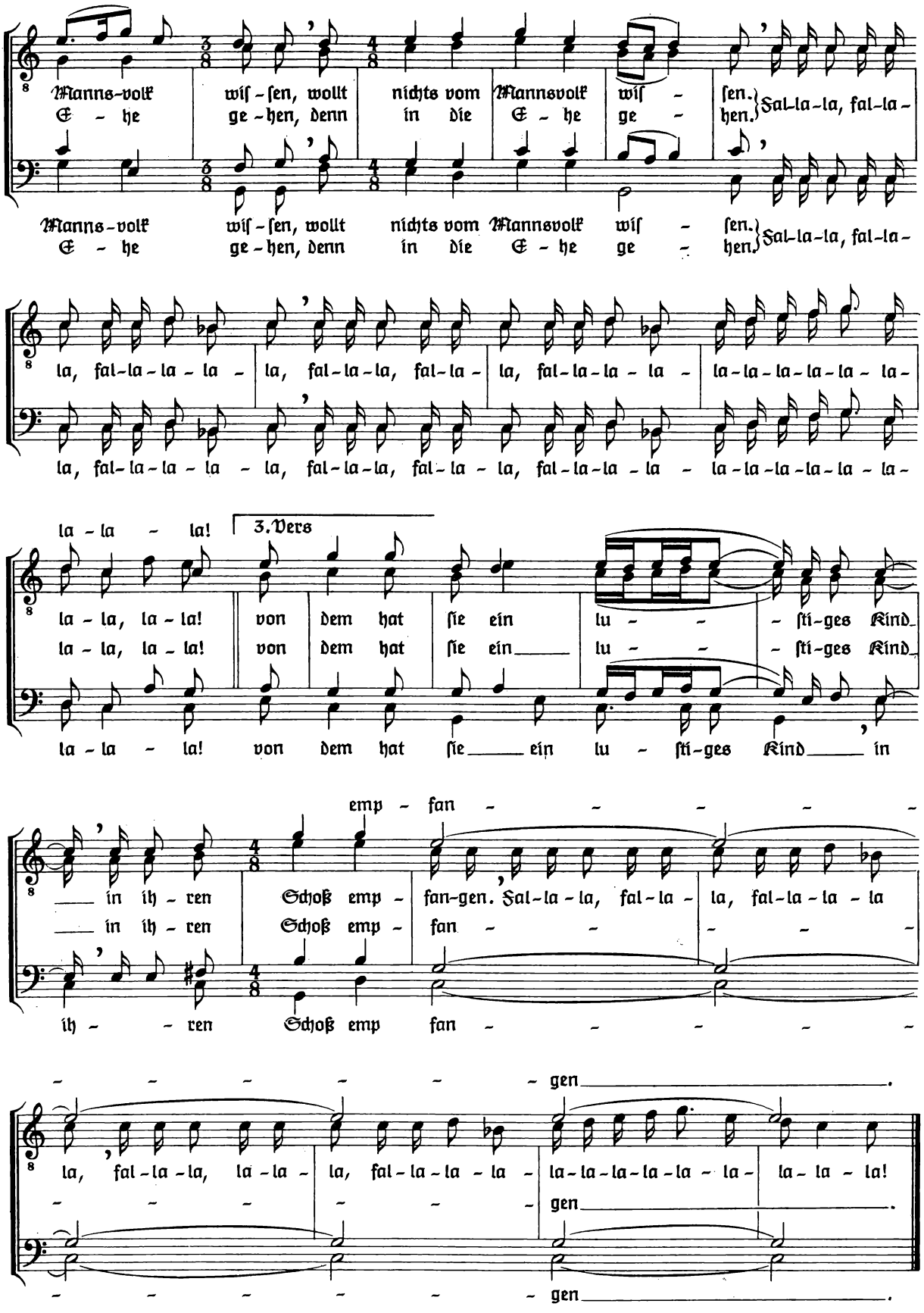
für Männerchor

Aus Hugo Diſtler opus 19

Achtel möglichſt raſch. Sehr energiſch.



