

# „ПОРУЧИК КИЖЕ“ „LIEUTENANT KIJE“

СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА

SUITE SYMPHONIQUE

Gr. Cassa e Triangolo

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ  
SERGE PROKOFIEFF Op. 60.

## РОЖДЕНИЕ КИЖЕ №1 NAISSANCE DE KIJE

Andante assai      Dopplo movimento

Cornetto 5      rit. 1      Tamb. milit. 4      Picc. 4      Fl. I

2 G.C.      ppp

4      3      8      4      5      5 Poco più animato

Corni p etc.

4      Cassa      2      6 G.C. Sola      colpi di cannone      fff

1      7      3      Sola      fff

8      3      9      Sola      fff

rit. 10 Andante      11      3      12      3

4      7      Cor.

G.C.      13 Allegro, come prima      14 Andante assai      rit.

p      8      5

РОМАНС

N° 2 & N° 2 bis

ROMANCE

„СТОНЕТ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧЕК“

„COLOMBE AUX BLANCHES AILES“

Andante

15 10 16 G.C. 2 17 8 18 4

*p* Celesta Fl.Solo

19 Allegretto 6 Ob. 3 20 6 Ob. 3 21 Appena più mosso G.C. *p*

calando 22 Tempo I 6 Ob. 3 23 Appena più mosso G.C. *mp*

Andante, come prima 24 6 25 2 rit. 4

*mf*

СВАДЬБА КИЖЕ

N° 3

MARIAGE DE KIJE

Allegro fastoso

26 G.C. 2 1 2

*f*

27 Più animato 7 3 28 3

*mp* *mp*

3 29 3 3

*mp* Cornetto *mp* *p*

2 30 1 1 2

*mf* *mp* *p* *p*

31 1 G.C. 1 2 1 1

*mf* *p* *p* *mp*

32 3 3 33 3 4 34 *Meno mosso, come prima* 2

Cornetto *mp* *mp* *pp* *f* *f*

35 1 7 *Poco più mosso della prima volta* *mp*

36 3 3 37 3

Fl. *p* *mp* V.I. *mf*

38 *Meno mosso, come prima* 4 2 1 rit. >

*f* *f* *f*

ТРОЙКА

N° 4 & N° 4 bis

TROÏKA

39 Moderato 6 40 Cornetto T-ba 41 *Meno mosso* G.C. *mf* *f*

42 9 10 11 12 1 2

43 4 44 1 2 3 4 5 6 7 8

*mf* *mp*

45 9 10 46 10

*f*

(Triangolo)

47 1 2 3 4 5 6 7

mp

8 48 9 10

f

49 4 50 10

51 1 2 3 4 5 6

mf mp

7 ri - te - nu - to Moderato, come prima G.C. f

N°3  
 ПОХОРОНЫ КИЖЕ      ENTERRMENT DE KIJÉ

53 Andante assai Cornetto 5 Fag. G.C. 54 Allegro moderato 2 1

55 1 1 3 56 1 2

p p p mf p

Meno mosso. Poco meno mosso

3 57 8 58 8 59 Tuba 4

p Cor.

Ancora un poco più lento

60 8 61 8 62 8 63 4 64 7 Cl.,Sax.

V.I. Cornetto Fl. V.I.

65 66 G.C. TACET AL FINE mp