

Konzertstück

für Klarinette, Bassethorn (zwei Klarinetten) und Orchester Nr. 2

d-moll

Felix Mendelssohn Bartholdy [op. 114] MWV Q 24

orchestriert von Carl Baermann
herausgegeben vom Trio di Clarone

Corno II in F

Presto (♩ = 116)

33 Cl. (B) *poco ritard.* *colla parte*
5 2

46 **B** *a tempo* Cl. (B) *cresc.* *ff*
9

61 **C** *f* *f* *ff*
2

69 *f* *f*
2 5 8

Prestissimo
Cl. (B) *ff*

89

96a *p*
96 1

102 *ritard.* *a tempo* **D** **E**
1 12 12 1 8 4 3

* Die einleitenden Takte sind nur in der Orchesterfassung enthalten, die Taktzählung folgt der Klavierfassung.
The introductory bars are found only in the orchestral version. The bar numbering follows the piano version.

Allegro grazioso (♩ = 108) [♩ = 116]

146 **VI. I**
staccato
p *cresc.* *f* *f*

154 **14** **Cl. (B)**
pp *f* *p* *p*

176 **F** **8** **Cor. bass. (F)** **11**
f *p*

203 **G** **16** **Cor. bass. (F)** **Cl. (B)** **Cor. bass. (F)** **Cl. (B)**
cresc. *cresc.* *ff*

224 **H** **4**
ff

235 **7** **I** **7** **Cor. bass. (F)**
ff *mf*

255 **K** **4**
cresc.

268 **18** **L** **16** **M** **2**
cresc. *f*

309 **poco a poco ritard.** **Più mosso** **Cl. (B)**
7 **4**

325 **ff** **ff**