*) Die kleinen Noten gelten der 3. Strophe

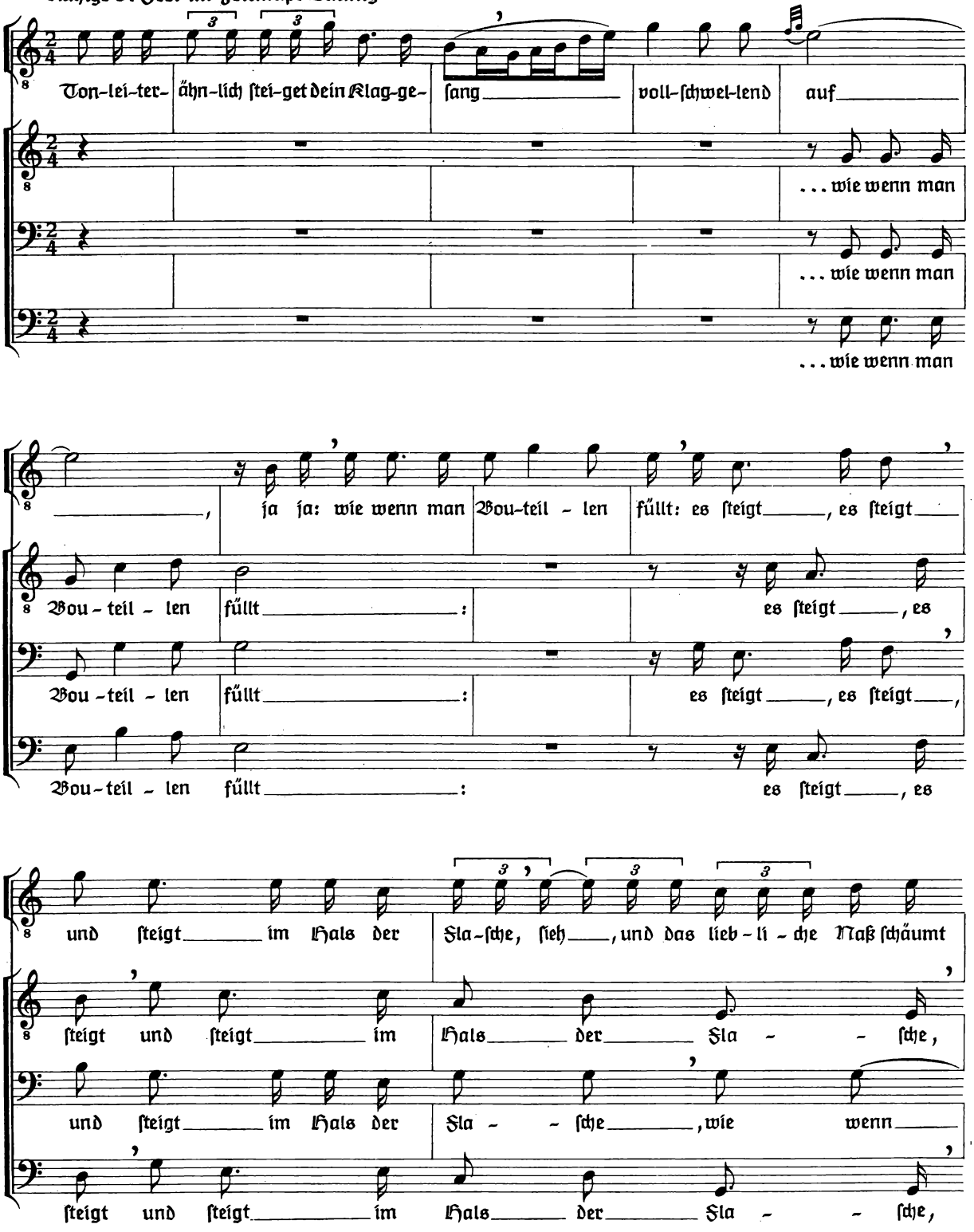

Manns-volk wiſ-ſen, wollt nichts vom Mannsvolk wiſ- ſen. Fal-la-la, fal-la-
Ehe ge-hen, denn in die Ehe ge- hen.
Manns-volk wiſ-ſen, wollt nichts vom Mannsvolk wiſ- ſen. Fal-la-la, fal-la-
Ehe ge-hen, denn in die Ehe ge- hen.
la, fal-la-la-la- la, fal-la-la, fal-la- la, fal-la-la-la- la-la-la-la-la-la-
la, fal-la-la-la- la, fal-la-la, fal-la- la, fal-la-la-la- la-la-la-la-la-la-
la-la- la!
3. Vers
la-la, la-la! von dem hat ſie ein lu- ſti-ges Kind
la-la, la-la! von dem hat ſie ein lu- ſti-ges Kind
la-la- la! von dem hat ſie ein lu- ſti-ges Kind in
emp- fan-
in ih-ren Schoß emp- fan-gen. Fal-la-la, fal-la- la, fal-la-la-la
in ih-ren Schoß emp- fan-
ih- ren Schoß emp fan-
-gen.
la, fal-la-la, la-la- la, fal-la-la-la- la-la-la-la-la-la- la-la-la!
gen.
gen.

