

# ORAISON FUNÈBRE

Adagio non tanto

**Petites Flûtes** *ff*

**Flûtes Tierces** *ff*

**Hautbois** *ff*

**Petites Clarinettes (En Mi b)** *ff*

**Clarinettes (En Si b)** I, II *ff*

**Clarinettes Basses (En Si b)** *ff*

**Bassons** I, II *ff* *unis.*

**Contre-Basson (non obligé)** *ff* *unis.*

**Cors** (En Mi b) I, II *ff* *unis.*  
(En Sol) III, IV *ff* *unis.*  
(En Ré) V, VI *ff* *unis.*

**Trompettes** (En Fa) I, II *ff* *unis.*  
(En Si b) III, IV *ff* *unis.*

**Cornets à Pistons (En Sol) I, II** *ff* *unis.*

**Trombone Ténor Solo\*)** *ff* *mf* *Col carattere Solo di recitativo*

**Trombones** (altos ou ténors) I, II *ff*  
(ténors) III *ff*

**Grand Trombone Basse (non obligé)** *ff*

**Ophicléides** I, II *ff* *unis.*

**Tambours (sans timbre ou voités) I, II** *ff*

Adagio non tanto

\*) A défaut d'un Trombone Ténor assez habile pour bien rendre la partie récitante de ce morceau, on peut l'exécuter sur un Trombone Alto à Pistons en Fa, ou sur un Cor à Pistons en Sol, ou sur une Clarinette Basse en Ut. [HB] - See Foreword.

10

**Woodwinds:**  
 P. Fl. (Piccolo Flute)  
 Fl. (Flute)  
 Hb. (Harmonica)  
 P. Cl. (Mib) (Piccolo Clarinet)  
 Cl. I (Si b) (Clarinet)  
 Cl. II (Si b) (Clarinet)  
 Cl. B. (Si b) (Bass Clarinet)  
 Bns I, II (Bassoon)  
 C. - Bn (Contrabassoon)

**Brass:**  
 I, II (Mi b) (Trumpets)  
 Cors III, IV (Sol) (Horns)  
 V, VI (Ré) (Horns)  
 I, II (Fa) (Trumpets)  
 Tromp. III, IV (Si b) (Trumpets)  
 C. à P. I, II (Sol) (Trumpets)  
 Tromb. Tén. Soló (Trombone)  
 I, II (Trombones)  
 III (Trombone)  
 Gd Tromb. B. (Trombone)  
 Oph. I, II (Ophicleide)

**Percussion:**  
 Tambours I, II (Tambourine)

**Dynamics:** ppp, mf, unis.

20

Récit.

B

P. Fl.

Fl.

Hb.

P. Cl. (Mi b)

I (Si b)  
Cl.

II (Si b)

Cl. B. (Si b)

Bns I, II

C. - Bn

I, II (Mi b)

Cors III, IV (Sol)

V, VI (Ré)

I, II (Fa)  
Tromp.

III, IV (Si b)

C. à P. I, II (Sol)

Tromb. Tén. Solo

I, II  
Tromb.

III

Gd Tromb. B.

Oph. I, II

Tambours I, II

Récit.

30

P. Fl. p ff p ff p ff p pp

Fl. p ff p ff p ff p pp

Hb. p ff p ff p ff p pp

P. Cl. (Mi b) p ff p ff p ff p pp

Cl. I (Si b) p ff p ff p ff p pp

Cl. II (Si b) p ff p ff p ff p pp

Cl. B. (Si b) p ff p ff p ff p pp

Bns I, II *unis.* p ff p ff p ff p pp

C. - Bn p ff p ff p ff p pp

Cors III, IV (Sol) *unis.* p ff p ff p ff p pp

V, VI (Ré) p ff p ff p ff p pp

Tromp. I, II (Fa) p ff p ff p ff p pp

Tromp. III, IV (Si b) p ff p ff p ff p pp

C. à P. I, II (Sol) p ff p ff p ff p pp

Tromb. Tén. Solo Solo p espressivo

Tromb. I, II p ff p ff p ff p pp

Tromb. III p ff p ff p ff p pp

Gd Tromb. B. *unis.* p ff p ff p ff p pp

Oph. I, II p ff p ff p ff p pp

Tambours I pp

Tambours II pp

Andantino

41

D

P. F1.

F1.

Hb.

P. Cl. (Mi b)

I (Si b)

Cl.

II (Si b)

Cl. B. (Si b)

Bns I, II

C. - Bn

I, II (Mi b)

Cors III, IV (Sol)

V, VI (Ré)

I, II (Fa)

Tromp.

III, IV (Si b)

C. à P. I, II (Sot)

Tromb. Tén. Solo

I, II

Tromb.

III

Gd Tromb. B.

Oph. I, II

Tambours I, II

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top system includes woodwinds (Flutes, Clarinets, Bassoon) and strings (Violins, Violas). The middle system features brass instruments (Trumpets, Trombones, Horns, Trombone Soloist) and percussion (Cymbals, Snare Drum). The bottom system includes Oboes and additional percussion. The Trombone Soloist part has specific dynamic markings: *poco f* and *cresc. poco*. The score is in 3/4 time and the key signature has one flat (B-flat major or D minor).

