

# Fantasia

für Klavier, Chor und Orchester  
c-moll

Ludwig van Beethoven op. 80  
herausgegeben von Clive Brown

Violino I

Finale  
Allegro

Adagio

poco adagio Tempo I

poco adagio

16 8 4 2 4 2

Pf. solo Cadenza Vc. / Cb. Pf. Vl. II / Va. Pf.

41 Ob. I pizz. arco

pp p

Meno allegro (Allegretto)

49 cresc. - - - - - f

56 Pf. Fl. I

105 3 12 Clar. I Solo dolce

Ob. I / II Clar. I / II

125

130

136 Tutti p cresc. f

141 sf sf più f

148 sf sf più f

156 p p

165 f p f p f

175 p p

Allegro molto

185 **3** *f* **1**

194 **1**

201 *p*

208 **4** *pp*

220 *pp*

228 **3** *pp* **3** *sempre pp* **2**

242 **2** *cresc.* **2** *f*

252 *f* **2** *f*

267 **2** **2** **1 (-6)** **2**

280 **3** **4** **5** **6** **1** **1**

Adagio ma non troppo

291 **25** *Pf.* *Fag. I* *Pf.* *Cor. I* *Ob. I*

Marcia assai vivace

322 *f*

332 **1** *sf*

342 **1**  
*sf sf sf dim.*

352 *pizz. p più p pp* **1** arco **1**  
*ppp*

362 **2** *pizz. 2* **6** VI. II *pizz.*  
*ppp*

378

385 **2** **3** **3** arco  
*cresc.*

398 **Allegretto ma non troppo quasi andante con moto**  
**1** **1** **1** **1** **1** **1**  
*f f p f p f*

409 **2** *pizz. p* **10** **3** *Pf. tr. pizz.*

430

438 arco  
*f*

445

452 *sf sf più f*

459 *tr. sf sf p*

467 **7**

Violino I

481 *p* 3 3 *cresc.*

487 **Presto** *f* 1

496 1

505 *più f* *ff*

514

524 1 *pizz.* *p*

534 *cresc.*

544 *arco* *sempre cresc.*

552 *f* 1

562 *più f*

570 *ff*

581 *ff*

593

601