An Philomele

für Vorsinger*) und Männerchor

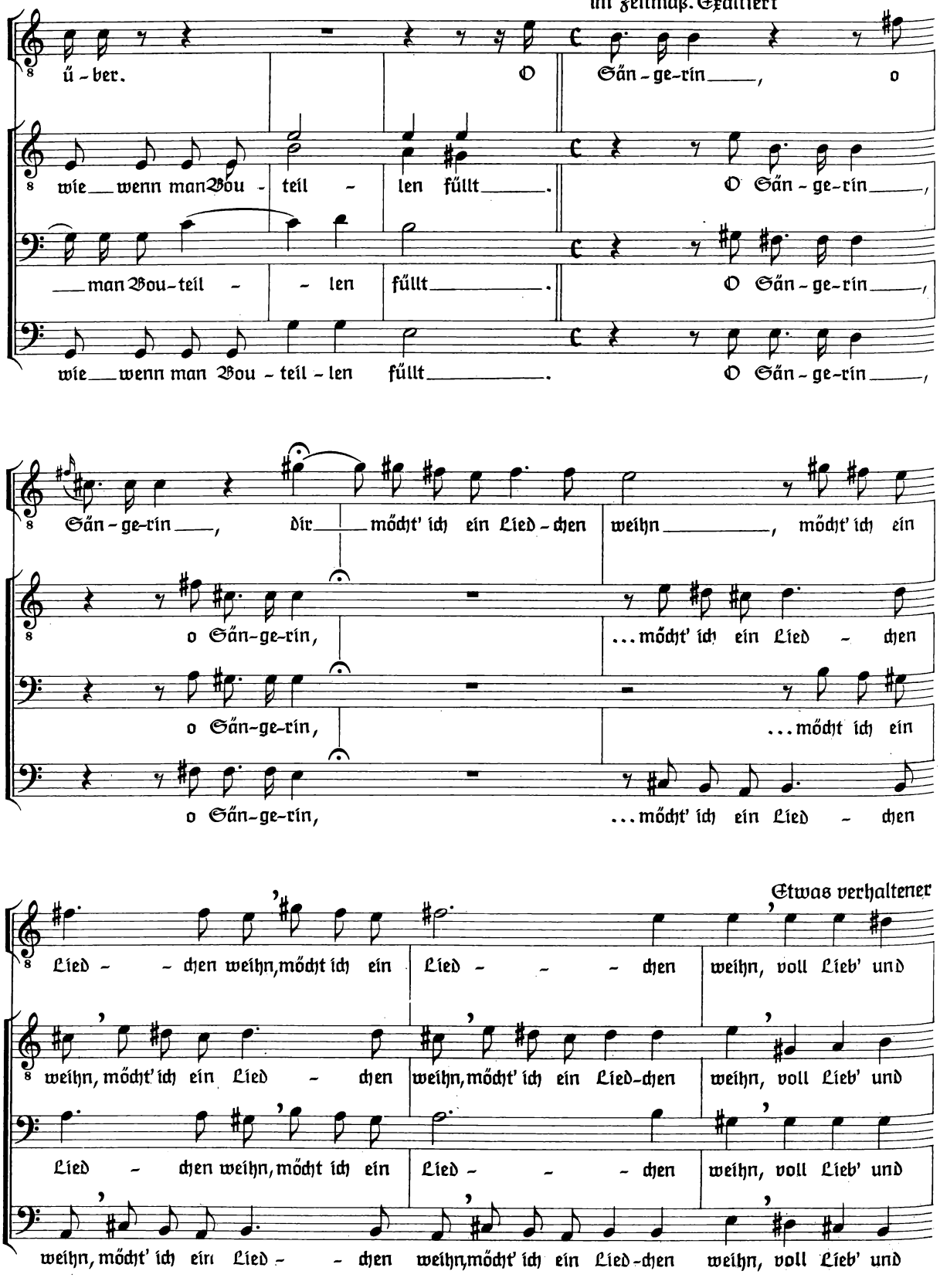
Aus Hugo Distler
opus 19

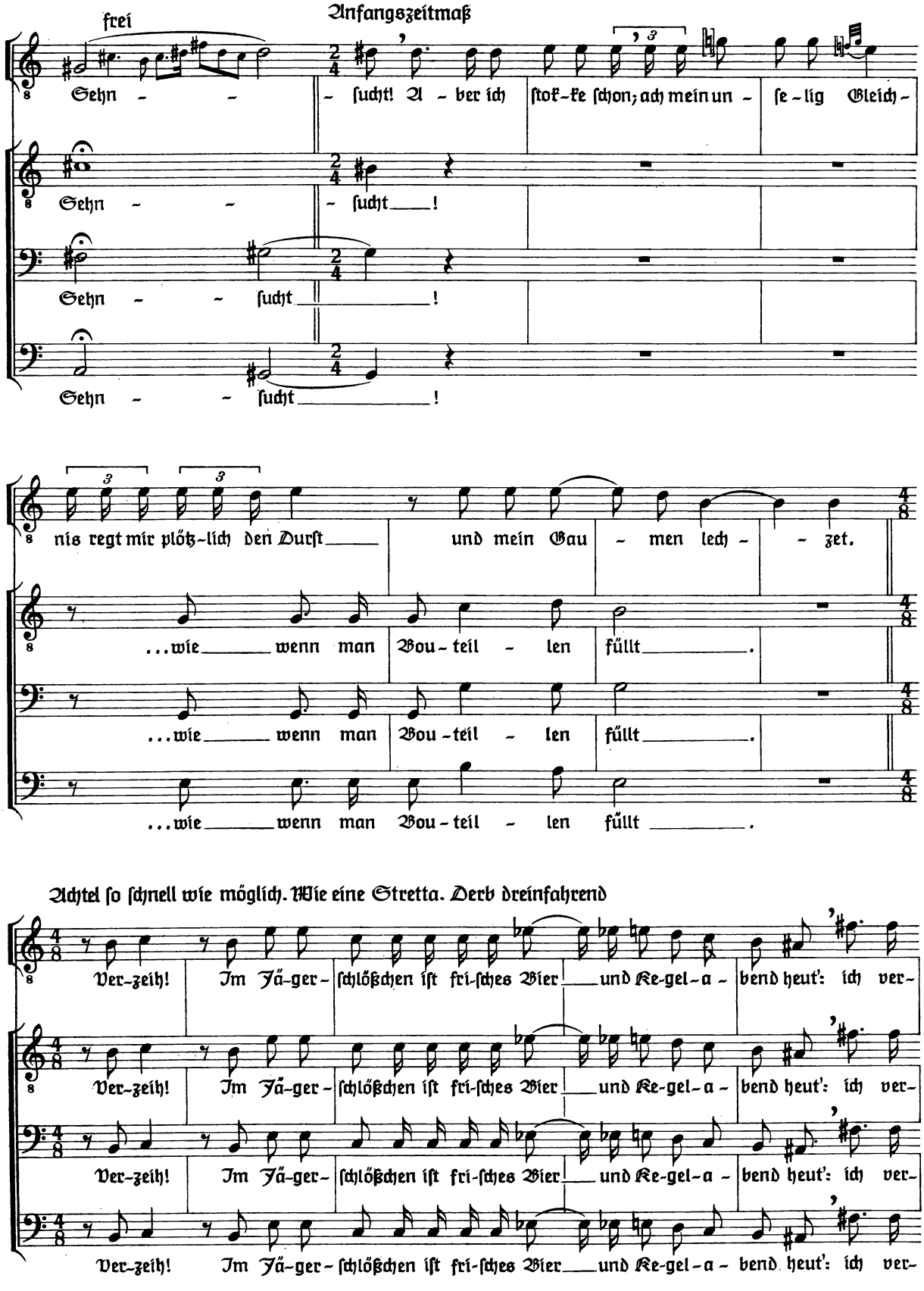
Ruhige ♩. Frei im Zeitmaß. Launig

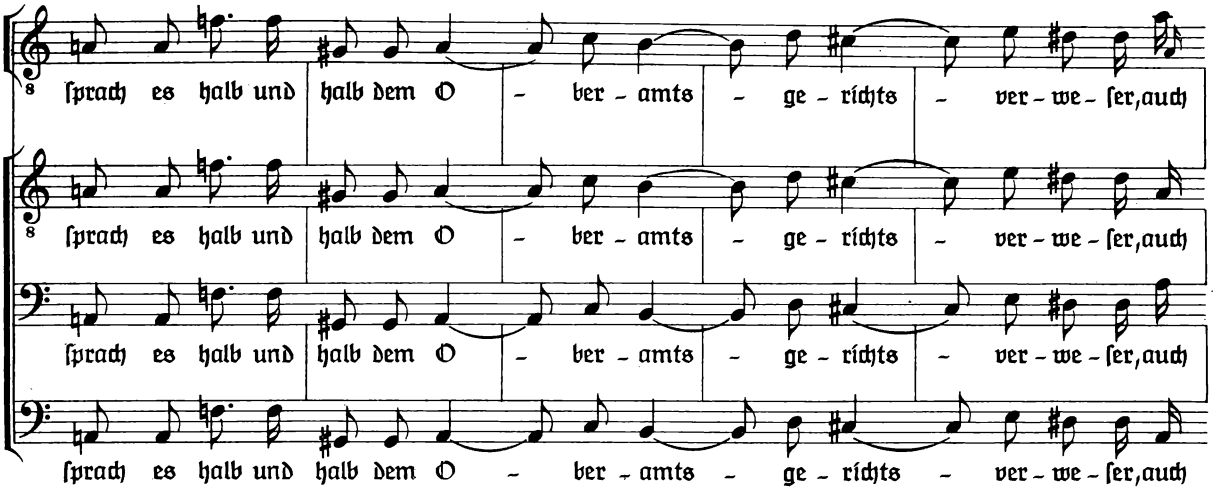