P. F1.  
 Fl.  
 Hb.  
 P. Cl. (Mi b)  
 Cl. I (Si b)  
 Cl. II (Si b)  
 Cl. B. (Si b)  
 Bns I, II  
 C.-Bn  
 I, II (Mi b)  
 Cors III, IV (Sol)  
 V, VI (Ré)  
 I, II (Fa)  
 Tromp. III, IV (Si b)  
 C. à P. I, II (Sol)  
 Tromb. Tén. Solo  
 I, II  
 Tromb. III  
 Gd Tromb. B.  
 Oph. I, II  
 Tambours I, II

Musical score for page 50, featuring various instruments including flutes, clarinets, bassoons, trumpets, trombones, and percussion. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *poco cresc.*, and performance instructions like *unis.*

**E**  
58 **Andantino poco lento e sostenuto** (♩ = 72)

Bns I, II  
C.-Bn

I, II (Mi b)  
Cors III, IV (Sol)  
V, VI (Ré)  
I, II (Fa)  
Tromp.  
III, IV (Si b)  
C. à P. I, II (Sol)

Tromb. Tén. Solo

I, II  
Tromb.  
III  
Gd Tromb. B.  
Oph. I, II

64

Bns I, II  
C.-Bn

I, II (Mi b)  
Cors III, IV (Sol)  
V, VI (Ré)  
I, II (Fa)  
Tromp.  
III, IV (Si b)  
C. à P. I, II (Sol)

Tromb. Tén. Solo

I, II  
Tromb.  
III  
Gd Tromb. B.  
Oph. I, II

70

F

P.Ft.  
 Ft.  
 Hb.  
 P.Cl.(Mi b)  
 Cl. I (Si b)  
 Cl. II (Si b)  
 Cl.B.(Si b)  
 Bns I,II  
 C.-Bn  
 I,II (Mi b)  
 Cors III,IV (Sol)  
 V,VI (Ré)  
 I,II (Fa)  
 Tromp.  
 III,IV (Si b)  
 C.à P.I,II (Sol)  
 Tromb.Tén.Solo  
 I,II  
 Tromb.  
 III  
 Gd Tromb.B.  
 Oph.I,II  
 Tambours I,II

Musical score for page 46, measures 70-75. The score includes parts for P.Ft., Ft., Hb., P.Cl.(Mi b), Cl. I (Si b), Cl. II (Si b), Cl.B.(Si b), Bns I,II, C.-Bn, I,II (Mi b), Cors III,IV (Sol), V,VI (Ré), I,II (Fa), Tromp. III,IV (Si b), C.à P.I,II (Sol), Tromb.Tén.Solo, I,II Tromb., III Tromb., Gd Tromb.B., Oph.I,II, and Tambours I,II. The key signature is one sharp (F#). The score features various dynamics such as *mf*, *p*, and *f*, and includes performance markings like *unis.* and **F**.



P.F1.  
 Fl.  
 Hb.  
 P.Cl.(Mi b)  
 Cl. I (Si b)  
 Cl. II (Si b)  
 Cl.B.(Si b)  
 Bns I, II  
 C.-Bn  
 I, II (Mi b)  
 Cors III, IV (So1)  
 V, VI (Ré)  
 I, II (Fa)  
 Tromp. III, IV (Si b)  
 C. à P. I, II (So1)  
 Tromb. Tén. Solo  
 I, II Tromb.  
 III Tromb.  
 Gd Tromb. B.  
 Oph. I, II  
 Tambours I, II

P.F1.

Fl.

Hb.

P.C1. (Mi b)

C1. I (Si b)

C1. II (Si b)

C1.B. (Si b)

Bns I, II

C.-Bn

I, II (Mi b)

Cors III, IV (So1)

V, VI (Ré)

I, II (Fa)

Tromp.

III, IV (Si b)

C. à P. I, II (So1)

Tromb. Tén. Solo

I, II

Tromb.

III

Gd Tromb. B.

Oph. I, II

Tambours I, II

*mf*

*poco f*

*poco f*

*poco f*

*poco f*

*poco f*

*mf*

*unis.*

*unis.*

*unis.*

*unis.*

*unis.*

PF1.  
 F1.  
 Hb.  
 P.C1.(Mi b)  
 I (Si b)  
 C1.  
 II (Si b)  
 C1.B. (Si b)  
 Bns I, II  
 C.-Bn  
 I, II (Mi b)  
 Cors III, IV (Sol)  
 V, VI (Ré)  
 I, II (Fa)  
 Tromp.  
 III, IV (Si b)  
 Ca à P. I, II (Sol)  
 Tromb. Tén. Solo  
 I, II  
 Tromb.  
 III  
 Gd Tromb. B.  
 Oph. I, II  
 Tambours I, II

Musical score for page 90, featuring various instruments including woodwinds, brass, and percussion. The score includes dynamic markings like 'pp' and 'cresc..' and rests for several instruments.

P.Fl.

Fl.

Hb.

P.Cl. (Mi b)

Cl. I (Si b)

Cl. II (Si b)

Cl.B. (Si b)

Bns I,II

C.-Bn

I, II (Mi b)

Cors III, IV (Sol)

V, VI (Ré)

I, II (Fa)

Tromp. III, IV (Si b)

C. à P. I, II (Sol)

Tromb. Tén. Solo

I, II

Tromb. III

Gd Tromb. B.

Oph. I, II

Tambours I, II

*poco f*

*p*

*pp*

*ppp*

*unis.*

P.F1.  
 F1.  
 Hb.  
 P.Cl.(Mi b)  
 I (Si b)  
 Cl.  
 II(Si b)  
 Cl.B.(Si b)  
 Bas I,II  
 C.-Bn  
 I,II (Mi b)  
 Cors III,IV (Sol)  
 V,VI (Ré)  
 I,II (Fa)  
 Tromp.  
 III,IV (Si b)  
 C.à P.I,II (Sol)  
 Tromb.Tén.Solo  
 I,II  
 Tromb.  
 III  
 Gd Tromb.B.  
 Oph.I,II  
 Tambours I,II

Musical score for page 102, featuring various instruments including Flutes, Clarinets, Bassoons, Trumpets, Trombones, and Percussion. The score includes dynamic markings such as *pp*, *dim.*, and *ppp*, and performance instructions like *unis.* and *Changez vite en Si b*.