Kantate zum 3. Weihnachtstag

Süßer Trost, mein Jesus kömmt

BWV 151

Flauto traverso
Oboe d'amore
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Süßer Trost, mein Jesus kömmt

BWV 151

1. Aria*

Molt'adagio

Flauto traverso

Oboe d'amore

Violino I

piano sempre

Violino II

piano sempre

Viola

piano sempre

Soprano

Continuo
Organo

Org.

3

tr

tr

* Siehe hierzu auch Anhang II (S. 192): Bachs Nachtrag der Obligatstimme zu Satz 1 (um 1727/1731).

© 2000 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

6

tr

8

10

tr

Sü - - ßer Trost _____, mein Je - sus, mein Je - sus

13

tr

kömmt, sü - - - ßer Trost, Je - sus wird an - itzt ge - bo - -

15

ren, sü - - - - ßer Trost _____, sü - ßer Trost, mein Je - sus

17

tr

kömmt _, sü - ßer Trost _____, Je - sus wird an - itzt ge - bo - - - ren,

tr

19

sü - - - ßer Trost, sü - - ßer Trost ___

21

___, sü - ßer Trost, mein Je - sus kömmt, mein Je - sus kömmt, Je - sus wird an - itzt ge -

23

bo - ren, sü - ßer Trost _____, Je - sus wird ___ an - itzt ge - bo - - ren!

25

tr

27

29

tr

tr

staccato

staccato

staccato

Herz und See - le,

Herz und See - le freu - -

3

Fine

32

- - - - - - et sich, Herz und See - le freu - et sich, denn mein

35

lieb - ster Gott hat mich nun zum Him - - mel aus - er - ko - ren, zum Him - - mel aus - er - ko - ren,

38

tr

Herz und See - le, Herz und See - le freu - - - - - et sich,

41

tr

Herz und See - le freu - et sich, freu - - - -

43

- - - - - - - et sich, denn mein lieb - ster Gott hat mich nun zum Him - -

45

tr

3

- mel aus - er - ko - ren, Herz und See - le freu - et sich, denn mein lieb - ster Gott hat

48

mich nun zum Him - mel aus - er - ko-ren, zum Him-mel aus - er-ko - ren, zum Him - - - - -

51

tr

- mel aus - er - ko - - - - - - - - - ren, zum Him-mel aus - er-ko - ren.

Da capo

2. Recitativo

Basso

Er - freu - - e dich, mein Herz, denn it - zo weicht der Schmerz, der dich so lan - ge Zeit ge - drük - ket. Gott

Continuo
Organo (bez.)
Org.

hat den lieb - sten Sohn, den er so hoch und teu - er hält, auf die - se Welt ge - schik - ket. Er läßt den Him - mels -

thron und will die gan - ze Welt aus ih - ren Skla - ven - ket - ten und ih - rer Dienst - bar - keit er - ret - ten. O

wun - der - vol - le Tat! Gott wird ein Mensch und will auf Er - den noch nied - ri - ger als wir und noch viel är - mer wer - den.

3. Aria*

Andante

Oboe d'amore

Violino I *solo*
Violino I *in ripieno*
Violino II, Viola
Va.

Alto

Continuo
Organo
Org.

p

Viol. I solo

p

In Je - su De - mut kann ich

p

* Siehe hierzu auch Anhang I (S. 187): Satz 3 in der Fassung des Partiturautographs.

11

f

Tutti

f

Trost, in sei - ner Ar - mut Reich - tum fin - den,

16

p

Viol. I solo

p

tr

in Je - su De - mut kann ich Trost, in sei - ner Ar - mut Reich - tum

21

fin - den, in Je - su De - mut, in Je - su De - mut, in Je - su

tr

De - mut kann ich Trost, in sei - ner

26

f

Tutti

f

p

Viol. I solo

p

Ar - mut Reich-tum fin - den, in Je - su De - mut kann ich

31

Trost, in sei-ner Ar - mut Reich-tum fin - den, in Je-su De - - mut kann ich Trost, in sei-ner Ar - -

36

f Tutti

p Viol. I solo

- mut Reich - tum fin - den. Mir macht des -

42

sel - ben schlech-ter Stand _____ nur lau-ter Heil und Wohl be - kannt, ja, sei - ne wun - der - vol - le

47

f Tutti

Hand will mir nur Se-gens-krän-ze win - den,

53

p

Viol. I solo

p

mir macht des - sel - ben schlech-ter Stand ___ nur lau-ter Heil und Wohl be - kannt, ja, sei - ne

58

wun - der - vol - le Hand will mir nur Se-gens-krän-ze win - den, nur Se - gens - krän - ze, nur Se-gens-krän-ze

63

win - - - - - - - - - - - - den, nur Se - gens - krän - ze win -

68

f

Tutti

f

den.

74

p

Viol. I solo

p

In Je - su

79

f

Tutti

f

De - mut kann ich Trost, in sei - ner Ar - mut Reich - tum fin - den,

84

p

Viol. I solo

p

in Je - su De - mut kann ich Trost, in sei - ner

89

Ar - mut Reich - tum fin - den, in Je - su De - mut, in Je - su De - mut, in Je - su De - mut kann ich

94

Tutti

Viol. I solo

Trost, in sei - ner Ar - mut Reich-tum fin - den, in Je - su

99

Viol. I solo

De - mut kann ich Trost, in sei-ner Ar - mut Reich-tum fin - den, in Je-su De - - mut kann ich Trost ___

104

Tutti

___, in sei-ner Ar - - - mut Reich - tum fin - den.

109

4. Recitativo

Tenore

tr

Du teu-rer Got-tes-sohn, nun hast du mir den Him-mel auf-ge-macht und durch dein Nied-rig-

Continuo
Organo (bez.)
Org.

sein das Licht der Se-lig-keit zu-we-ge bracht! Weil du nun ganz al-lein des Va-ters Burg und

Thron aus Lie-be ge-gen uns ver-las-sen, so wol-len wir dich auch da-für in un-ser Her-ze fas-sen.

5. Choral

Soprano
Flauto traverso
Oboe d'amore
Violino I

Sopr.

Heut schleußt er wie-der auf die Tür zum schö-nen Pa-ra-deis; der

Alto
Violino II

Alto

Heut schleußt er wie-der auf die Tür zum schö-nen Pa-ra-deis; der

Tenore
Viola

Ten. Va.

Heut schleußt er wie-der auf die Tür zum schö-nen Pa-ra-deis; der

Basso

Heut schleußt er wie-der auf die Tür zum schö-nen Pa-ra-deis; der

Continuo
Organo

Org.

Che-rub steht nicht mehr da-für Gott sei Lob, Ehr und Preis _____, Gott sei Lob, Ehr und Preis!

Che-rub steht nicht mehr da-für Gott sei Lob, Ehr und Preis _____, Gott sei Lob, Ehr und Preis!

Che-rub steht nicht mehr da-für Gott sei Lob, Ehr und Preis _____, Gott sei Lob, Ehr und Preis!

Che-rub steht nicht mehr da-für Gott sei Lob, Ehr und Preis _____, Gott sei Lob, Ehr und Preis!