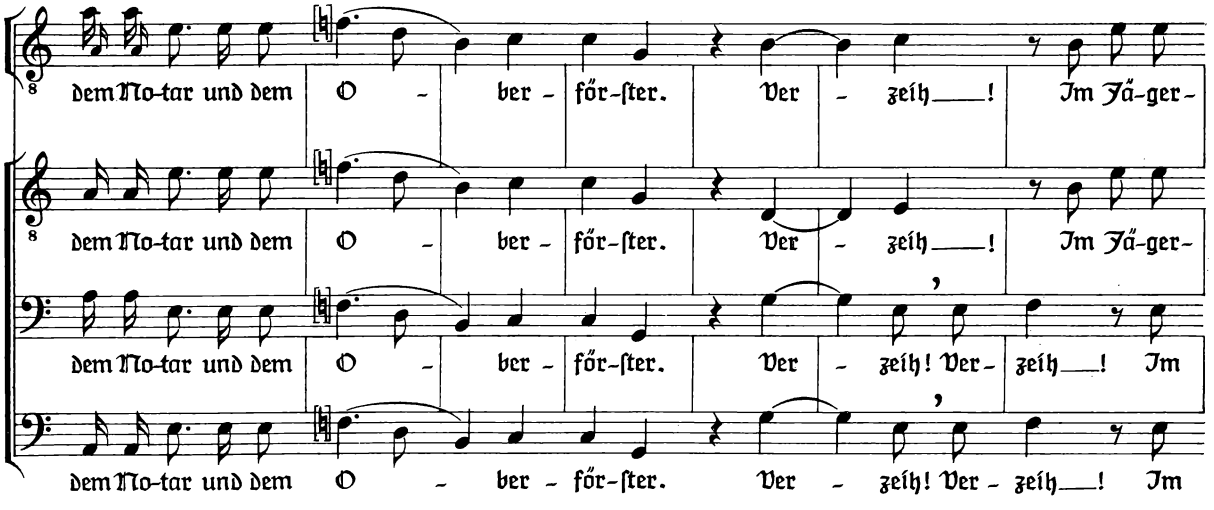
*) Der Vorsänger hat sehr selbständig und frei zu gestalten, der Chor hat sich in den rezitativischen Teilen dynamisch zurückzuhalten (Takt 1–13, 22–28).

