Symphonie Nr. 3

Es-dur

(Eroica)

Tromba II

Ludwig van Beethoven op. 55
herausgegeben von Peter Hauschild

Allegro con brio (𝅗𝅥. = 60)

in Es

2 27 Vl. I cresc. A 7 Ob. I

54 Cl. I (B) 5 Vl. I B

67 1

77 1 C 15 Vl. I

101 4 Fl. I cresc. D

114 5 1

128 E 8 Vl. I cresc.

144 3 1. 4 2. 2 25 Vl. I

181 cresc. cresc. F

191 4 18 G 24

Orchester-Bibliothek 5233
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Leipzig · Paris

©1999 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

244 Vl. I
H
6
260
I
271
20
300 Ob. I, II
312
3
K
33
356 Ob. I
Fl. I
Ob. I
Fl. I
L
23
390 Vl. I
Cor. II (Es)
M
25
Vc., Cb.
425
cresc.
cresc.
434
più f
445
N
7
Cl. I (B)
460
5
Vl. I
O
473
3
3
P
22
509 Vl. I
Q
cresc.

519
4
sf ff sf
532
R 8
Vl. I
cresc.
sf sf sf sf sf
p cresc. ff f
548
S 5 2
f f f ff p
564
31 T 28
Vl. I
p
630
U 11
Vl. I
V
pp cresc.
1 (-8)
p p cresc.
649
3 4 5 6 7 8
f
657
sf sf
667
1 W 5
Cl. I, II (B)
sf ff p cresc.
681
f f f f f ff

Marcia funebre

Adagio assai (♪ = 80)

Maggiore

in C
16 A 34 B 14
Vl. I
sf sf f p
4
Fg. I
p cresc.
75
C 9
Ob. I
ff sf sf sf sf p p cresc.
94
3
f sempre più f ff sf sf sf sf

Minore
105 19 Vl. I D
134 4 Vl. I 2
150 E 7 Vc., Cb. Cor. I, II (Es)
168 4 F 18 G 14 H 38

Scherzo
Allegro vivace (𝅗𝅥. = 116)
in Es 24 Ob. I 2 54 Ob. I
88 A 1 (-7) 2
99 3 4 5 6 7 1 (-5) 2 3 4 5
111 7 B
128 19 Vl. I 2
159 1. 1 2.
Trio
167 25 Cor. I (Es) Vl. I 56
255a 1. 3 Vl. I 2. Vl. I 82

342 Ob. I
353
368
384
414
433
Ob. I, II
Finale
Allegro molto (𝅗𝅥 = 76)
in Es
28
51b
72
90
104
A
Vl. I
Vc., Cb.
arco
Coda
cresc.
dolce
decresc.
Breitkopf OB 5233

175 **B** Vl. I
p
32
C Vl. I
sempre ***f***
39
D
49

303 Cor. III (Es)
f ***sf***
Vl. I
E
ff

316
1

328
4

344 **Poco Andante** (♪ = 108) Vl. I
29
p
p
ff

381 **F**
ff ***sf***
sf
sf
sf
sf

389
G
11
sf
sf
sf
sf

408 Vl. I
cresc.
2
f
ff
10
Fl. I
pp
Vl. I
decresc.
pp

431 **Presto** (♪ = 116)
6
ff
ff
sf
sf
sf

445
sf
sf
sf
sf
sf
sf

454
sf
sf
sf
sf
sempre più ***f***
ff

464

Notensatz: ARION, Baden-Baden