

4. MAGNIFICAT

William Cornysh



Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

TREBLE

MEAN

COUNTER-TENOR

TENOR

BASS

- sul - ta - - - - vit

- ta - - - - vit

- sul - ta - - - - vit spi - ri - tus

- sul - ta - - - - vit

ta - - - - vit

10

Tr spi - ri - tus me

M spi - ri - tus

C me

T spi - ri - tus me

B - vit spi - ri - tus me

15

Tr

M me

C

T

B

20

Tr us in De - o

M us in De - o sa -

C - us in De - o sa - lu -

T - us in De - o

B - us in De - o

Tr sa - lu - ta - ri

M - lu - ta ri

C - ta - ri me

T sa - lu - ta - ri me

B sa - lu - ta - ri me

25

Tr me

M me

C

T o.

B o.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

30

Tr Qui

M Qui

C Qui a

35

Tr - a fe - cit mi - hi ma - gna

M - a fe - cit mi - hi ma -

C fe - cit mi - hi ma

40

Tr qui po - tens

M - gna qui po - tens

C - gna qui po - tens

45

50

Tr est:

M est:

C est: et

T et

B et

55

C
T
B

san - ctum no -
san - ctum

Detailed description: This system contains measures 55, 56, and 57. The vocal parts (C, T, B) are in a 3-part setting. The lyrics are 'san - ctum no -' on the top line and 'san - ctum' on the bottom line. The music features a mix of quarter and eighth notes with some rests.

C
T
B

san - ctum no - men e
- men e
no - men e

Detailed description: This system contains measures 58, 59, and 60. The lyrics are 'san - ctum no - men e' on the top line, '- men e' on the middle line, and 'no - men e' on the bottom line. The music continues with similar rhythmic patterns.

60

C
T
B

Detailed description: This system contains measures 61, 62, and 63. There are no lyrics in this system. The music consists of instrumental accompaniment for the vocal parts.

65

C
T
B

Detailed description: This system contains measures 64, 65, and 66. There are no lyrics in this system. The music continues with instrumental accompaniment.

70

C
T
B

ius.
ius.
ius.

Detailed description: This system contains measures 67, 68, 69, and 70. The lyrics are 'ius.' on the top line, 'ius.' on the middle line, and 'ius.' on the bottom line. The music concludes with a final cadence.

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e
 in - pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

Tr Fe - - - - - cit po - ten - ti -
 M Fe - cit - - - - - po - ten - ti -
 C Fe - cit po - ten - ti - am
 T Fe - cit po - ten - ti - am in bra -
 B Fe - cit po - ten - ti - am

75
 Tr - am in bra -
 M - - - - - am
 C in bra - chi -
 T - chi o
 B in bra - chi - o

80

Tr - chi - - o - - - su -

M in bra - chi - - o su - -

C - o -

T - - - - - su - -

B - - - - - su - -

Tr o:

M o:

C su - - - - - o:

T - - - - - o:

B - - - - - o:

85

C dis - per - - - - - sit -

T dis - - - - - per - - - - - sit

90

C su - - - - - per - - - - -

T su - - - - - per - - - - -

Tr
men - te cor - dis su

M
men te cor

C
- bos men - te cor dis su

T
- bos men - te cor - dis su

B
men - te cor - dis su

Tr
95
i.

M
- dis su i.

C
i.

T
i.

B
i.

De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

C1
100
E - su

C2
E su ri - en -

T1
E

T2
E

C1
ri - en - tes

C2
tes

T1
- su - ri - en - tes im - ple -

T2
- su - ri - en - tes im - ple - vit

105

C1
im - ple - vit bo

C2
im - ple - vit bo

T1
- vit bo

T2
bo

110

C1

C2

T1

T2

C1
 C2
 T1
 T2

nis:
 nis:
 nis:
 nis:

et
 et

115

C1
 C2
 T1
 T2

di
 di

vi
 vi

120

C1
 C2
 T1
 T2

tes
 tes

C1

C2

T1

T2

di

di

di

mi

125

C1

C2

T1

T2

mi

mi

mi

sit

sit

sit

130

C1

C2

T1

T2

sit

in a

in a

C1
C2
T1
T2

in - a

135

C1
C2
T1
T2

nes.
in - a nes.
nes.
nes.

Su - sce - pit - Is - ra - el pu - e - rum su - um,
re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

140

T1
T2
B

Si
Si
Si

145

T1 - cut lo - cu - tus

T2 - cut lo - cu - tus

B - cut lo - cu - tus

150

C ad pa -

T1 est ad pa -

T2 est

B est ad pa -

155

C - tres no - - stros,

T1 - tres no - - stros, A - bra -

T2 - tres no - - stros, A - bra - ham

B - tres no - - stros, A -

160

C A - bra - ham et se - mi - ni e - ius

T1 - ham et se - mi - ni e - ius in sae - -

T2 et se - mi - ni e - ius in sae - -

B - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae -

C in sae - - - cu

T1 - - - cu

T2 - - - cu

B - - - cu

C la. - - -

T1 la - - -

T2 la. - - -

B la. - - -

Glo - ri - a - - pa - tri, - et fi - li - o, et spi - ri - tu - i san - cto.

T Si - - - cut e - rat in - - - prin -

B Si - - - cut e - rat in - - - prin -

T - - - ci - - - pi

B - - - ci - - - pi

C et nunc et
T o et nunc et sem -
B o

185
C sem
T

190
M et in
C per et in
T per

M sae
C sae cu

195
M cu
C

Tr sae - cu - lo
M la sae - cu - lo
C la

200

Tr

M

205

Tr

M

Tr

- rum, A

M

- rum, A

C

A

T

A

B

A

210

Tr

M

men.

C

men.

T

men.

B

men.

184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500