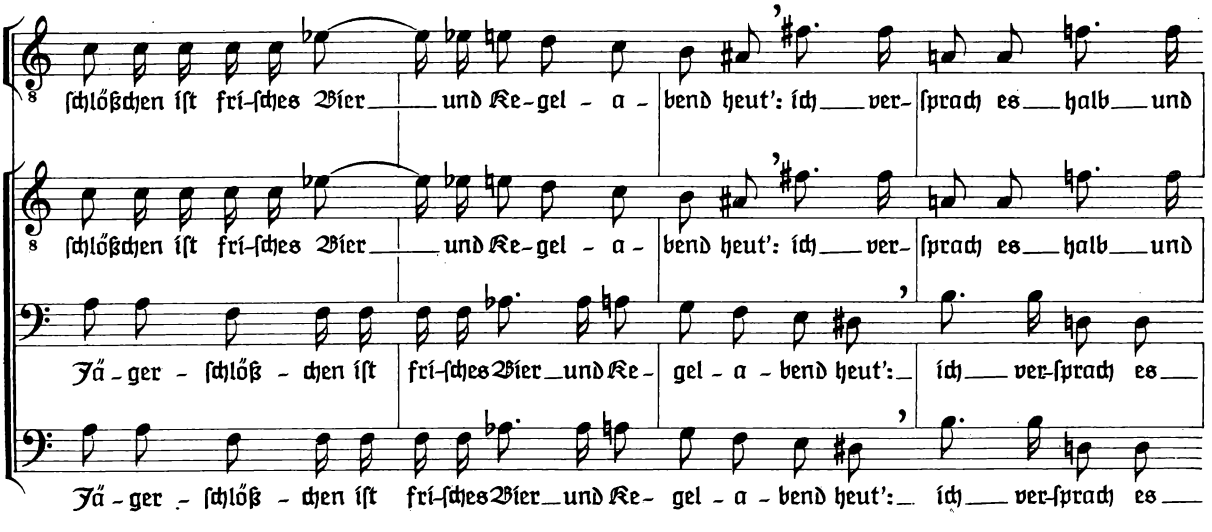
Doppelt so schnell. Streng
im Zeitmaß. Exaltiert

