

Zwei Choräle zur Markus-Passion von Reinhard Keiser
(Weimar vor 1712)

○ hilf, Christe, Gottes Sohn
○ Traurigkeit, o Herzeleid

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino I, II

Viola I, II

Continuo

Zwei Choräle zur Markus-Passion von Reinhard Keiser
(Weimar vor 1712)

O hilf, Christe, Gottes Sohn

Alla breve

Soprano
Violino I, II
Sopr.

O hilf, Chri - ste, Got - tes Sohn, durch dein

Alto
Viola I

O hilf, Chri - ste, Got - tes Sohn, durch dein

Tenore
Viola II

O hilf, Chri - ste, Got - tes Sohn, durch dein

Basso

O hilf, Chri - ste, Got - tes Sohn, durch dein

Continuo
Cembalo

6

bit - ter — Lei - - - den, daß wir dir stets un - ter -

bit - ter Lei - - - den, daß wir dir stets un - - ter -

bit - ter Lei - - - den, daß wir dir stets un - ter -

bit - ter Lei - - - den, daß wir dir stets un - ter -

bit - ter Lei - - - den, daß wir dir stets un - ter -

6 6 ♯ 6 6

12

tan all Un - - tu - gend mei - - - den, dei - nen

tan all Un - - tu - gend mei - - - den, dei - nen

tan all — Un - - tu - gend mei - - - den, dei - nen

tan all Un - - tu - gend mei - - - den, dei - nen

tan all Un - - tu - gend mei - - - den, dei - nen

7 6 7 ♯

18

Tod und sein Ur - sach frucht - bar - lich be - den - - -

Tod und sein Ur - sach frucht - bar - lich be - den - - -

Tod und sein Ur - sach frucht - bar - lich be - den - - -

Tod und sein Ur - sach frucht - bar - lich be - den - - -

6 7 4 4 6 6

24

ken, da - für, wie - wohl arm und schwach,

ken, da - für, wie - wohl arm und schwach,

ken, da - für, wie - wohl arm und schwach,

ken, da - für, wie - wohl arm und schwach,

6 6

29

dir Dank - op - fer schen - - - - - ken

dir Dank - op - fer schen - - - - - ken.

dir Dank - op - fer schen - - - - - ken.

dir Dank - op - fer schen - - - - - ken

6 6 6 7 6 5 #

O Traurigkeit, o Herzeleid

Alla breve

Soprano
Violino I, II
Sopr.

O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid!

Alto
Viola I

O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid!

Tenore
Viola II
Ten. Va.

O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid!

Basso

O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid!

Continuo
Cembalo

7

Ist das nicht zu be - kla - - - gen? Gott des

Ist das nicht zu be - kla - - - gen? Gott des

Ist das nicht zu be - kla - - - gen? Gott des

Ist das nicht zu be - kla - - - gen? Gott des

13

Va - ters ei - nig Kind wird ins Grab ge - tra - - - gen.

Va - ters ei - nig Kind wird ins Grab ge - tra - - - gen.

Va - ters ei - nig Kind wird ins Grab ge - tra - - - gen.

Va - ters ei - nig Kind wird ins Grab ge - tra - - - gen.

2. O große Not,
Gott selbst liegt tot.
Am Kreuz ist er gestorben;
hat dadurch das Himmelreich
uns aus Lieb erworben.

3. O Menschenkind,
nur deine Sünd
hat dieses angerichtet,
da du durch die Missetat
warest ganz vernichtet.

6. O lieblichs Bild,
schön zart und mild,
du Söhnlein der Jungfrauen,
niemand kann dein teures Blut
sonder Reu anschauen.

4. Dein Bräutigam,
das Gotteslamm,
liegt hie mit Blut beflossen,
welches er ganz mildiglich
hat für dich vergossen.

5. O süßer Mund,
o Glaubensgrund,
wie bist du doch zuschlagen,
alles, was auf Erden lebt,
muß dich ja beklagen.