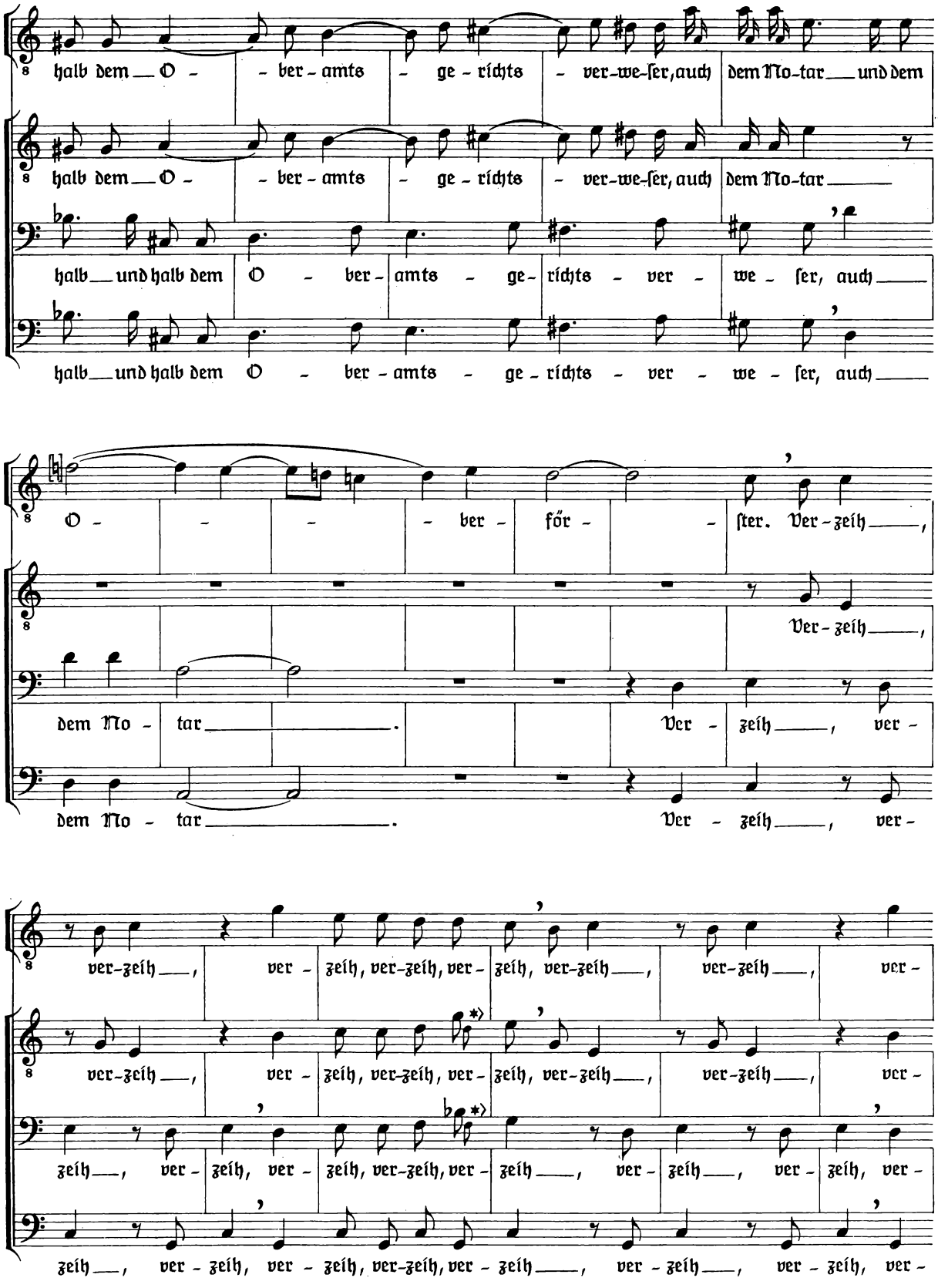



frei
Anfangszeitmaß
Sehn - - - sucht! A - ber ich ſtok-ke ſchon; ach mein un - ſe - lig Gleich -
Sehn - - - ſucht _____!
Sehn - - ſucht _____!
Sehn - - ſucht _____!
nis regt mir plötz-lich den Durſt _____ und mein Gau - men lech - - zet.
...wie _____ wenn man Bou - teil - len füllt _____.
...wie _____ wenn man Bou - teil - len füllt _____.
...wie _____ wenn man Bou - teil - len füllt _____.
Achtel ſo ſchnell wie möglich. Wie eine Stretta. Derb dreinfahrend
Ver-zeih! Im Jä-ger - ſchlößchen iſt fri-ſches Bier _____ und Ke-gel-a - bend heut': ich ver -
Ver-zeih! Im Jä-ger - ſchlößchen iſt fri-ſches Bier _____ und Ke-gel-a - bend heut': ich ver -
Ver-zeih! Im Jä-ger - ſchlößchen iſt fri-ſches Bier _____ und Ke-gel-a - bend heut': ich ver -
Ver-zeih! Im Jä-ger - ſchlößchen iſt fri-ſches Bier _____ und Ke-gel-a - bend heut': ich ver -

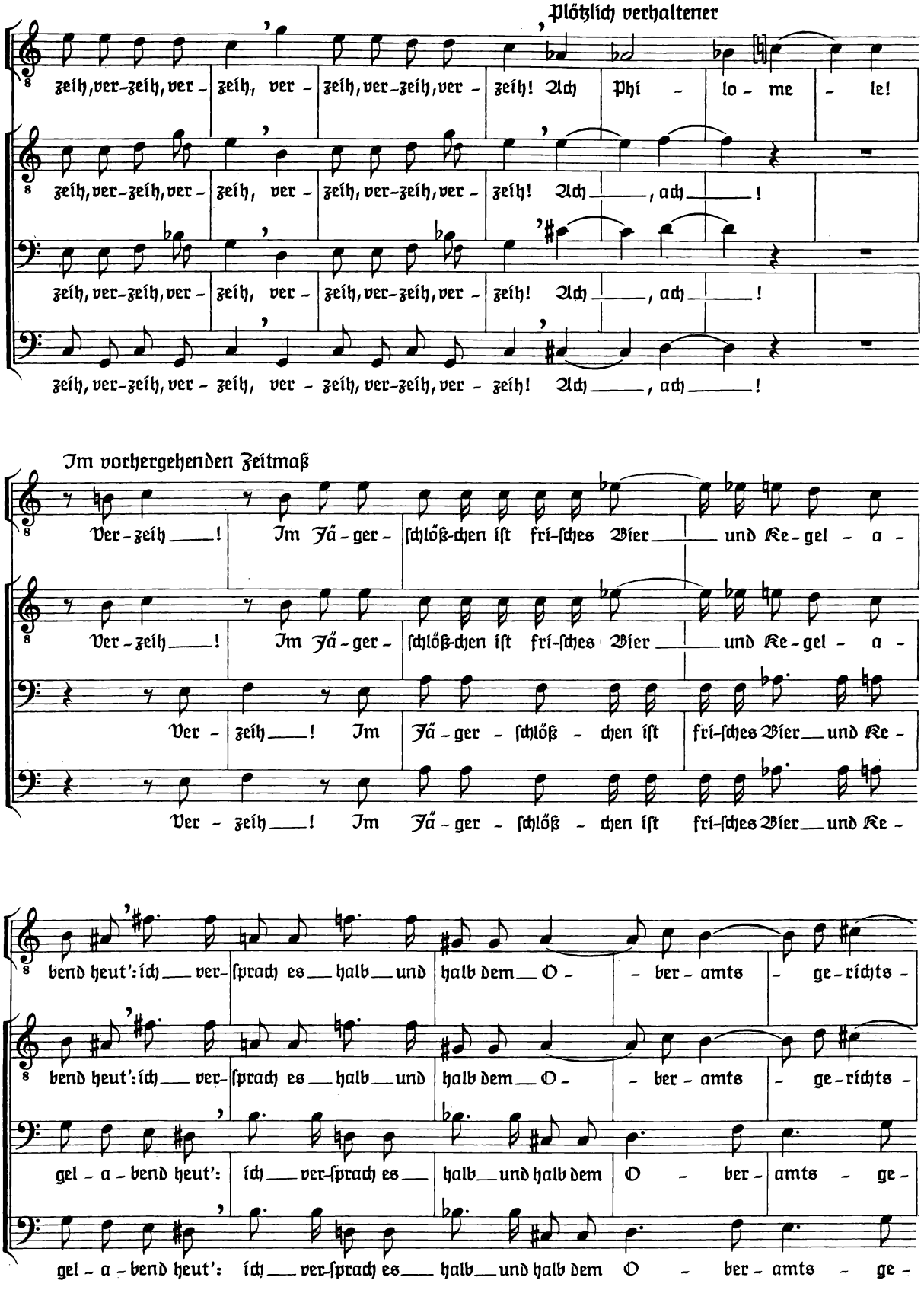

sprach es halb und halb dem O - ber - amts - ge - richts - ver - we - ser, auch
sprach es halb und halb dem O - ber - amts - ge - richts - ver - we - ser, auch
sprach es halb und halb dem O - ber - amts - ge - richts - ver - we - ser, auch
sprach es halb und halb dem O - ber - amts - ge - richts - ver - we - ser, auch

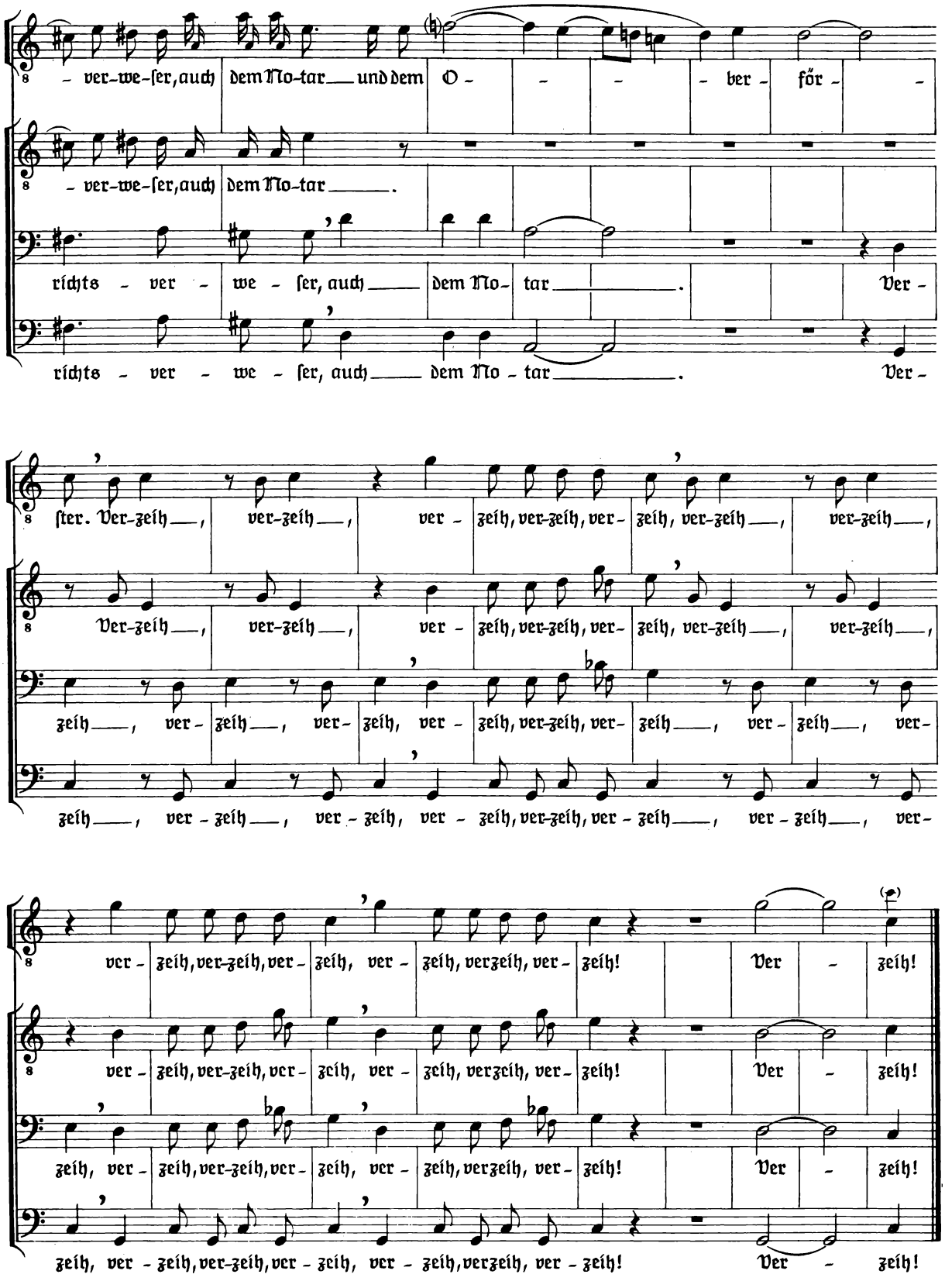

dem No-tar und dem O - ber - för-ster. Ver - zeih ___! Im Jä-ger-
dem No-tar und dem O - ber - för-ster. Ver - zeih ___! Im Jä-ger-
dem No-tar und dem O - ber - för-ster. Ver - zeih! Ver - zeih ___! Im
dem No-tar und dem O - ber - för-ster. Ver - zeih! Ver - zeih ___! Im


schlößchen ist fri-sches Bier ___ und Ke-gel - a - bend heut': ich ___ ver- sprach es ___ halb ___ und
schlößchen ist fri-sches Bier ___ und Ke-gel - a - bend heut': ich ___ ver- sprach es ___ halb ___ und
Jä - ger - schlöß - chen ist fri-sches Bier ___ und Ke - gel - a - bend heut': ___ ich ___ ver-sprach es ___
Jä - ger - schlöß - chen ist fri-sches Bier ___ und Ke - gel - a - bend heut': ___ ich ___ ver-sprach es ___



*) Sofern für den Tenor II g^1 zu hoch, statt deſſen *d*; in dieſem Fall ſingt der Baß I ſtatt *b f*.


Plötzlich verhaltener
zeih, ver-zeih, ver- zeih, ver- zeih, ver-zeih, ver- zeih! Ach Phi- lo- me- le!
zeih, ver-zeih, ver- zeih, ver- zeih, ver-zeih, ver- zeih! Ach ___, ach ___!
zeih, ver-zeih, ver- zeih, ver- zeih, ver-zeih, ver- zeih! Ach ___, ach ___!
zeih, ver-zeih, ver- zeih, ver- zeih, ver-zeih, ver- zeih! Ach ___, ach ___!
Im vorhergehenden Zeitmaß
Ver-zeih ___! Im Jä-ger- ſchlöß-chen iſt frí-ſches Bier ___ und Ke-gel- a-
Ver-zeih ___! Im Jä-ger- ſchlöß-chen iſt frí-ſches Bier ___ und Ke-gel- a-
Ver- zeih ___! Im Jä-ger- ſchlöß- chen iſt frí-ſches Bier ___ und Ke-
Ver- zeih ___! Im Jä-ger- ſchlöß- chen iſt frí-ſches Bier ___ und Ke-
bend heut': ich ___ ver- ſprach es ___ halb ___ und halb dem ___ O- ber- amts- ge-richts-
bend heut': ich ___ ver- ſprach es ___ halb ___ und halb dem ___ O- ber- amts- ge-richts-
gel- a- bend heut': ich ___ ver-ſprach es ___ halb ___ und halb dem O- ber- amts- ge-
gel- a- bend heut': ich ___ ver-ſprach es ___ halb ___ und halb dem O- ber- amts- ge-


- ver-we-ſer, auch dem Mo-tar und dem O - - - ber - för -
- ver-we-ſer, auch dem Mo-tar.
richts - ver - we - ſer, auch dem Mo- tar. Ver -
richts - ver - we - ſer, auch dem Mo - tar. Ver -
ſter. Ver-zeih, ver-zeih, ver - zeih, ver-zeih, ver- zeih, ver-zeih, ver-zeih,
Ver-zeih, ver-zeih, ver - zeih, ver-zeih, ver- zeih, ver-zeih, ver-zeih,
zeih, ver- zeih, ver- zeih, ver - zeih, ver-zeih, ver- zeih, ver - zeih, ver-
zeih, ver - zeih, ver - zeih, ver - zeih, ver-zeih, ver - zeih, ver - zeih, ver-
ver - zeih, ver-zeih, ver- zeih, ver - zeih, verzeih, ver- zeih! Ver - zeih!
ver - zeih, ver-zeih, ver- zeih, ver - zeih, verzeih, ver- zeih! Ver - zeih!
zeih, ver- zeih, ver-zeih, ver- zeih, ver - zeih, verzeih, ver- zeih! Ver - zeih!
zeih, ver - zeih, ver-zeih, ver - zeih, ver - zeih, verzeih, ver - zeih! Ver - zeih!